

- 4 Назарова О.С. Цифровой сторителлинг как современная образовательная практика // Гуманитарная информатика. – 2018. – № 15. – С. 15-28.
- 5 Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. –М.: Наука, 1969. – 170 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ВЕБ-КВЕСТ» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Булкина А. Е. (E-mail: bulkina-2001@mail.ru)

Григорьева И.В. (E-mail: grigorjevai@mail.ru)

Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова, Караганда

Статья посвящена использованию цифровой технологии «веб-квест» на уроках литературы. Особое внимание уделяется определению понятия «веб-квест» и условиям для его проведения. В рамках данной работы был создан веб-квест, предназначенный для проведения урока литературы в 6 классе казахстанской общеобразовательной школы. Авторы приходят к выводу, что использование веб-квестов на уроках благоприятно влияет на формирование личности ребенка. В статье рассматриваются возможности использования цифровой технологии «веб-квест» на уроках русской литературы. Веб-квесты являются эффективной образовательной технологией, использование которой позволяет организовать самостоятельную работу учащихся в групповой или командной формах обучения. Научная новизна исследования заключается в разработке веб-квеста для проведения урока русской литературы в рамках изучения славянской мифологии учащимися 6 класса казахстанской общеобразовательной школы.

Ключевые слова: цифровые образовательные технологии, веб-квесты, проектная деятельность, исследовательская деятельность.

На сегодняшний день особой актуальностью обладает тенденция к цифровизации образовательной системы. Цифровые технологии с каждым днем все чаще используются педагогами с целью оптимизации образовательного процесса, стимулирования мотивации к обучению среди учащихся и, следовательно, улучшения качества образования в целом.

Процесс цифровизации образовательной системы в Республике Казахстан запущен давно: большая часть школьной документации заполняется на интернет-платформе Bilimal.kz, учащиеся и их родители давно отслеживают успеваемость посредством электронного дневника edu.mark, а годы пандемии вовсе продемонстрировали нам возможности использования интернет-ресурсов для организации дистанционного формата обучения. Повсеместно педагоги использовали веб-сервисы: Google Classroom, Bilimmedia Group, iMekter и др.

Современные методисты разрабатывают инновационные формы работы с учащимися, которые заинтересуют детей новой формации и позволят раскрыть их творческий потенциал. В связи с этим большинство исследований в сфере методики и педагогики направлено на изучение образовательных возможностей интернет-пространства.

Однако, часто представления преподавателей об использовании цифровых ресурсов ограничены сайтами и программами для организации занятий в рамках дистанционной формы обучения, а именно платформами для проведения видео-конференций и вебинаров в режиме реального времени (ZOOM, Microsoft Team, Skype, Discord и др.), разнообразных образовательных онлайн-проектов (Грамота.ру, Карта слов, kahoot и др.). В связи с этим появляется необходимость в изучении образовательных возможностей интернет-пространства и популяризации цифровых образовательных технологий (ЦОТ) среди практикующих педагогов.

Одной из актуальных для изучения цифровых образовательных технологий является веб-квест. В рамках методики преподавания литературы проблема использования веб-квестов практически не исследована. На сегодняшний день существует недостаточное количество работ, посвященных вопросам организации уроков литературы с применением технологии веб-квестов.

Впервые данная технология появилась в США в 1995 году. Ее создателями принято считать профессора образовательных технологий государственного университета в Сан-Диего, Доджа Б., и его ученика, преподавателя английского языка средней школы города Пауэй штата Калифорния, Марча Т. [1, с. 41].

На сегодняшний день в методике существует два подхода к определению веб-квестов. Ряд исследователей (см. Быховский Я.С., Хуторской А.В. и др.) относят веб-квесты в разряд образовательных технологий, которые позволяют достичь максимальной персонализации, индивидуализации обучения, способствуют расширению кругозора учащихся, развитию навыков к поиску и отбору информации в интернет-пространстве. Согласно данному подходу, веб-квесты являются образовательными веб-страницами в сети Интернет, которые вместе с размещенными на них гиперссылками на другие статьи рассматриваемой тематики образуют некую систему по изучению того или иного явления, факта.

В исследованиях Кононец Н.В. и Осадчук О.Л. дается характеристика веб-квестов. Ученые относят веб-квесты к технологии личностно-ориентированного подхода к обучению, отмечая, что в веб-квестах организация познавательной деятельности учащихся должна быть устроена таким образом, чтобы дети самостоятельно осуществляли поиск необходимой им информации.

Примечательно, что в рамках данного подхода рассматривал веб-квесты и сами Додж Б. и Марч Т., определяя их как особую форму организации исследовательской, справочно-ориентированной деятельности учащихся, в процессе которой дети учатся использовать интернет-ресурсы для поиска информации [1, с. 41].

Иного взгляда придерживались Азимов Э.Г. и Щукин А.Н., относя веб-квесты к технологиям проблемного подхода к обучению. По мнению ученых, веб-квест (от англ. webquest – web – интернет и quest - поиск) – это «проблемное задание, которое решается на основе ресурсов и данных Интернета». Данное определение является традиционным для современной методике, поэтому мы будем придерживаться именно его [2].

Однако не все исследователи согласны с тем, что веб-квесты являются именно технологией обучения. Так, например, Холат Э. относит их к модели обучения, предусматривающей использование интернет-ресурсов в процессе осуществления учебной деятельности [3, с. 154].

Христова Н.А. относит веб-квесты к методам проектной деятельности учащихся, что логично, так как в процессе выполнения квестовых заданий учащиеся должны получить продукт своей исследовательской работы [4, с. 90].

Таким образом, традиционно под веб-квестом понимается некое проблемное задание, решаемое учащимся в процессе исследовательской деятельности, платформой для осуществления которой является интернет-пространство. Вся работа над веб-квестом выполняется учащимися дистанционно, посредством выбранной онлайн-платформы, интернет-ресурса.

При этом, как отмечают Вавулина А.В. и Николенко Е.Ю., деятельность педагога в процессе обучения с использованием веб-квестов часто ограничивается формулированием проблемного задания. В большинстве случаев учитель предоставляет учащимся полную творческую свободу, благодаря чему у них формируются навыки самостоятельной работы, поиска и отбора информации, синтеза и обобщения данных, самоконтроля и самооценивания, взаимооценивания. Однако в средней школе и на первых порах работы с веб-ресурсами преподаватель может предоставить ученикам ссылки на интернет-платформы, видеоканалы, где они смогут отыскать материалы, соответствующие таким требованиям как достоверность, научность, соответствие особенностям возрастного психофизического развития школьников [5, с. 79-81].

Существует несколько подходов и к классифицированию веб-квестов. Додж Б. выделял два вида веб-квестов, основываясь на критериях длительности проведения квеста и достигаемой в ходе его осуществления образовательной цели (Таблица 1).

Таблица 1

Классификация веб-квестов по Б. Доджу

	Кратковременные квесты (<i>short-termquest</i>)	Долговременные квесты (<i>long-termquest</i>)
Продолжительность работы над квестом	1-3 занятия	Более 3 занятий (до 1 месяца)
Образовательная цель	Приобретение и осознание новых знаний	Расширение и усовершенствование знаний по теме

Также, на основании типологической характеристики заданий, Доджем Б. было выделено 7 типов веб-квестов, которые представлены в Таблице 2 [6, с. 86].

Таблица 2
Типы веб-квестов по Б. Доджу

Тип веб-квеста	Характеристика
Научно-исследовательский	Изучение определенной темы (научного факта, явления, проблемного вопроса) на основании уникальных материалов, размещенных в интернет-пространстве, в том числе электронных учебниках, электронных библиотеках и т.д.
Творческий	Представление изученной информации в произвольном формате. Как правило, продукт исследования в данном типе квестов является результатом творческой деятельности учащихся. Это может быть презентация, рисунок, сочинение, аппликация, поделка и т.д.
Игровой	Выполнение игровых заданий веб-квеста.
Убеждающий	Аргументирование того или иного суждения.
Оценочный	Проведение анализа определенной темы исследования на основании предложенных преподавателем или найденным в процессе поисковой деятельности материалам, оценивание и классифицирование проблемных вопросов или заданий, выбор оптимального решения из вариативного списка, предложенного преподавателем.
Журналистский	Написание или составление работы, жанровая природа которой относится к журналистике.
Конструкторский	Создание проекта, ограниченного определенными условиями разработки. К примеру, поэтапное выполнение разработанных преподавателем заданий исключительно по рекомендованным им ссылкам.

Кудаева Н.Б. выделяет 5 основных форм веб-квестов, представленных на Рисунке 1.

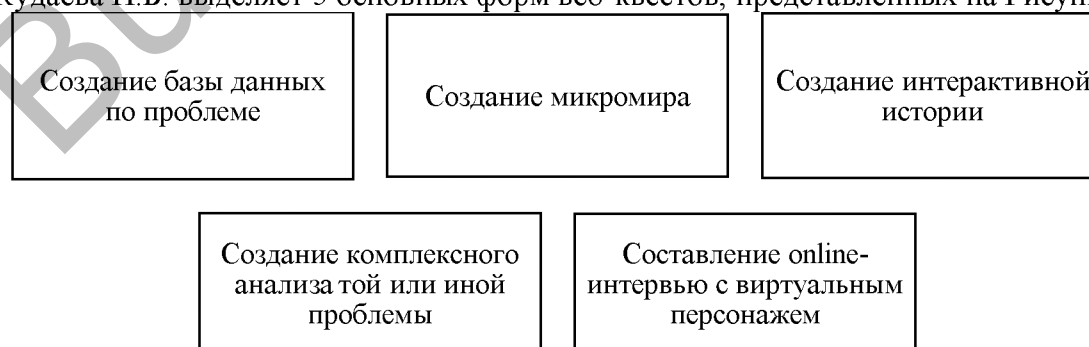


Рисунок 1. Основные формы веб-квестов по Кудаевой Н.Б.

В дополнение к информации, представленной на Рисунке 1, важным будет отметить то, что:

–Все разделы разработанной базы данных составляются учащимися самостоятельно при минимальном участии педагога;

–Микромир моделируется посредством гиперссылок, по которым в процессе прохождения веб-квеста перемещаются учащиеся;

–Интерактивная история подразумевает под собой наличие нескольких развилок сюжета, которые зависят от выбранных учащимися вариантов решения той или иной проблемы;

–Анализ проблемы подразумевает под собой приведение аргументов, которые вынуждают согласиться (или не согласиться) с тем или иным решением проблемного вопроса;

–Online-интервью с виртуальным персонажем полностью моделируется учащимися, которые составляют вопросы и ответы в результате изучения материалов о той или иной личности, явлении национальной культуры (в данном случае в качестве респондента выступает представитель этой культуры) [7].

Следовательно, использование веб-квестов является средством формирования у школьников целого ряда компетенций [8, с. 71-72]:

1. Умение использовать информационно-коммуникационных технологий для решения образовательных и профессиональных задач;

2. Умение организовывать и осуществлять самостоятельную познавательную, исследовательскую, творческую деятельность;

3. Умение работать в команде (т.к. зачастую педагоги используют веб-квесты при организации командной или групповой форм обучения);

4. Умение творчески подходить к решению проблемной ситуации, выбирая из возможного перечня вариантов решения наиболее рациональный, обосновывать свой выбор логически, приводя убедительные аргументы;

5. Умение выступать на публике, презентуя разработанный проект, отвечая на вопросы по теме исследования, дискутируя с оппонентами.

Исходя из этого, можно выделить преимущества веб-квестов для учебного процесса. Во-первых, как отмечает Нечитайлова Е.В., данная образовательная технология способствует повышению мотивации у учащихся, за счет чего возрастает интерес к изучению учебного материала. При работе с современными учащимися необходимо учитывать фактор цифровизации всех сфер жизни человека в целом, ввиду чего работа в Интернет-пространстве становится полезной не только для усвоения определенного количества знаний по литературе, но и для формирования цифровой личности школьника [3, с. 149].

Во-вторых, занятие, организованное посредством использования веб-квест технологии подразумевает постоянную интеллектуальную активность учащихся ввиду того что учебная деятельность направлена на самостоятельную работу с интернет-ресурсами. Учащиеся исследуют поставленную перед ними проблему, находятся в поиске наиболее оптимального решения, изучают имеющуюся в интернет-пространстве информацию для ее дальнейшего использования. В результате, педагоги обращают внимание на то, что посредством веб-квестов расширяется кругозор учащихся, они обретают знания не только по учебному предмету, но и вообще.

В-третьих, технология веб-квестов является междисциплинарной, потому что, как уже говорилось ранее, она способствует формированию у учащихся метапредметных умений и навыков.

В-четвертых, так как в структуру веб-квеста включается алгоритм выполнения заданий, в совокупности составляющих итоговый продукт – проект, технология отличается высокой степенью организованности и структурированности, что важно для достижения максимальной эффективности учебного процесса. При подготовке веб-квестовых заданий педагог обязательно составляет перечень рекомендованных для изучения веб-страниц, выстраивает их в определенном порядке.

Специфика веб-квеста как образовательной технологии была сформулирована Марчем Т. Американский педагог приводит перечень характеристик, обязательных для любого веб-квеста [5, с. 80-81]:

1. Наличие основной креативной задачи, на решении которой строится вся суть веб-квеста. Причем креативная задача обязательно должна быть связана с объективной реальностью;

2. Наличие интенсивной интеллектуальной деятельности с использованием приемов и методов исследования;

3. Наличие активного использования интернета.

Педагоги выделяют три основных этапа работы над веб-квестом: начальный, ролевой и заключительный [9, с. 71].

На начальном этапе работы учитель ставит перед учащимися проблемную задачу, которую им предстоит решить в ходе путешествия по интернет-пространству. На данном этапе важно суметь заинтересовать школьников на осуществление исследовательской проектной, познавательной деятельности. Как правило, учащимся объявляется тема исследования, происходит деление на группы, объясняются роли участников веб-квеста, схема работы, выстраивается предварительный план.

В процессе ролевого этапа работы над веб-квестом учащиеся исследуют свою часть проблемного вопроса индивидуально, происходит поиск и сбор информации в интернете, выполнение распределенных среди группы заданий. После индивидуальной работы учащиеся совещаются и объединяют труды своей поисковой работы, разрабатывают итоговый продукт проектного исследования, готовят презентацию или разрабатывают веб-страницу, некий продукт своей познавательной деятельности.

На заключительном этапе команда представляет результат своей работы перед классом и учителем. Происходит презентация и защита продукта интеллектуальной деятельности. Одноклассники и учитель задают вопросы, выступающие на них отвечают, аргументируют выводы, к которым они пришли. Лидер комментирует работы участников команды, осуществляется взаимооценивание и самооценивание. Нередко педагогами организуются конкурсы на самые креативные проекты учащихся по результатам участия в образовательных веб-квестов [9, с. 72].

В рамках данного исследования нами был разработан веб-квест, предназначенный для проведения урока литературы в 6 классе казахстанской общеобразовательной школы на тему «Низшие персонажи славянской мифологии». Выбор темы урока обусловлен крайне бедным ее представлением в современных учебниках русской литературы.

Для создания веб-квестов была выбрана онлайн-платформа для разработки веб-страниц от Google – Google Sites. Данная платформа отличается упрощенным интерфейсом, который позволяет разрабатывать веб-страницы даже тем, кто далек от программирования и веб-дизайна. Таким образом, с разработкой веб-квеста посредством Google Sites сможет справиться среднестатистический учитель, что немаловажно.

В начале урока учитель озвучивает учащимся тему и делит класс на три группы посредством платформы castlots.org. После того, как группы будут сформированы, учитель дает ученикам ссылку на главную страницу веб-сайта с заранее разработанным веб-квестом (Рисунок 2). На главной странице расположен заголовок с названием веб-квеста и разделами, текстовое поле с приветствием, сворачиваемая группа с заданием для учащихся, а также активные ссылки на страницу с ресурсами, подготовленными для каждой группы. На выполнение данного веб-квеста учащимся дается 30 минут. Однако, если школьники не будут успевать выполнить все задания на уроке, учитель может разрешить закончить работу дома и представить результат уже на следующем занятии. Таким образом, ученики получают возможность лучше подготовиться к защите своей творческой работы перед одноклассниками.



Рисунок 2. Главная страница веб-квеста «В мире славянских мифов»

Задание веб-квеста является одинаковым для каждой группы, однако персонаж, которого исследуют учащиеся, отличен. Перейдя на страницу с заданиями-ресурсами для групповой работы, учащиеся делят между собой предложенные преподавателем веб-ресурсы, выполняют задания от учителя, в результате чего осуществляется индивидуальный этап работы над веб-квестом. Групповая работа продолжится только тогда, когда каждый член команды выполнит свою часть задания, то есть на пункте 5 (см. Рисунок 2). Пример групповой веб-страницы представлен на Рисунке 3.

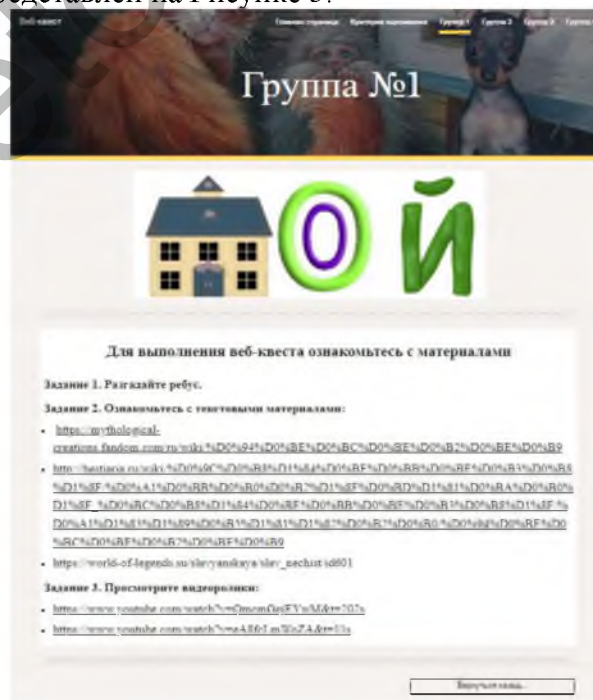


Рисунок 3. Страница с заданиями-ресурсами для групповой работы

Первый пункт (задание 1) включает в себя ребус, который был разработан посредством платформы <http://rebus1.com/>. С помощью ребуса учащиеся в игровой форме узнают имя своего персонажа, активизируют мыслительную деятельность. Выбранная нами платформа отличается простотой и доступностью.

Последний раздел веб-квеста, которому хотелось бы уделить внимание – критерии оценивания (Рисунок 4). Данный раздел обязателен для организации урока с использованием веб-квеста, ввиду того что учащиеся должны знать, по каким параметрам учитель будет оценивать их творческую работу, чтобы получить максимальный балл.

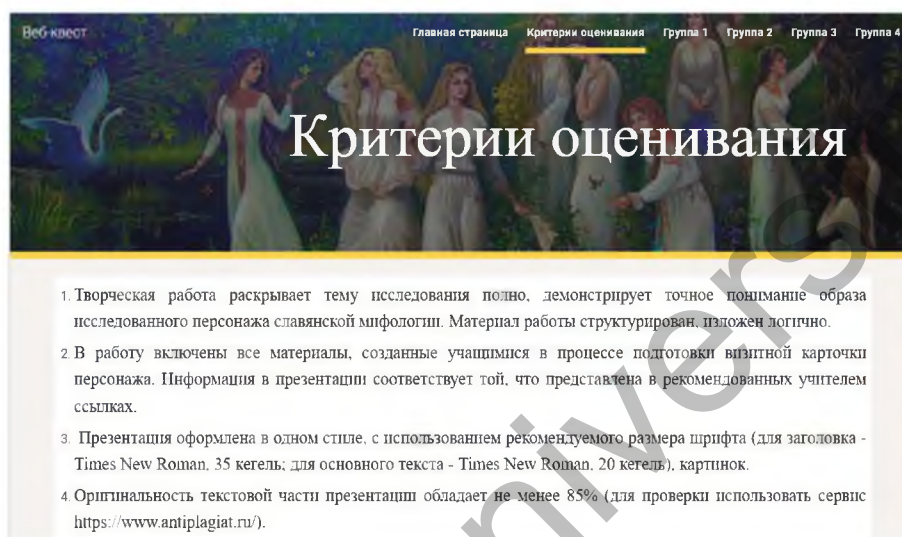


Рисунок 4. Критерии оценивания веб-квеста

Результаты проделанной учащимися творческой работы выносятся на защиту перед классом. Школьники должны продемонстрировать свои презентации, ответить на вопросы одноклассников и учителя, подкрепив собственную точку зрения аргументами. На представление творческой работы для каждой группы выделяется не более 5 минут времени, 2-3 минуты выделяется на обсуждение презентации, оценивание работы другими группами, учителем. В завершение лидер команды озвучивает собственное мнение о результате проделанной группой работы, выделяет наиболее активных участников.

Таким образом, мы можем говорить о том, что использование веб-квестов на уроках литературы в общеобразовательной школе способствует формированию у учащихся метапредметных знаний и умений, в частности позволяет организовать самостоятельную проектно-исследовательскую, творческую работу учеников посредством использования информационно-коммуникационных технологий в интернет-пространстве. Все это благоприятно влияет на формирование личности ребенка, развивает критическое и творческое мышление, учит искать и отбирать информацию, представлять продукт своей познавательной деятельности публике, аргументировать собственную точку зрения.

Список литературы

1 Шульгина Е.М. Мотивация познавательной деятельности студентов посредством технологии веб-квест // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 21. – №. 5-6 (157-158). – С. 40-45.

2 Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР. Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. 2009.
URL: https://methodological_terms.academic.ru/193/%D0%92%D0%95%D0%91-%D0%9A%D0%92%D0%95%D0%A1%D0%A2 (дата обращения: 09.04.2022).

3 Нечитайлова Е. В. Веб-квесты как методика обучения на основе интернет-ресурсов // Проблемы современного образования. 2012. №2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/veb-kvesty-kak-metodika-obucheniya-na-osnove-internet-resursov> - свободный (дата обращения: 09.04.2022).

4 Христова Н. А. Образовательный веб-квест как метод интерактивного обучения // Вестник Белгородского юридического института МВД России. – 2014. – №. 2-2. – С. 89-91

5 Вавулина А.В., Николенко Е.Ю. Использование технологии веб-квест при обучении РКИ на разных этапах обучения // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. – 2017. – №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-veb-kvest-pri-obuchenii-rki-na-raznyh-etapah-obucheniya> (дата обращения: 05.04.2022).

6 Кох Ю. А. Классификационный анализ образовательных веб-квестов / Ю.А. Кох, Н.М. Виштак, Н.П. Ходакова // Современные Web-технологии в цифровом образовании: значение, возможности, реализация: Сборник статей участников V-ой Международной научно-практической конференции, Арзамас, 17–18 мая 2019 года / Научный редактор С.В. Миронова, ответственный редактор С.В. Напалков; Арзамасский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского". – Арзамас: Арзамасский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского", 2019. – С. 84-88.

7 Кудяева Н.Б. Виды и формы веб-квестов. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vu/fakultet-inostrannykh-yazykov/obrazovatel'naya-tehnologiya-veb-kvest/vidy-i-formy-veb-kvestov> - свободный (дата обращения: 05.04.2022).

8 Баринаева Н.А. Веб-квест как форма организации самостоятельной деятельности обучающихся / Н.А. Баринаева, Н.Х. Каримова // Актуальные вопросы модернизации российского образования: материалы XXII международной научно-практической конференции, Таганрог, 27 мая 2015 года / Центр научной мысли; научный редактор И.А. Рудакова. – Таганрог: Издательство «Перо», 2015. – С. 69-72.

9 Кузьмина Л.Г., Лепендина А.Е. Возможности технологии «квест» в обучении иностранным языкам / Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС: сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции (г. Воронеж, 19–20 февраля 2019 г.): в 2 ч. / отв. ред. М.В. Щербакова; Воронежский государственный университет. – Воронеж: Издательский дом ВГУ. – 2019. – с. 78-85.

ЯЗЫКОВАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА

А.Т. Рахметова

(E-mail:solnyshko2006@mail.ru)

Карагандинский университет им. академика Е.А. Букетова, Караганда, Республика Казахстан

Д.Е. Молдалимова

(E-mail:moldalimova78@mail.ru)

КГУ «Карагандинский профессионально-технический колледж»

В статье рассматривается трансформация и функционирование языковой идентичности современного казахстанского студента в образовательной коммуникации с точки зрения билингвальной языковой личности.