

3. Менабени Г. «Методика обучения сольному пению».
4. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»- Москва, Просвещение, 1990г.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ**

Логопед Ордабаева Аймаш Билековна  
КГУ «Специальный детский сад «Бөбек» для детей с ограниченными  
возможностями в развитии»

Дошкольный возраст является важным периодом умственного воспитания ребенка, наиболее благоприятный для закладывания основ грамотной, правильной и богатой речи.

Мнемотехника - это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов. Использование в наше время мнемотехники для дошкольников становится все более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем - моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью.

Е.И. Тихеева писала слово, связанное с наглядным представлением, должно быть воспринято слухом ребенка, произнесено и сохранено им в памяти. Память у ребенка принимает активное участие для приобретения знаний и навыков. Память младшего дошкольника еще полностью произвольна никаких случайных действий с целью запомнить или припомнить что-либо ребенок не выполняет. Для запоминания имеет решающее значение частота повторений действий и показ образов отдельных конкретных предметов. Не мало важную роль в развитии и совершенствовании речевой функции играют процессы восприятия и памяти.

При относительно-сохранной смысловой и логической памяти у детей снижена слухоречевая память, страдает процесс запоминания. Дети забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Нарушения слухоречевой памяти обусловлены расстройствами произвольного внимания, недостаточной его устойчивостью и ограниченными возможностями его распределения.

С каждым годом увеличивается количество детей с диагнозом ОНР. Независимо от видов дефектов, у этих детей имеются проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Это, прежде всего скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, имеет тенденцию к снижению, что в свою очередь накладывает отпечаток на формирование у детей, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер.

Достаточно распространенным явлением у детей дошкольного возраста является нарушение речи. Причины этих нарушений разнообразны и к сожалению детей с общим недоразвитием становится все больше и больше. Результативность обучения детей в детском саду во многом зависит от овладения ими связной речью. В формировании речи выступает тесная связь речевого и умственного развития детей.

Чаще дети могут вести пересказ сказки прибегая к незначительной помощи взрослого, или пересказывать педагогом. Ведется работа с детьми по обучению чтению символов и знаков. Символы главных героев сказки является опорным в таблице: через них идет осознание, понимание самой сказки, содержания которое «заключено» рассматриваемых героев из сказок. Педагог в таблице схематический может изобразить персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть может изобразить все то, что посчитает нужным отобразить.

Великие педагоги С. Л. Рубинштейн, А. М. Леушина, Л. В. Эльконин и др. говорили о необходимости наглядности. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Использование одних традиционных методов работы данной категорией детей недостаточно, необходимо изыскать новые пути решения формирования связной речи, найти такие творческие инновационные методики, технологии, эффективность которых была бы очевидна. Мнемотехника является одной из эффективных коррекционных средств при обучении дошкольников связной речи.

Мнемотехника, в переводе с греческого - «искусство запоминания». Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Основные задачи мнемотехники, это развитие всех видов памяти: слуховой, зрительной, ассоциативной, словесно-логической, двигательной, тактильной, а также развитие мышления, изображения, внимания. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Мнемодорожки занимают важное место в работе с детьми, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы, сказки четкими, связными и последовательными.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета, т. е можно нарисовать все то, что посчитаете нужным. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для изготовления мнемотаблиц не требуются высокие художественные способности. Любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу, сказке. При работе с таблицами дети не испытывают напряжения, им доставляет большое удовольствие запоминать картинки или символы, их заменяющие, придумывать историю или рассказ, рассказывать стихи или описывать предметы, а также зарисовывать мнемотаблицы самостоятельно. Приёмы мнемотаблиц облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Этапы работ с мнемотаблицами:

- рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;
- осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы;
- после перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

В младших группах с помощью воспитателя, в старших - дети должны уметь самостоятельно.

Мнемотаблицы могут быть:

- предметные (таблицы в которых изображены определенные предметы) персонажи;
- предметно-схематические (таблицы, в которых есть определенные предметы) персонажи, также схематическое изображение предметов);
- схематические (таблицы, в которых предметы, персонажи изображены схематически).

Натуральные предметы и картинки запоминаются лучше, чем абстрактные геометрические фигуры. Обозначение объекта словом многократные проговаривания вслух. А также про себя. Дополнительная конкретная задача не должна противоречить поставленной цели запомнить цвет предмета, и сам предмет. Запоминание и воспроизведение признаков предмета в нарастающем порядке (цвет, форма, величина, количество, пространственное расположение объектов и их частей).

Установление связей между предметами на картинке, если они объединены в сюжет, то воспринимаются целостно и воспроизводятся точно. Связь запоминаемого материала с личным опытом ребенка, т. е. незнакомую информацию дети уподобляют знакомой и воспроизводят неполно и неточно, называя только знакомые элементы. Побуждение ребенка к речевой и мыслительной активности (перечисление объектов вслух-увеличивает объем воспроизведения, установление связей-повышает точность).

Мнемотехника-система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников так как мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Овладение приемами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи:

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы(перекодирование информации) ;
3. Развитие мелкой моторики рук.

Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в сюжет, а сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы, позволяя ребёнку за несколько минут запомнить и даже рассказать небольшое стихотворение. Мнемотехника помогает при автоматизации поставленных звуков у детей, ведь куда интересней вспоминать и повторять чистоговорки, пословицы и скороговорки опираясь на веселые рисунки.

Для детей младшего и среднего возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая, ягодка красная. Детям старшего дошкольного возраста схемы возможно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений. В работе с мнемотаблицами рекомендуется вводить цветные буквенные обозначения времен года осень –желтая буква «О», зима-синяя «З», весна –зеленая «В», лето –красная буква «Л», при этом устанавливаются следующие условные обозначения характерные для каждого времени года: дождь, тучи, снег и т.д.

Использование схем, таблиц, моделей помогают детям преодолеть различные затруднения: самостоятельно определить при рассмотрении предмета его главные свойства и признаки, установить последовательность изложения выявленных признаков, удержать в памяти эту последовательность, которая является планом-рассказом описания. С помощью метода моделирования – использования схем-моделей и мнемотаблиц удаётся достичь значительных результатов в следующем:

- обогащается словарный запас;
- расширяется круг знаний об окружающем мире;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией;
- свободно пересказывают сказки, как на занятиях, так и в повседневной жизни;
- развивается фантазия и творческое воображение детей.

Мнемотаблицы, схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа;
- последовательность рассказа;
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картина (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Монологическая речь наиболее сложна. Она отличается большей развернутостью, поскольку необходимо ввести ребенка в обстоятельства событий, достичь понимания им рассказа. Чтобы составить рассказ, его надо осознать, а осознание – это анализ. Здесь важно научить сначала выделять главное из самого текста. Очень интересно составлять загадки описания. В начале дети учатся отгадывать, о чем (ком) идет речь в таблице, после – загадывают сами.

Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, выразительность умение строить предложения. И если пересказать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Работа на занятиях по мнемотаблицам строится в три этапа:

1 этап: рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: после перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме. В младших группах – с помощью, в старших-дети делают самостоятельно.

Мнемотехника это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

Основные задачи мнемотехники:

Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые художественные произведения;

Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды);

Развивать у детей сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;

Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.

Таким образом, при обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Ни для кого не секрет, что у детей в наше время существует множество проблем в речи. Это, прежде всего скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Поэтому педагогическое воздействие просто необходимо. Надо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие к их жизненному опыту.

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Великие педагоги С. Л. Рубинштейн, А. М. Леушина, Л. В. Эльконин и др. говорили о необходимости наглядности. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение трех лет я использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Мнемотехника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Реализуя данную методику, я ставила перед собой следующие задачи:

- помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;
- обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
- учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения;
- развивать мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память;
- снять речевой негативизм, воспитать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе;
- развивать мелкую моторику у детей.

Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Особенность этого приема – применение не изображения предметов, а символов. Данный прием значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка.

Мнемотаблицы-схемы, служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи для:

- пересказывания текстов;
- составления описательных рассказов;
- обогащения словарного запаса.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Психологи рекомендуют для детей младшего и среднего дошкольного возраста использовать цветные мнемотаблицы, т.к. еще идет формирование сенсорных эталонов. Для детей старшего

возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

- рассматривание таблицы;
- перекодирование информации, преобразование предложенного материала из символов в образы;
- пересказ или заучивание текста.

Критериями усвоения являются: правильное воспроизведение материала, умение самостоятельно расшифровывать символы.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Опираясь на опыт педагогов, я разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых, цветах. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М., Воробьевой В. К., Ткаченко Т. А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому я вместе с детьми дополняю и уточняю схемы, а иногда придумываю свои. Так совместно с детьми составили мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Осень". Разработали таблицы для рассказов о маме, о папе.

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Использую мнемотаблицы и при заучивании стихотворений. Дети любят слушать и рассказывать стихи. Но не все могут быстро запомнить стихи у некоторых детей заучивание стихов, потешек вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Для того чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов я использую прием мнемотехники. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Например, учим с детьми стихотворение А. Плещеева «Осень».

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов я также широко использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Работая по проектам, дети часто собирают необходимую информацию, делают небольшие доклады, сами составляют рассказы и очень радостно видеть, что большинство детей для своего выступления придумывают свои мнемотаблицы к своему рассказу.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. А в последствии ребенок начинает САМ проявлять творческую самостоятельность. Всё перечисленное - это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Но я считаю, что применять модельные схемы необходимо и других занятиях, и в других видах деятельности.

Мнемотехника многофункциональна.

Это очень значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Вы только попробуйте и сами увидите результат!

Это очень интересно и увлекательно!

### Список литературы:

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
2. Вахрушев, А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю.А. Здравствуй, мир! Москва “Баласс”, 2000.
3. Волковская, Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.
4. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, 2005.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОУД ПО ФЭМП ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пик Т.М.

КГУ «Специальный детский сад «Бөбек» для детей с ограниченными возможностями в развитии» г. Абай

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от рождения. Формирование у дошкольников познавательного интереса является одной из важнейших задач обучения в детском саду.

Современные условия требуют от ребёнка с нарушением речи умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы, требует достаточно развитых познавательных процессов.

Познавательный интерес к математике – это изобретательное, эмоционально окрашенное отношение ребёнка к ней, проявляющееся в предпочтении данного вида деятельности другим, в стремлении получать больше знаний по математике, используя их в самостоятельной деятельности.

Познавательный интерес является основой учебной деятельности, так как:

- интерес способствует формированию глубоких и прочных знаний;
- развивает и повышает качество мыслительной деятельности, активность в учении, благоприятствует формированию способностей;
- создаёт более благоприятный эмоциональный фон для протекания всех психических процессов.

Если эта деятельность протекает успешно, то у ребёнка с нарушением речи усиливается желание больше заниматься ею. Обладая огромной побудительной силой, интерес заставляет его активно стремиться к познанию, искать способы и средства удовлетворения «жажды знаний».

Как сделать так, чтобы такое желание возникло? Универсальных рецептов развития познавательной активности нет.

### Технология опыта

Как уже говорилось, непременным условием развития познавательного интереса у дошкольников к математике является предметно-развивающая среда.

В своей логопедической группе мы продумали: рационально и целесообразно расставили мебель с выделением различных зон и уголков.

- логопедический уголок;
- книжный уголок;
- уголок строителей;
- центр развивающих игр (дидактические игры, математические);
- уголок изобразительной деятельности;
- экологический уголок (природы);
- театрализованный уголок;
- уголок Лаборатория «Песка и воды».

Развитию познавательного интереса способствует использование нетрадиционные методы по математическому развитию.

К данной группе методов относится:

- моделирование (например, предложить детям использовать модели (заместители) при воспроизведении такого же количества предметов (купить в магазине шапок столько, сколько кукол; при этом количество кукол фиксировать фишками, так как поставлено в *условие* – кукол в магазин брать нельзя).