

## Эстетико-экологическое воспитание старших дошкольников в детском саду

Усманова Ж.А.

*Детский сад «Майра», Жетысай*

Мақалада экологиялық оқыту ұйымының мәселелері қарастырылады. «Экологиялық мәдениет жағдаяттылығы» түсінігіне автор көзқарасы берілген. Экологиялық мәдениет адамның экологиялық қызметін жоғары деңгейде іске асыруға мүмкіндік туғызады. Бұл адамның табиғатты қабылдауының, табиғатқа деген қарым-қатынасының көрсеткіші болып табылады. Бала бақшадан бастап болашақ ұрпақты экологиялық тәрбиелеу және білім беру экологиялық мәдениетті дамытуға жол ашады.

In article are considered problems to organizations of the ecological formation. Circumstantial review of the notion of the ecological culture is Given. The Ecological culture expects the high level of the person to realize ecological activity. Essence of the ecological education is an unbringing the ecological culture, which becomes the important factor to conscious personality and regulator relations person to nature. The Development of the ecological culture growing generations through ecological education possible and formation, as from preschool level.

Эстетическое воспитание юного поколения — одна из насущных задач современной системы образования. Это «целенаправленный процесс формирования творческой активности личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить по законам красоты» [1]. В понятие «эстетическое воспитание» включается зависимое от него понятие: эстетическое развитие — процесс целенаправленного становления в ребенке «сущностных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, творческого воображения, эмоционального переживания, а также формирование духовных потребностей» [2].

Эстетическое воспитание и развитие детей осуществляется в тесной связи с идейно-политическим, мировоззренческим, нравственным и трудовым воспитанием. Природе принадлежит чрезвычайно важное место в эстетическом воспитании ребенка.

Эстетическое воспитание детей посредством природы есть процесс становления и духовного развития личности. Данный вопрос становится еще более актуальным в связи с тревожной экологической ситуацией в связи с тем, что угрожающе исчезает естественная красота. Это обстоятельство становится животрепещущим вопросом современности и находит отклик в многочисленных выступлениях ученых-философов, социологов, психологов, природоведов, педагогов.

Задачи эстетического воспитания с помощью природы расширяются, и само эстетическое воспитание природой наполняется новым содержанием, приобретает особенно богатый и значительный смысл — учит не только правильно понимать, глубоко чувствовать красоту природы, отражать ее в сильном творчестве по законам красоты, но и охранять, приумножать ее [3]. Выделение особого направления в эстетическое воспитание — экологического — вполне оправданно и актуально. Эстетическое воспитание тесно взаимосвязывается с экологическим.

Для осуществления экологического воспитания требуется определенная сумма знаний. Нужно знать, что такое экология, экологическое воспитание и его цель, требования к экологическому мышлению, экологическому сознанию, субъективные и объективные факторы экологического воспитания, что такое экологическое богатство и др.

Экология — (гр. *ekos* — дом, родина и *logos* — слово, понятие, учение) — это раздел биологии, изучающий взаимоотношения животных, растений, микроорганизмов между собой и с окружающей средой.

Социальная экология — раздел социологии, отрасль науки, исследующая отношения между человеческими сообществами и окружающей географически-пространственной, социальной и культурной средой, прямое и побочное влияние производственной деятельности на состав и свойства окружающей среды, воздействие порожденных человеком, его деятельностью факторов, особенно урбанизированных (городских) ландшафтов, на физическое и психическое здоровье человека и генофонд (состав и численность разных форм различных генов) человечества.

Экологическое воспитание — важная часть экологической культуры общества: формирование всесторонне и гармонично развитой личности, один из главных путей гармонизации взаимоотношений общества и природы; последовательное развитие у подрастающего поколения и у всего населения высокой экологической культуры, включающей в себя гуманное отношение к природе, чувство ответственности за ее судьбу как наивысшую национальную и общечеловеческую ценность — естественную и единственную основу жизни на Земле; утверждение в сознании и деятельности людей принципов природопользования, рачительного отношения к природным ресурсам, формирование навыков и умений решать те или иные хозяйственно-экономические задачи без ущерба для окружающей среды [4].

Экологический аспект учитывается во всех направлениях воспитания, особенно юного поколения. В настоящее время складывается определенная система экологического воспитания детей, подростков и юношества (от детского сада до вуза).

Экологическое воспитание предполагает тот уровень знаний, который способствовал бы формированию «экологического сознания», т.е. осознанию экологической целостной природы, пониманию единства человека и природы. Эстетические чувства, моральная мотивация, нравственная культура личности — это необходимо в экологическом сознании личности. Вместе с тем экологическое воспитание нельзя ограничивать экологическим образованием, необходимо найти гармоническое соединение рациональной и психологической (эмоциональной) сторон воспитания. Если же экологические знания недостаточны, то психологическая сторона отношения к природе вполне компенсирует это отсутствие [5].

Отношение к природе без морального содержания не может служить оптимальным средством воспитания нравственной личности. Важно, чтобы эмоционально-эстетическое отношение к природе не отрывалось от нравственного, чтобы нравственное подкреплялось рациональным сознанием моральной ценности природы (не опускаясь до утилитаризма).

Цель экологического воспитания — глубокое осознание идеи оптимального воздействия общества и природы, своей взаимосвязи с природной средой и ответственности за ее состояние, реализующейся в соответствующей деятельности и образе поведения. Экологическое воспитание обогащает мировоззренческие установки, представления о биосфере и месте в ней человека, формирует материалистическое мировоззрение, строится на основе экологического мышления.

Требования к экологическому мышлению основываются на необходимых знаниях, их системности, точности и осмысленности. В этом процессе важно понять, узнать, объяснить следующее: принцип экологического равновесия в природе; экологическая целостность природы, единство человека и природы; красота и медленность развития природы; земля — прекрасна; эстетическая и моральная ценность природы; законы экологии; морально-ценное и экологически целесообразное поведение человека и его деятельность в природе; здорова природа — здоров и человек; нормы природопользования; разумное пользование природой; будущее природы — будущее человечества [6].

Необходим учет субъективных и объективных факторов в экологическом воспитании: оторванность человека от природы (урбанизация); жадность урбанизированного человека к естественной природе, от чего она и страдает; эстетическая слепота; экологическая необразованность и экологическая невоспитанность человека, что губительно для природы; «атрофия чувств», жестокость, рожденные урбанизацией; острая потребность горожан в природе; массовость неорганизованных выездов — вред природе («болезнь века»); отсутствие воспитательной работы эстетическо-экологической направленности.

Важно помнить, что экологическое богатство — образование взаимосвязи множественных сообществ растений, почв, воды, животных, человека и планетарно-климатический фактор. Это сбалансированное творение природы, где любое неразумное вмешательство приводит к нарушению общей гармонии. Экология тесно переплетается с эстетикой (и наоборот). Законы природных уравнивающих связей и гармонические законы красоты взаимопроникают. В основе экологии и эстетики природы лежит один принцип — естественная гармония. Общение с природной красотой, воспитание заботы о природе, интереса к ее гармонии и взаимообусловленности формируют положительные качества: наблюдательность, остроту эстетического восприятия; осмысленность красоты природы; эстетическое чувство окружающего мира; стремление к художественно-образному отражению природы; гуманность и чувства коллективизма по охране природы, ответственность за нее; патриотизм и даже интернационализм, если в центре внимания природа всей Земли, всех стран и материков. Венцом этих положительных качеств является эстетико-экологическое сознание [7].

В этих эстетико-экологических акцентах учитываются основные принципы дошкольной педагогики (единство воспитательной и образовательной работы, формирование личности ребенка, учет возрастных и индивидуальных возможностей детей старшего дошкольного возраста, комплексный подход к эстетико-экологическому воспитанию, сохранение основных программных задач, структура и направленность действующей программы). Педагог-воспитатель на простых и понятных, но ярких и запоминающихся примерах помогает детям усвоить экологическую обусловленность прекрасного в природе, делать несложные умозаключения об экологической целостности природы, зависимости ее процветания от многочисленных связей, ситуаций и природных условий человека, управлять мышлением ребенка так, чтобы эстетико-экологические суждения подкреплялись нравственными-нравственно-этическими.

Многогранны и широки возможности эстетико-экологического воспитания старших дошкольников в детском саду при условии эстетизации учебно-воспитательного материала о природе в экологическом контексте.

#### Список литературы

1. *Жумабаев М.* Педагогика. — Алматы: Ана тілі, 1992. — 106 с.
2. *Жумадилаева О.* Психолого-педагогические особенности развития творческой одаренности у детей дошкольного возраста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Алматы, 1998. — 19 с.
3. *Забирова Е.Н.* Инновационные процессы в образовании младших школьников: Метод. рекомен. по технологии проектного обучения школьников эколого-эстетическому образованию. — Нукус: Білім, 2004. — 30 с.
4. *Захлебный А.Н.* На экологической тропе. — М.: Знание, 1986. — 76 с.
5. *Зверев И.Д., Печко Л.П.* Экологическое и эстетическое воспитание школьников. — М.: Просвещение, 1984. — 100 с.
6. *Зверев И.Д., Печко Л.П., Сидельковский А.П.* Взаимосвязь экологического и эстетического воспитания // Экологическое и эстетическое воспитание школьников. — М.: Педагогика, 1994. — 217 с.
7. *Зверев И.Д.* Экология в школьном обучении: Новый аспект образования. — М.: Знание, 1980. — 79 с.