

СОСТАВЛЕНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В данной статье представлен способ передачи текстовой информации в визуальную, что позволяет обрабатывать большие объемы данных с целью упрощения их восприятия. В качестве инструмента работы с учебным и художественным текстом предложен метод составления визуализированных ментальных карт (интеллект-карт). Предложен алгоритм создания ментальной карты, который, с одной стороны, позволяет ученикам упростить первоначальное составление подобной карты, а с другой, улучшает запоминание и удержание в сознании важных деталей. Проводимое исследование подтвердило, что визуальное моделирование способствует запоминанию информации по изучаемой теме независимо от предмета (русский язык или литература), систематизации и структуризации материала, результатом чего становится более глубокое понимание текста, повышается мотивация в процессе обучения.

Ключевые слова: учебный текст, функциональная грамотность, ментальная карта, интеллект-карта, визуальное моделирование.

Развитие функциональной грамотности является первейшей задачей среднего образования, но наибольшая ответственность за развитие этого навыка на учителях языковых дисциплин и литературы.

В фазе технологического развития общества ключевым понятием становится информация и навыки ее обработки. В связи с этим возникает необходимость интенсификации учебного процесса путем применения инновационных методов обучения. Привлекательным, безусловно, является метод ментальных карт. Эффективность использования данного метода связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации.

Тони Бьюзен, один из ведущих исследователей функций мозга и интеллекта, в своих книгах описывает инструмент, благодаря которому можно задействовать оба полушария для формирования учебно-познавательной компетенции обучающихся [1, с. 5]. Изобретение Тони Бьюзена первоначально стало инструментом менеджмента, бизнеса, после и образования. Ментальные карты включают в работу весь диапазон умственных способностей человека – речь, образы, числа, логику, ритм, цвет, пространственное восприятие [2, с. 8]. Задача состоит не только в том, чтобы визуализировать информацию, но и, отталкиваясь от первоначального ассоциативно-интуитивного восприятия, провести глубокий анализ и синтез всех исходных данных, чтобы построить логические цепочки связей и взаимоотношений.

Ментальная карта – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления [3].

По мнению исследователей Бьюзен, когда мы создаём ментальную карту, то достигаем сразу нескольких целей: фиксация информации, запоминание, происходит развитие памяти, мышления всех типов (ассоциативного, творческого, логического) [2, с. 16].

Использование учителем метода ментальных карт способствует не только повышению мотивации и качества знаний обучающихся, но и развитию креативности, предметной и коммуникативной компетенций в процессе деятельности над составлением ментальных карт.

Составление собственных карт дает обучающимся возможность анализировать объемный текстовый материал, сворачивая его в виде схемы, выявлять пробелы в знании учебного предмета, научиться самостоятельной работе с учебным и справочным материалами, развивая личные качества, пространственное мышление, уверенность в своих силах и способностях, познавательную активность.

Ментальные карты имеют отличительные свойства: наглядность, привлекательность, запоминаемость, своевременность, творчество, возможность исправлений и дополнений.

Рисовать карты можно на бумаге или использовать компьютерные программы: TEXT2MINDMAP, Diagrams.net, Lucidchart, FreeMind, Mind Maps и даже Power Point [4, 5, 6]. Но в программах не всегда дан удобный инструментарий в бесплатных версиях, производится ограничение функций, шаблонов.

Можно выделить 3 этапа творческого процесса в работе над ментальной картой:

1 этап (до 20 минут) заключается в определении объекта изучения (центрального образа карты), запись ассоциаций (любых слов, образов, символов, пришедших в голову при взгляде на центральный объект карты);

2 этап – это построение первичной интеллект-карты. Центральный образ (объект изучения), символизирующий основную идею, рисуется в центре листа. Основные направления мысли, связанные с объектом изучения, расходятся от центра в виде ветвей разных уровней. На каждой линии записывается одно ключевое слово или словосочетание. Везде, где возможно, добавляются рисунки, символы и другая графика, ассоциирующиеся с ключевыми словами. Наносятся линии и стрелки, соединяющие разные понятия на разных ветках. Можно выделить разными цветами, добавить ореолы.

3 этап состоит в проверке и дополнении планировки идей, направлений. Для этого желательно повторное предложение ассоциаций. Обязателен пересмотр созданной карты и проверка возможности монологического воспроизведения информации, содержащейся в ментальной карте.

Полученная карта наглядно отражает представления, имеющиеся у ученика о предмете (теме) размышления.

Групповая работа обучающихся над ментальной картой при изучении нового материала возможна в старших классах, тогда к предыдущим этапам добавляется работа с текстом (обзорное чтение, просмотр изучаемого материала).

В работе обычно мы руководствуемся следующими критериями оценки ментальной карты. Очень важно уважать личное выражение понимания темы/текста учеником и не пытаться стандартизировать самостоятельную творческую работу.

Основные критерии оценки: полнота информации; правильность в отборе и распределении информации; наличие образов, символов; графическое выделение информационных блоков; установление взаимосвязей между блоками.

Чтобы максимально избежать ошибок в работе, можно предложить следующие правила по рисованию карт для учащихся «Как составить ментальную карту?».

1. Бумагу (формат А4) и слова располагайте желательно горизонтально.
2. Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
3. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего уровней соединяются с главными ветвями. Основное правило при составлении ментальной карты – помнить, что человеческий мозг сможет воспринимать и запомнить 5 – 7 главных ветвей.
4. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
5. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева) и иметь каждая свой цвет.
6. Над линией - ветвью пишется ключевое слово (словосочетание), не нужно писать большое предложение, тогда будет работать ассоциативное мышление.
7. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.
8. Читать карту следует с правого верхнего угла по часовой стрелке.
9. Желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове для лучшего запоминания и усвоения.
10. Используйте цветные карандаши, маркеры и т. д. Делайте свою карту как можно интереснее.
11. Используйте разные размеры букв, толщину линий и масштабы графики.
12. Заполняйте ясно и разборчиво, чертите стрелки для связи, комбинируйте разные цвета [3].

Можно представить различные варианты ментальных карт по русскому языку и литературе. Например, во время работы над орфограммами в 6 классе было предложено учащимся составить ментальные карты на некоторые темы, вызывающие системные затруднения. Ментальные карты по литературе удобно использовать также на занятиях по внеклассному чтению.

Опыт работы показал, что использование метода ментальных карт даёт возможность учителям выявить причины затруднений и пробелов в знаниях учащихся, возможности их коррекции, повышения заинтересованности в конечном результате (Рисунок 1).

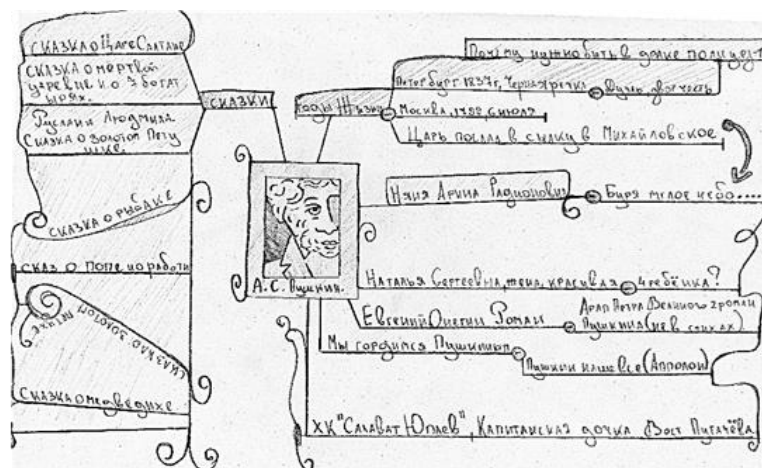


Рисунок 1. Пример ментальной карты по литературе.

В заключение следует отметить, что важным условием в работе с ментальными картами является постоянное их использование в работе на уроке. И не только при изучении тематических разделов, но и нравственных, воспитательных аспектов. Эстетические ценности, такие как уважение, взаимопомощь, можно также отразить их понимание учениками в ментальных картах.

Обучающимся этот метод даёт возможность не только формировать общеучебные умения и навыки, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией, но и развивать интеллект, пространственное и визуальное мышление, уверенность в своих силах и способностях, познавательную активность. В свою очередь, это поможет ученикам выражать мысли естественно, творчески и непринужденно, максимально используя оба полушария головного мозга, что, без сомнения, повысит результативность и самостоятельность в работе.

Литература:

1. Бьюзен Т., Бьюзен Б. Интеллект-карты. Практическое руководство / пер. с англ. Е. А. Самсонов. – Минск: «Попурри», 2010.
2. Бьюзен Т., Бьюзен Б. Супермышление / пер. с англ. Е. А. Самсонов. – 2-е изд. Минск: ООО «Попурри», 2003.
3. Интеллект-карта: тренинг эффективного мышления: Электронный ресурс. Точки доступа <http://www.mind-map.ru>.
4. Как создать интеллект-карту: Электронный ресурс. Точка доступа <http://subscribe.ru/group/intellektualnyie-tehnologii/346957/>
5. Free Online Mind Mapping. Available at: Электронный ресурс. Точка доступа <https://www.mindmup.com/>
6. MindMeister. Available at: Электронный ресурс. Точка доступа <https://www.mindmeister.com/>

Таджибаева Ж.А., Айбалина А., Айқожа А.

Каспийский университет технологий и инжиниринга имени Ш.Есенова г. Актау
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ XXI ВЕКА И ОВЛАДЕНИЕ КЛЮЧЕВЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

Аннотация. В данной статье рассмотрены понятия функциональная грамотность, вопросы обучения формирования и применения навыков и направлениям в области функциональной грамотности.

Ключевые слова: образование, обучение, навыки, функциональная грамотность.

Основная миссия современного образования заключается в обеспечении условий для самореализации (самоопределения) личности. Современное образование носит характер динамичный, дифференцированный, предполагает огромные возможности для обучения и самообучения и является источником возможностей актуализации для каждой личности. И