

Амантаев, У.

Мир стремительно меняется / У. Амантаев // Индустриальная Караганда. - 2013. - 6 июля (№93). - (Народ в потоке истории).

С древних времен человечество стремилось сохранить исторические письменные памятники. Всем известно, что невозможно доказать свою историю без документов. Именно в силу подобных причин получили некогда широкое распространение нелепые слухи, что "у казахов не было истории, они и в помине не имели границ". Следовательно, как без документов нет истории, так и без истории невозможно подтвердить былую государственность и существование самой нации.

Поэтому архивная деятельность - важное дело, представляющее огромную значимость и для государства, и для нации. С учетом данного обстоятельства в Национальном архивном фонде Республики Казахстан, а также в других государственных архивах комплектуются в большом объеме, тщательно хранятся и создаются на всеобщее благо исторические, научные, культурные и прочие документы, имеющие национальную ценность.

В деле сохранения исторических памятников Центрального Казахстана для будущих поколений немалую работу выполняет областной государственный архивный фонд. Здесь хранятся ценные документы истории Карагандинской области, летопись промышленного края, политико-экономические, культурно-бытовые и другие важные источники.

В нынешнем году в связи с 15-летием со дня принятия Закона РК "О Национальном архивном фонде и архивах" в Елорде состоялся республиканский конкурс молодых архивистов "Мұрасат - халықтың тарихи алтын айнасы" ("Архив - золотое зеркало истории народа"), организованный Комитетом информации и архивов Министерства культуры и информации РК. Целью данного мероприятия стали повышение престижа специальности архивиста, совершенствование профессиональной квалификации служащих архивных учреждений, уточнение нормативно-правовых знаний в организации архивного дела, а также повышение их творческого потенциала.

Из нашей области участие в конкурсе приняли три команды, и все они продемонстрировали великолепное мастерство, наглядно показав три направления архивной работы - наряду с обеспечением хранения и использования документов, методами комплектования материалов они прекрасно отобразили динамику развития архивного дела. Архивисты области завоевали всеобщее признание и вернулись с победой, получив все призовые места и награды.

Одним из способов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, развития чувства патриотизма является краеведение. В архиве можно найти не только справочную информацию о регионе, но и ценные исторические документы. Они применяются в повседневной работе, но этим их востребованность не ограничивается: их используют в качестве

подтверждающих, достоверных источников представители различных отраслей, историки, ученые, писатели и др.

На международном уровне Карагандинский областной архив тесно сотрудничает с Румынией, Венгрией, Литвой, Финляндией, Японией, Россией и другими государствами дальнего и ближнего зарубежья.

Проходят столетия, многое кардинально меняется, а все, что касается минувшего периода, любую мало-мальскую информацию об определенном отрезке истории мы можем почерпнуть только из архивных документов. В архиве, если не брать во внимание казахские и русские письменные источники, имеются сведения из глубокой древности, написанные по-арабски, на латыни, кириллицей. Это документы, фоно- и фотодокументы о создании Советов, тяжелой промышленности, освоении залежей полезных ископаемых, развитии металлургии, угольной и легкой промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, связи, здравоохранения, образования, социального обеспечения, культуры, спорта.

В памятные дни и в честь знаменательных событий в обязательном порядке организуются круглые столы, конференции, выставки, на которых идет обмен мнениями с участниками. Для учащихся и студентов постоянно проводятся познавательные экскурсии. Кроме того, только за прошлый год было издано несколько объемных книг, приоткрывших нам завесу прошлого и поведавших о тайнах истории.

Сегодня наша страна, упрочившая свою социально-экономическую базу, делает уверенные шаги, удивляющие мировое сообщество. Яркий пример тому - право проведения Международной выставки "ЭКСПО-2017" в Астане. Бесспорно, что достоянием народной мудрости являются труды великих ученых. Один из таких народных гениев - наш прославленный соотечественник и земляк Евней Арстанович Букетов. В областном государственном архиве в числе отдельных фондов хранится множество ценных, подчас уникальных документов академика, каждый из которых заслуживает особого рассмотрения.

Почитаемые сыновья казахского народа трепетно относились и умели по-настоящему ценить друг друга. В архиве отдельной подборкой хранятся биография первого президента Академии наук Казахской ССР Каньша Имантаевича Сатпаева, бесценные воспоминания, статьи об ученом, его эпистолярное наследие, различные видеоматериалы и подлинные документы. Вместе с тем переписка с Алькеем Маргуланом, Акжаном Машановым и другими известными личностями, их раздумья о будущем, высокие мысли служат источником воспитания и обучения для всех последующих поколений. Разве не чудо уже одно то, что нынешнее поколение имеет возможность ознакомиться с рукописями таких титанов мысли?!

Всем известно, что Евней Арстанович наряду с ведением научной деятельности плодотворно трудился на руководящих должностях в сфере высшей школы, создал блестящие сочинения на темы литературы, искусства, промышленности, производства, экологии, перевел на казахский язык произведения известных писателей и поэтов, как отечественных, так и

зарубежных. Е. Букетов воспитал целую плеяду последователей, подготовил свыше тридцати докторов и кандидатов наук. При этом он автор более ста тридцати монографий, научных статей и обладатель десятков свидетельств на изобретения.

Из истории известно, что ученый принимал участие в Международной выставке "ЭКСПО-1967", проходившей в Канаде в составе делегации от нашей республики. Не все знают, что в советском павильоне, располагавшемся в Монреале, 10 июля 1967 года были открыты Дни Казахской ССР. Таким образом, в составе первой казахстанской делегации, участвовавшей в выставке, был директор Карагандинского химико-металлургического института Академии наук Казахской ССР, доктор технических наук Евней Арстанович Букетов. В фонде имеется машинописный оригинал очерка ученого "Виды Канады", повествующего о впечатлениях от той поездки.

В нем мастерски, с проникательностью ученого и наблюдательностью писателя, с политической точки зрения той эпохи, красочно и подробно описаны пейзаж, быт, традиции и обычаи, культурные памятники ранее малоизвестной для него страны. В очерке автор поведал нам об исторических переменах в жизни народов, населяющих Канаду, поделился яркими впечатлениями от увиденного. Сведения, приведенные в очерке, и лирические отступления автора расширяют кругозор читателя.

Осознавая, что это первое посещение им капиталистической страны, понимая политику советской эпохи и всю важность той поездки, ученый, в частности, пишет: "Когда мне сообщили о том, что я еду в Канаду, я одновременно обрадовался и был обескуражен, впал во всякие размышления".

Очерк "Виды Канады" начинается словами: "Я родился, когда в нашей стране начала строиться социалистическая жизнь, и никогда не видел капиталистическую жизнь", а подытоживается вполне закономерным выводом: "...наша основная цель - увидеть международную выставку, принять во внимание и учесть полезные для нас самих моменты..."

Ученый-писатель внимательно изучает экспонаты международной выставки, раздумывает над увиденным, дополняя увлекательное повествование глубокомысленными высказываниями и замечаниями социального характера. Я считаю нужным привести отрывок из главы "Выставка проводится, чтобы брать пример и научиться": "При входе на выставку по левую сторону расположился большой шар, подобный вздувшемуся пузырю, - выставка Соединенных Штатов. Это остров Святой Елены. Если перейти мост, окажешься на острове Нотр-Дам. Прямо напротив выставки Штатов выставка нашей страны (имеется в виду СССР. - Авт.). Крыша павильона, построенная с подъемом вверх по направлению к передней входной двери, словно олицетворяет площадку для стремительного старта нашего народа в будущее.

Перед широкими дверями павильона потоком движется народ, входя внутрь группами. Протяженность очереди, вне всяких сомнений,

полкилометра. Смотрим на павильон США, там поток народа поскромнее. Перед другими павильонами, видимыми взору, людей вообще мало. Уже по этому одному признаку мы заметили, что посетители проявляют крайнее любопытство к нашей выставке и горят сильным желанием посмотреть именно наш павильон. А как же иначе!

В павильоне насчитывается порядка десяти тысяч экспонатов, дающих полное представление о жизни, быте, культуре Советского Союза. Мы прознали, что некоторые участники просмотра так и норовили принизить значение советских экспонатов, говоря, что они созданы не для того, чтобы привести посетителя в умиление, вызвать восторг, научить чему-то, доставить радость, а чтобы повергнуть людей в тяжелые раздумья, заставить позабыть Бога, помочь окончательно уверовать в свои силы, в то, что каждый из нас сам полновластный хозяин своей судьбы, иными словами, для наглядной идеологической агитации коммунистического режима. Скажу одно: и вправду наш павильон предназначен воодушевлять человека на добрые дела, устремлять в светлое будущее, вдохновлять на великие свершения, призывать его стать капитаном своей судьбы".

Не будет лишним сказать, что документы ученого-химика, металлурга, публициста, критика и переводчика Евнея Арстановича Букетова - это своего рода воспитательное и поучительное пособие для наших потомков. Остается добавить, что он выдающаяся личность, замечательный человек, искренне и беззаветно любивший свою Родину, заботившийся о своих соотечественниках, оставивший после себя богатое творческое наследие, масштабные научно-исследовательские работы ради народного блага.

Международная выставка "ЭКСПО", спустя почти полвека, будет проходить в 2017 году в Астане. Для нас это не только повод для гордости, но и огромная ответственность.

В едином заключении проведения и широкого показа Международной выставки Глава государства Н. Назарбаев подчеркнул, что намечается возведение на территории выставки всех объектов "зеленой экономики", напрямую связанных с охраной окружающей среды, - усовершенствованных электролиний, зданий с модернизированными источниками энергии, оснащение их прочими важными элементами и электромобилями, соответствующими теме "Энергия будущего".

Строительство уникального высокотехнологического проекта даст возможность для создания высоких импульсов в развитии нашей страны в технологическом плане. Бесспорно, территория Международной выставки превратится в территорию всех достижений Казахстана.

Если известную казахскую пословицу: "За полвека обновляется поколение" слегка перефразировать сообразно нашей эпохе, в которой усиливаются процессы глобализации, можно сказать и так: "За полвека мир становится совершенно новым". И, действительно, мы познали мир, а мир узнал о независимом Казахстане. Таким образом, летопись масштабных изменений в стране и мире должна найти свое заслуженное место в архивах будущего.