

6. День рождения Евнея Букетова: факты об ученом // Новое Телевидение. 23.03.2020. URL: <https://novoetv.kz/den-rozhdeniya-evneya-buketova-fakty-ob-uchenom/> (дата обращения: 09.11.2025).
7. Евней Арстанович Букетов // Allbest. URL: https://otherreferats.allbest.ru/history/00617174_0.html (дата обращения: 09.11.2025).
8. Букетов, Евней Арстанович // WikiSU. URL: https://wikisu.org/wiki/Bukietov,_Evnei_Arstanovicz (дата обращения: 09.11.2025).
9. Карагандинский государственный университет имени Е.А. Букетова // Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Карагандинский_государственный_университет_имени_Е._А._Букетова (дата обращения: 09.11.2025).
10. Карагандинский университет имени Букетова получил статус национального // Exclusive.kz. 13.08.2025. URL: <https://exclusive.kz/karagandinskij-universitet-imeni-buketova-poluchil-status-nacionalnogo/> (дата обращения: 09.11.2025).
11. Карагандинскому университету имени Букетова присвоили статус национального // Kazinform. 13.08.2025. URL: <https://www.inform.kz/ru/karagandinskomu-universitetu-imeni-buketova-prisvoili-status-natsionalnogo-813069> (дата обращения: 09.11.2025).

НАСЛЕДИЕ Е.А. БУКЕТОВА

Раимбек Б.

Научный руководитель: к.и.н., профессор Ускембаев К.С
Astana International University
Астана
raimbekbekiurat@gmail.com.

Аннотация

Евней Арстанович Букетов (1922-1983) - выдающийся казахстанский учёный-химик, академик АН КазССР, лауреат Государственной премии СССР, основоположник признанной в СССР и за рубежом научной школы по химии халькогенов, халькогенидов и ферросплавного производства. Автор 9 монографий, более 240 научных статей, 2 учебников и свыше 110 изобретений; под его руководством защищено более 60 кандидатских и 22 докторские диссертации (из них 9 - посмертно).

Результаты исследования

В 1972 году в возрасте 50 лет Букетов стал первым ректором вновь созданного Карагандинского государственного университета (второго университета Казахстана после КазГУ). За короткий период ректорства (1972-1983) он превратил бывший педагогический институт в полноценный классический университет: построены новые учебные корпуса, общежития, жилые дома для преподавателей, Дворец культуры студентов, спортивный комплекс и санаторий-профилакторий; сформирован высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав из талантливых молодых специалистов.

Помимо научной и организаторской деятельности, Букетов был яркой творческой личностью: переводчик на казахский язык произведений А.С. Пушкина, У. Шекспира («Макбет», «Юлий Цезарь»), В. Маяковского, С. Есенина, Э. Золя, И. Вазова и др.; литературный критик, публиковавший острые рецензии на произведения современных казахских авторов; автор книг и эссе о М. Ауэзове, К. И. Сатпаеве и Шокане Уалиханове. Незадолго до смерти успел завершить первую часть биографической трилогии о своём учителе - книгу «Молодой Каныш».

Несмотря на выдающиеся заслуги и признание, Букетов оставался человеком исключительной скромности, нравственной чистоты и отзывчивости, готовым помогать всем, кто к нему обращался.

Его имя навсегда связано с Карагандинским университетом (ныне Е. А. Букетов атындағы Қарағанды университеті), Химико-металлургическим институтом, улицами и школой в Казахстане. За свою короткую, но невероятно насыщенную жизнь он успел заложить основы нескольких ключевых направлений казахстанской науки, образования и культуры, став одной из самых светлых и многогранных фигур советского Казахстана XX века.

Говоря о наследии Е.А. Букетова стоит в первую очередь упомянуть его основную деятельность, которой он посвятил всю свою непродолжительную жизнь - химия, в металлургической сфере. С момента назначения Канышем Сатпаевым, первым президентом АН КазССР, на должность директора института металлургической химии АН Казахстана в 35-летнем возрасте Е. А. Букетов сделал этот институт общепризнанной научной школой по тематике «химия и технология халькогенов»

и халькогенидов» и «ферросплавного производства». Он оставил 9 научных монографий, более 240 научных статей, 2 учебных пособия и более 110 авторских свидетельств. Его ученики не отставали и под его личным руководством было защищено более 60 кандидатских диссертаций, из которых 22 позже защитили докторские диссертации и стали докторами наук, и еще 9 его учеников защитили кандидатские диссертации уже после его смерти [1]; [2, 6]

Можно сделать выводы о том, что он не просто был ученым, который сделал множество открытий и в цветной металлургии, и в черной, а также в промышленной химии, он также создал целую отдельную школу, которая была признана не только во всем СССР, но и за границей, заложив крепкий фундамент и растоптав путь развития для своих учеников и всего Химико-металлургического института им. Ж.Н. Абишева на долгие годы.

Вспоминая его деятельность в ХМИ, обязательно стоит раскрыть и его роль в построении и развитии второго университета Казахстана, после КазГУ в Алматы. В связи с активным экономическим и социальным ростом самой области, а также увеличением числа институтов и средних школ по Карагандинской области, местное руководство попросило о постройке университета, и Центр распорядился построить ВУЗ на базе Карагандинского педагогического института, с кандидатурой Е.А. Букетова на позицию ректора КарГУ, учитывая его заслуги и отличные характеристики организатора. Первое заседание ученого совета КарГУ, посвященное торжественному открытию университета, проходило 1 сентября 1972 года в актовом зале нового учебного корпуса по ул. Гоголя, 38, построенного к открытию университета. После этого мероприятия Букетов начал активную организационную работу - нужно было построить общежития для огромного потока новых поступающих студентов, расширение учебного помещения, формирования и наращивания профессорско-преподавательского состава и коллектива сотрудников, организации и постановки учебной, научной и воспитательной работы по университетской программе, между тем еще и открывать новые факультеты и продолжать выпускать педагогов, так как это все еще было построено на базе Педагогического Института [3].

Для решения всех этих вопросов была создана комиссия обкома партии и облисполкома во главе с заместителем председателя облисполкома В. И. Язевым. Строительство шло быстрыми темпами и были построены разные здания, в том числе временный главный корпус, позже ставший зданием математического факультета. И если с расширением учебного пространства шло по плану, то формирование нового коллектива имело определенные проблемы, связанные с перестановкой и движением сотрудников. Некоторые люди, занимавшие руководящие должности до прихода Букетова, были крайне обижены на академика. Из воспоминаний его брата - Камзабая, они настолько были обижены на него, что предвзято относились и к землякам Букетова, он рассказал историю о том как шел сватать своего земляка, пришел к ним домой с другими знакомыми и когда он рассказал кто он и откуда, то родители девушки, к которой его сватали, быстро охладели и после небольшого чаепития распрощались. Позже они и вовсе отказались выдавать свою дочь [2, 15].

Однако впоследствии появилось понимание что все это было не просто так, ибо Евней Букетов приглашал на работу крайне талантливых молодых специалистов для работы в университете, что приносило свои плоды. А за время его работы университет прирос большим количеством зданием - корпус гуманитарных факультетов с шестью поточными аудиториями, Дворец культуры студентов, спортивный зал, 2 столовые на 330 и 530 мест, 4 студенческих общежития на 2148 мест, 54-квартирный (1975 г.), 75-квартирный (1978 г.), 72-квартирный (1979 г.) жилые дома, учебно-лабораторный корпус физического факультета с лекционными залами (1987 г.), санаторий-профилакторий на 100 мест (1979 г.) [2, 15].

Но конечно помимо научной и организационной деятельности, Букетов был и поглощен и творчеством, которым начал заниматься со школьной скамьи. Так он сделал свой первый перевод Пушкина еще в 7-8 классе, когда он участвовал в постановке трагедии «Каменный гость». Также Перевел на казахский язык повесть «Артемка» И. Василенко, «Рассказы и статьи» Э. Золя, роман «Под иггом» И. Вазова, пьесы «Макбет», «Юлий Цезарь» У. Шекспира, поэмы «Клоп», «Хорошо» и «Облако в штанах» В. В. Маяковского, поэма С. Есенина «Анна Снегина» [4]; [5, 126].

Во время своей аспирантуры стал известен в качестве литературного критика, он подверг одного из писателей КазССР за неудачные переводы стихов В. Маяковского, закончив статью словами «Если поэт не различает муку от муки, зачем берется переводить великого поэта?». Также он делал рецензию на сборник поэта Жубана Молдагалиева «Дойду до горизонта», которая стала значимой для Букетова, по словам К. Салыкова. В 1955-1957 годах вышли в печати его статьи о пьесах С. Муканова «Чокан Валиханов», А. Тажибаева «Майра», З. Шашкина и М. Гольבלата «Токаш Бокин», Ш. Хусаинова «Вчера и сегодня» [6, 120].

Академик тоже создавал свои произведения, так в книгах «Грани творчества», «О двух мыслителях» и «Грани творчества» он жизни и творчестве одаренных талантом людей, в первую очередь Мухтаре Ауэзове и Каныш Сатпаеве. Он размышлял о труде писателя «Путь Абая», восхищаясь данным произведением. Однако Букетову и самому было суждено стать биографом. В начале 70-х годов супруга Сатпаева обратилась к Евнею с просьбой написать о нем биографию, ибо доверяла академику, видя схожесть двух ученых. Букетов не отказался и спустя двух лет начал собирать информацию о Сатпаеве. Книгу «Молодой Каныш» Е. Букетов написал незадолго до смерти, не успев закончить трилогию. Евней Арстанович также очень увлекался работами Шокана Уалиханова и очень хотел написать о нем. В 18-м сборнике «Пути в неизвестное: писатели рассказывают о науке» в издательстве «Советский Писатель» было опубликовано эссе Е.А. Букетова «Святое дело Чокана», в котором он подчеркивал его ключевую роль в становлении науки в казахской степи, просветительской деятельности, а также восхваляя его высокие моральные качества [5][7].

Таким образом, Евней Арстанович Букетов принадлежит к числу наиболее значимых фигур казахстанской науки и высшего образования второй половины XX века, воплотивших в себе редкое сочетание выдающегося учёного, талантливого организатора и гуманитария широкого профиля. Созданная им научная школа по химии халькогенов и халькогенидов получила международное признание и обеспечила долговременное развитие металлургической химии в Казахстане, а подготовленные им кадры составили основу нескольких поколений докторов и кандидатов наук. Как первый ректор Карагандинского государственного университета (1972-1983) он превратил педагогический институт в классический университет, обеспечив его материальную и кадровую базу. Его переводы мировой классики и биографические работы о К.И. Сатпаеве и Ш. Уалиханове существенно обогатили казахскую литературу. Наследие Букетова остаётся определяющим для развития науки, образования и национального просветительства Казахстана, являя пример синтеза научного таланта, творческой души и высокой нравственной ответственности.

Список литературы:

1. Малышев В. Научная школа академика // Индустриальная Караганда. - 2015. - 14 февр. (№ 18). - С. 3.
2. Букетов, К. А. «Воспоминания о Евнее Букетове: к 80-летию со дня рождения Е.А. Букетова» // Индустриальная Караганда. - 2004. - 27 нояб. - С. 6; 30.
3. Досмагамбетов С. «Академик Букетов и Центральный Казахстан» [https://ekaraganda.kz/?mod=news_read&id=38267].
4. Салыков, К. «Евней Букетов: грани творчества и таланта» // Индустриальная Караганда. - 2004. - 15 апр. - С. 6.
5. Даниярова А.Е., Данияров Н.А. «Значение литературы в творчестве академика Е. А. Букетова» // Известия Томского политехнического университета. - 2013. - Т. 322. № 6
6. Сарсеке М. «Евней Букетов трагедия светлой судьбы» - Москва: Молодая гвардия - 2007. - 527 с.
7. Байкенжина, Л. «Он сгорел до времени от самозабвенного напряжения сил» // Индустриальная Караганда. - 1999. - 20 окт. - С. 12.

НАСЛЕДИЕ АКАДЕМИКА Е.А. БУКЕТОВА И РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЕГО НАУЧНОГО ПУТИ

Хайнадинова Н.

Научный руководитель: м.п.н., ст.преподаватель Назарова М.Г.
Карагандинский национальный исследовательский университет
им. академика Е.А.Букетова
Nazeeks88@gmail.com
г.Караганда

В 2025 году исполнилось сто лет со дня рождения Евнея Арстановича Букетова - учёного-энциклопедиста, внесшего фундаментальный вклад в развитие химической науки, металлургии и гуманитарных дисциплин. Его многогранная деятельность, охватывающая как точные, так и