

## ВЛИЯНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Лупу О.В., Жилова Ю.П.

Костанайский государственный педагогический институт, г. Костанай

Современное содержание образования предполагает активное внедрение компьютерных технологий, и специальное образование не исключение. В специальном образовании нуждаются несколько категорий детей. В нашей статье речь пойдет о детях с задержкой психического развития.

Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми. В то же время, у большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств.

Патогенетической базой этих симптомов является перенесенное ребенком органическое поражение центральной нервной системы и ее резидуально – органическая недостаточность (Т.А. Власова, М.С. Певзнер, В.И. Лубовский, И.Ф. Марковская и др.), другой причиной может быть функциональная незрелость центральной нервной системы.

Хотелось бы отметить что, при задержке психического развития недостаточный уровень внимания - одна из существенных и заметных особенностей познавательной деятельности. По исследованиям Л.Ф. Чупрова в 92 % случаев у учащихся с задержкой психического развития отмечается недостаточный уровень внимания. Дети неорганизованные, рассеянные, не способны удерживать свое внимание долгое время на одном объекте, не способны запомнить инструкцию.

Учащиеся с задержкой психического развития нуждаются в специальных методах, приемах и средствах обучения, учитывающих особенности их психического развития. Грамотная коррекционная работа позволяет максимально подправить дефект, и предотвратить вторичные отклонения. Наиболее эффективным методом обучения данной группы детей является применение на уроках разнообразных наглядных пособий, т.к. у них возникают трудности при концентрации внимания и абстрактном мышлении. Наглядные пособия являются средством для создания новых и воспроизведения имеющихся чувственных образов в сознании ученика. А использование электронных наглядных средств на уроках дает возможность воздействовать на все органы чувств и, следовательно, интенсивно воздействовать на ученика и, соответственно, резко повысить возможности усвоения им учебного материала.

В настоящее время одним из наиболее динамично развивающихся и перспективных направлений электронных наглядных средств являются мультимедийные презентации. По мнению Осина А.В., мультимедиа (с английского языка multi– много, media– способы, средства) – это представление объектов и процессов не традиционным текстовым описанием, но с помощью фото, видео, графики, анимации, звука, т.е. во всех известных сегодня формах. Мультимедийная же презентация является одним из способов предоставления переработанной учителем, адаптированной для определенного возраста учащихся определенной учебной информации в виде логически завершенной подборке слайдов по теме урока.

Использование возможностей программы MS PowerPoint для создания презентаций открывает большие перспективы для:

- повышения эмоциональности урока, повышения интереса учащихся к учению, воспитания потребности приобретать новые знания;
- привлечение внимания к дидактическому материалу в процессе обучения;
- создания доброжелательной атмосферы на уроке, активного творческого труда;
- смены форм деятельности, учета психолого-педагогических особенностей младших школьников;
- стимулирования познавательного мышления учеников;
- наглядных методов обучения, использование игровых моментов в обучении.

Мультимедийные презентации позволяют предъявить учебный развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных всесторонней детализированной информацией в структурном порядке. В этом случае задействуются различные высшие психические функции, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Основа любой мультимедийной учебной презентации – привлечение внимания к процессу обучения, облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог. Тем не менее, практика позволяет выделить некоторые общие, наиболее эффективные приемы применения таких пособий, приведенные в таблице:

### Использование мультимедийной презентации на различных этапах урока

Этапы урока	Содержание	Цели	Условия достижения положительных результатов
Организационный	демонстрация темы и целей урока	Подготовить учащихся к работе на уроке	доброжелательный настрой учителя и учащихся; быстрое включение класса в деловой ритм; обеспечение полной готовности класса и оборудования к работе
Проверка домашнего задания	демонстрация правильного решения для заданий вызывающих затруднения (могут быть подготовлены учащимися), вопросы для проверки знаний, тестовый опрос по теории	выявить уровень знаний учащихся по заданному на дом заданию выявление факта выполнения домашнего задания у всего класса;	устранение типичных ошибок; обнаружение причин невыполнения домашнего задания отдельными учащимися
Актуализация опорных знаний и способов действий	вопросы и задания, подводящие к необходимости изучения темы; краткое обобщение по пройденному материалу	восполнить недостающие у учащихся знания, вспомнить необходимые опорные знания и способы действий	формирование дидактической цели вместе с учащимися; использование различных приемов организации деятельности учащихся по принятию цели.
Формирование новых понятий и способов действий	основные понятия, схемы, таблицы, рисунки, анимация, видеофрагменты иллюстрирующие особенности нового материала	демонстрация нового учебного материала	применение различных способов активизации мыслительной деятельности учащихся, включение их в поисковую работу, в самоорганизацию обучения
Контроль и учет знаний	задания разного уровня сложности, использование нестандартных ситуаций в применении проверяемых знаний	организация контроля и самоконтроля	использование различных способов контроля и самоконтроля знаний; рецензирование работ учащихся с указанием положительных моментов и недостатков в знаниях

Нами была организована опытно-экспериментальная работа по изучению влияния мультимедийных презентаций на внимание младших школьников с задержкой психического развития. Уровень развития внимания мы определяли по трем свойствам – устойчивость (по методике “Таблицы Шульце”), концентрация (по методике Пьерона – Рузера), переключаемость

(по методике “Корректирующая проба”, тест Б. Бурдона). В нашем исследовании принимало участие две группы – А и Б, в количестве 10 человек, 8-9 лет. Исследование проводилось на базе ГУ «Костанайская коррекционная школа-интернат №2 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с умственной отсталостью» в городе Костанай.

При первичном анализе уровня сформированных свойств внимания у младших школьников с задержкой психического развития анализ результатов показал, что в группе А уровень внимания на 15 % ниже, чем уровень внимания в группе Б.

Для развития внимания в соответствии с календарно-тематическим планом проведено 10 уроков познания мира с использованием мультимедийных презентаций. Проводились данные уроки в группе А. Презентации применялись для анонсирования темы, а также как сопровождение объяснений учителя. На заключительных этапах урока, мультимедийные презентации использовались для контроля знаний учащихся. Заботясь о здоровье учащихся, перед просмотром мультимедийной презентации учащимся предлагалось выполнить зрительную гимнастику.

С самого начала у учащихся проявился интерес к мультимедийным презентациям, ведь качество цифровых изображений животного мира, во много раз превосходит качество животных, изображенных на бумаге. Все учащиеся активно работали на уроке, высказывались, развивали свой активный словарный запас. Просмотр видеороликов был очень увлекательным процессом. Во время просмотра учащиеся были внимательны, задавали вопросы на интересующие темы, связывали обсуждаемую тему с ситуациями из жизни. Ребята, которые в начале данного эксперимента были застенчивы и неразговорчивы, через пару уроков активизировались и продолжили работать на одном уровне с остальными.

Повторный анализ результатов уровня сформированных свойств внимания у младших школьников с задержкой психического развития показал, что уровень внимания в группе А, после применения мультимедийных презентаций на уроках познания мира, по сравнению с группой Б, стал выше на 2 %, что свидетельствует о их положительном влиянии на развитие внимания и познавательных процессов в целом.

По итогам проведенного исследования, можно утверждать, что мультимедийные презентации, при правильном их использовании положительно влияют на учащихся, развивают устойчивость, переключаемость, концентрацию внимания, увеличивают работоспособность учащихся. Учащиеся на уроках стали более собранными, внимательными, смогли быстро переключаться с одного действия на другое. Из-за того, что учащиеся научились концентрировать свое внимание, они стали допускать меньше ошибок в заданиях.

Мультимедийные презентации – универсальное средство познания на уроках. Они способствуют развитию внимания, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствуют развитию информационной грамотности. Презентации используют в различных учебных ситуациях: в процессе рассказа, при обобщении и закреплении материала. Демонстрация мультимедийного пособия сочетается с работой по тексту, с выполнением упражнений в тетрадях. Управление сменой слайдов мультимедийной презентации осуществляется педагогом, поэтому темп предъявления информации с экрана устанавливается в соответствии с возможностями детей. Включение в презентацию заданий, тестов, вопросов, дидактических игр разного уровня сложности позволяет осуществить на уроках индивидуальный подход к учащимся. При возникновении ситуации затруднения есть возможность неоднократного возвращения к нужному слайду, для уточнения, получения подсказки в виде разъяснения или выбора варианта ответа.

Для того чтобы учебный материал воспринимался легко и у учащихся появилась заинтересованность в нем, необходимо учитывать ряд требований при создании слайдов мультимедийной презентации:

- слайд должен содержать минимально возможное количество слов;
- для надписей и заголовков следует употреблять четкий крупный шрифт, ограничить использование просто текста;
- предпочтительнее выносить на слайд предложения, определения, слова, термины, которые учащиеся будут записывать в тетради, прочитывать их вслух во время демонстрации презентации;
- размер букв, цифр, знаков, их контрастность определяется необходимостью их четкого рассмотрения с последнего ряда парт;
- заливка фона, букв, линий предпочтительна спокойного, «неядовитого» цвета, не вызывающая раздражение и утомление глаз;
- чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстрационные материалы должны, по возможности, равномерно заполнять все экранное поле;

- на просмотр одного слайда следует отводить достаточное время (не менее 2-3 мин.), чтобы учащиеся могли сконцентрировать внимание на экранном изображении, проследить последовательность действий, рассмотреть все элементы слайда, зафиксировать конечный результат, сделать записи в рабочие тетради;

- звуковое сопровождение слайдов не должно носить резкий, отвлекающий, раздражающий характер.

Проведенная опытно-экспериментальная работа позволяет нам сделать вывод о том, что использование мультимедийных презентаций на уроках познания мира положительно влияют на развитие внимания младших школьников с задержкой психического развития. А также использование мультимедийных презентаций позволяет осуществить задуманное, сделать урок современным, интересным, нестандартным.

#### **Список литературы:**

1. Лубовский В. И., Розанова Т. В., Солнцева Л. И. и др.; Под ред. В.И.Лубовского. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 464 с.

2. Чупров Л.Ф. Характеристика произвольного внимания у нормально развивающихся младших школьников и учащихся с задержкой психического развития // Вестник ХГУ им. Н. Ф. Катанова. – Выпуск II. – Серия 2. – Психология. Педагогика. – Абакан, 1997. – С. 36-40.

3. Осин А.В. Новый носитель или новое явление? [мультимедиа в образовании] // Библиотека в школе. Издательский дом "Первое сентября". - 2005. № 8(140), 16-30 апр. - С. 2-5.

4. Журин А.А. Самый современный самоучитель работы на компьютере. Москва: «Аквариум бук», 2005. – 608 с.

5. Шишкова М.И. Современный подход к проведению урока в коррекционной школе. Научно – методический журнал «Коррекционная педагогика. Теория и практика». №6(24). - 2007. – С. 35 - 43.

6. Красновский Э.А. Активизация учебного познания. / Сов. Педагогика, - 2009, №5. - С. 10-14

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Степанова Я.А., Жилова Ю.П.

Костанайский Государственный Педагогический Институт, Костанай

В Послании Президента РК Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый курс состоявшегося государства» большое внимание уделяется вопросам сферы образования. «Чтобы стать развитым конкурентноспособным государством, мы должны стать высокообразованной нацией» отмечено в Послании. Поэтому, одна из главнейших целей сферы образования - привлечение молодежи к труду уже со школьной скамьи, развитие их творческих способностей, подготовка мыслящих, творчески направленных специалистов.

Условия современности таковы, что ребенок, поступающий в школу, не может просто обладать определенной суммой умений и навыков, необходимых для обучения. Он должен уметь приобретать эти знания самостоятельно и пользоваться ими для решения новых познавательных задач.

Младший школьный возраст характеризуется активизацией функции мышления. Сначала продуктивного (воссоздающее мышление, позволяющее представить образы), а затем и творческого (благодаря которому создаются принципиально новые образы). Этот период можно назвать сензитивным для формирования творческого мышления. Вопросы творчества, творческих способностей детей, их творческой деятельности рассматриваются в исследованиях Л.С. Выготским, В.В. Давыдовым, З.М. Новлянской, В.Э. Чудновским, Л.В. Занковым, А.В. Хуторским и многими другими.

Мышление, непосредственно связано со всеми психическими процессами: восприятием, воображением, вниманием, памятью, речью. Оно не только углубляет и расширяет процесс познания, но и оказывает влияние на становление личности. Вся творческая деятельность строится при активном участии мышления, а именно творческого. Такой вид мышления открывает необычный