

міндеттердің бірі болып табылады, бірақ психологтың жұмысы аясында сөйлеу интеллектті дамыту құралы болып табылады.

Әдебиеттер:

1. Ибатова Г.Б., Оразаева Г.С. Қазақстан Республикасында балаларға білім беру мекемелерінің әр түрлерінде логопедиялық жұмыстың ұйымдастырылуы және мазмұны. Оқу құралы, Абай атындағы ҚазҰПУ, 2010ж
2. Логопедия.Омірбекова К.К., Оразаева Г.С., Тулебиева Г.Н., Ибатова Г.Б., Оқулық. Алматы, 2011.
3. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Издательство «Лань», 2003.
4. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография \ М.А.Поваляевой. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002

УДК 378.1

Николаева В.В.

к. пед. н., доцент, Карагандинский университет имени академика Е.А.Букетова, кафедра ДиППП, ассоц.проф. Казахстан, г. Караганда, E-mail: nww.88@mail.ru

Козырская И.Н.

к.п.н., доцент кафедры специальной и клинической психологии Челябинского государственного университета, E-mail: irina.kozyrskaya@mail.ru

Ахметова А.Е.

м. пед. н. Карагандинский университет имени академика Е.А.Букетова, кафедра ДиППП, ст.преп. Казахстан, г. Караганда E-mail: ainur4ik_baikenova@mail.ru

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПО ДОШКОЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В СИСТЕМЕ БАКАЛАВРИАТА

Аннотация. В данной статье рассматриваются культурологические аспекты, которые играют важную роль в подготовке специалистов по дошкольному воспитанию в системе бакалавриата в Казахстане. Одним из главных культурологических аспектов подготовки специалистов по дошкольному воспитанию является освоение культурного и исторического наследия Казахстана. Студенты должны иметь представление о традициях, обычаях, истории и культуре народа, чтобы они могли интегрировать эту информацию в свою работу с детьми и создавать для них благоприятные условия для развития. В связи с этим в статье представлены основные учебные дисциплины, которые включены в образовательную программу. Авторы статьи считают, что специалисты по дошкольному воспитанию должны быть готовы к работе в разнообразных культурных средах и уметь адаптироваться к различным потребностям и требованиям, которые возникают в процессе воспитания и обучения детей. Они должны быть способными к оценке и анализу культурных различий и использованию этой информации для создания благоприятных условий для развития детей.

Ключевые слова: культурологический аспект; культурологический подход; дошкольное воспитание; профессиональная подготовка; бакалавриат.

Abstract. This article examines the cultural aspects that play an important role in the training of specialists in preschool education in the bachelor's degree system in Kazakhstan. One of the main cultural aspects of training specialists in preschool education is the development of the cultural and historical heritage of Kazakhstan. Students should have an understanding of the traditions, customs, history and culture of the people so that they can integrate this information into their work with children and create favorable conditions for their development. In this regard, the article presents the main academic disciplines that are included in the educational program. The authors of the article believe that specialists in preschool education should be ready to work in a variety of cultural environments and be able to adapt to different needs and requirements that arise in the process of raising and educating children. They should be able to assess and

analyze cultural differences and use this information to create favorable conditions for the development of children.

Keywords: cultural aspect; cultural approach; preschool education; vocational training; bachelor's degree.

Социокультурные преобразования в обществе и серьезные перемены в сфере дошкольного воспитания вызвали необходимость переосмысления структуры, содержания и технологии подготовки специалистов дошкольного профиля в системе бакалавриата. Высшая школа должна стать, как определяет П.Рогонов, не просто «кузницей кадров» [6], а центром культуры, источником гуманистических знаний и нравственного воспитания. В.А. Кутырев указывает на необходимость организации глубокого и всестороннего взаимодействия культуры и образования, иными словами, «переориентации образования с модели научной на культурную» [3].

Образование рассматривается как явление культуры, которое создает возможность осуществления процесса развития личности. При этом все чаще под развитием личности понимают способность к самостоятельному порождению новых культурных ценностей. Это позволяет по-новому осмыслить образование как культурупорождающий процесс, в котором мир общечеловеческой культуры переходит в мир личности и, став ее достоянием, преобразуется в новые формы. Именно культура становится тем условием, при котором происходит воспитание самобытной, высокопрофессиональной, творческой личности. Поэтому в любой модели образования должен быть заложен культурологический аспект. Культурологический подход позволяет представить культурный контекст образования, определить пути взаимовлияния образования и культуры и, что важно для определения содержания, структуры и форм образования, вносит вклад в формирование новой картины мира.

Культурологический подход включает в себя понятие гуманитаризации образования. Б.С. Гершунский отмечает, что современный гуманитарный подход характеризуется следующими чертами: это подход, который позволяет понять другого человека, другую культуру, другую точку зрения, объяснить определенный культурный или духовный феномен [1].

В.М. Розин подчеркивает, что объект изучения гуманитарных наук является в определенном смысле «жизненным», «активным» в отношении познающего субъекта. Культура, история, язык, личность, произведения искусства, творчество, мышление и другие объекты гуманитарных наук активно относятся к гуманитарному знанию [7].

За последние годы требования, предъявляемые обществом к специалистам с высшим педагогическим образованием, значительно повысились. Современный педагог – это духовно развитая, творческая личность, понимающая самоценность образования, обладающая высокими нравственно-профессиональными качествами, мировоззренческой культурой, способностью к самореализации и культуротворчеству [4,5,2].

Казахстан в последние годы приложил значительные усилия для улучшения образовательной системы в стране. Были введены новые стандарты обучения, изменены программы и методы преподавания, созданы новые возможности для профессионального развития педагогических кадров. Образовательная система изменилась полностью – в данное время быть педагогом означает не только быть помощником в получении образования; это означает быть творческим и талантливым педагогом, который сопровождает учащегося на пути его обучения, становления как личности [4,5,2]. Для того чтобы воспитать и обучить такую личность, необходимо постоянно пересматривать саму образовательную систему и подходы к ее управлению.

В результате этих изменений педагогическая профессия стала очень важной и уважаемой в Казахстане. Педагоги признаются как ключевые игроки в формировании будущих лидеров и интеллектуалов страны. Они получили новые права и возможности, а также стали ценностями для культуры Казахстана благодаря выходу Закона «О статусе педагога» [2].

Культурологический подход в обучении студентов в Казахстане имеет множество преимуществ, связанных с развитием знаний и компетенций, которые необходимы в современном мире. Однако, статус педагога в Казахстане также оказывает значительное влияние на этот подход.

Во-первых, педагог должен быть готов к использованию культурологического подхода в своей работе и иметь соответствующие знания и умения. Это может потребовать дополнительного обучения и повышения квалификации. Если педагог не готов к использованию культурологического подхода, то он не сможет эффективно обучать студентов в этой области.

Во-вторых, статус педагога в Казахстане оказывает влияние на ресурсы, которые доступны для использования в обучении студентов. Если педагог получает достаточное финансирование и имеет

доступ к необходимым материалам и оборудованию, то он может использовать культурологический подход более эффективно.

В-третьих, статус педагога в Казахстане также влияет на то, как он может взаимодействовать со студентами. Если педагог чувствует себя уверенно и имеет авторитет в глазах студентов, то он может более успешно применять культурологический подход в обучении.

Таким образом, статус педагога в Казахстане существенно влияет на использование культурологического подхода в обучении студентов. Чем выше статус педагога и чем лучше его ресурсы и отношения со студентами, тем более эффективно он может использовать этот подход в обучении.

Вместе с тем возможность успешного решения новых задач, встающих перед дошкольной образовательной практикой, в значительной степени обусловлена качеством подготовки специалистов, работающих в этой сфере. Будущий педагог дошкольного образовательного учреждения не только сам должен стать поликультурной личностью, но и конструировать педагогический процесс в таком культурном пространстве, которое обеспечивает оптимальное развитие и саморазвитие ребенка в процессе передачи ему социокультурного опыта. При этом процесс профессиональной подготовки в системе бакалавриата может стать успешным, если будет ориентирован на:

- усвоение культурно-духовных ценностей, философско-мировоззренческих, нравственно-этических, эстетических;
- становление будущего специалиста как субъекта культурно-профессиональной деятельности, характеризующегося осознанием структуры этой деятельности, способностью к самостоятельному целеполаганию и предвидению результатов, творческому подходу и рефлексивной оценке ее качества;
- культурологические принципы саморазвития будущего педагога как профессионала, что предполагает формирование системы ценностных ориентаций;
- осознанное понимание им близких, средних и дальних перспектив профессионально-личностного развития, идентификацию с профессиональной ролью педагога дошкольного образовательного учреждения;
- диалогичность и личностно-ориентированное взаимодействие участников образовательного процесса в вузе как основу будущего стиля собственного профессионального взаимодействия.

Содержание профессиональной подготовки специалистов дошкольного профиля построено, исходя из вышеизложенных положений [5]:

- программа (учебный план) предусматривает поэтапную подготовку специалистов по дошкольному воспитанию;
- программа обучения является естественным развитием образовательно-профессиональной программы бакалавриата;
- структура программы достаточно гибкая, позволяющая отразить специфику профессиональной деятельности и интересы обучающихся.

Программа обучения имеет общую структуру на уровне блоков гуманитарных дисциплин. К таковым относятся: блок общеобразовательных дисциплин, блок базовых дисциплин, блок профилирующих дисциплин. Кроме того, в блоки базовых и профилирующих дисциплин введены гуманитарные дисциплины по выбору, ориентированные на формирование у студентов важных профессиональных качеств.

В этом контексте рассмотрим, как происходит поэтапная гуманизация, культурологизация и профессионализация личности студентов, обучающихся образовательной программы «Дошкольное обучение и воспитание».

На первом этапе, когда основное внимание уделяется формированию мотивационно-личностного компонента обучения, решаются следующие задачи: ознакомление студентов с образом личности и деятельности педагога дошкольного образования (ДО); выявление инвариантов профессионализма; изучение студентами собственных личностных особенностей; оказание им педагогического содействия в составлении профессионального Я-образа.

Таким образом, на этом этапе происходит формирование «фундамента» необходимых общекультурных и психолого-педагогических знаний, складываются первоначальные представления о гуманизации образования. Обеспечивается это такими дисциплинами, как «Педагогика», «Психология», «Культурология», «Социология» и др. Для решения поставленных задач проводится индивидуальная диагностика способностей и профессионально значимых качеств студентов;

тренинги самопознания и личностного роста; индивидуальные консультации; составление программ самовоспитания.

О степени успешности реализации данного этапа будут свидетельствовать такие показатели, как удовлетворенность выбором профессии; осознание особенностей своей личности; стремление к изучению деятельности педагога дошкольной организации и осознание необходимости профессионального самосовершенствования в условиях гуманизации образования.

Построение содержания гуманитарного образования ориентировано на интеграцию учебных предметов. Поэтому в содержании подготовки специалистов дошкольного образования в бакалавриате предусматривается освоение педагогической деятельности через фундаментальное образование в области педагогической антропологии, методологии, антропологической психологии, культурологии, философии, права. Это достигается включением в программу ряда гуманитарных дисциплин: «История Казахстана», «Социология», «Политология», «Философия», «Психология», «Культурология», «Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)», «Прикладной бизнес», «Экология и основы безопасности жизнедеятельности», «Казахский язык», «Иностранный язык», «Основы права и антикоррупционной культуры» и др., формирующих мировоззренческую культуру студента, который, в известном смысле, становится социокультурным продуктом образовательной деятельности.

На втором этапе, когда осуществляется формирование функциональной готовности студента к профессиональной педагогической деятельности, основными задачами являются следующие: обогащение представлений о содержании деятельности педагога дошкольной организации; освоение студентами функциональных обязанностей педагога в рамках нормативных требований, предъявляемых к этому виду деятельности; дальнейшее профессиональное самосовершенствование; овладение культурой педагогического труда.

Реализация этих задач осуществляется в процессе изучения курсов «Дошкольная педагогика», «Детская психология», и целого ряда специальных дисциплин: «Теория и методика изобразительной деятельности детей дошкольного возраста», «Теория и методика экологического воспитания детей дошкольного возраста», «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста», «Методика развития речи детей дошкольного возраста», «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром», «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста», «Теория и методика организации учебно-воспитательного процесса с использованием методов Монтессори-педагогике», «Выразительное чтение и обучение грамоте детей дошкольного возраста» и другие. Освоение их приводит не только к приобретению профессиональных навыков. Заложенные в самом содержании этих дисциплин культурно-образовательные аспекты позволяют вовлекать в духовный мир личности более широкий спектр культурных смыслов, развивать духовную культуру студентов, формировать поликультурную личность.

Культурный смысл образовательно-педагогических аспектов воспитания дошкольников студентами постигается во время педагогических практик, проведение которых предусмотрено на всех этапах профессиональной подготовки. Включение педагогических практик в содержание педагогического образования отражает важнейший принцип связи теоретического обучения с практикой, исключает формализм знаний обучаемых, придает этим знаниям личностный смысл и эмоциональную окраску, способствует процессу овладения общепедагогическими и методическими умениями, что, в конечном счете, приводит к формированию профессионально значимых личностных качеств и педагогической культуры.

Профессиональная подготовка студентов является центральной, основной, и образовательный процесс в высшей школе должен быть подчинен не столько задаче информационного насыщения, сколько развитию творческого мышления, интеллектуального потенциала личности, освоению способов творческого конструирования. Это возможно только при репродуктивно-эвристическом характере учебной деятельности и использовании таких форм организации обучения, как проблемные лекции, деловые игры, тренинги, моделирование реальных профессионально-педагогических задач, решение которых связано с анализом конкретных ситуаций, дискуссиями, ролевыми играми, выполнение различного рода практических заданий. Система работы обеспечивает формирование у студентов комплекса культурно-образовательных умений (аналитических, диагностических, прогностических, технологических, рефлексивных и пр.), необходимых для осуществления профессиональной деятельности в дошкольной организации.

Включение в содержание подготовки специалистов курсов «Педагогическая психология», «Педагогическое мастерство», «Профессиональное общение педагога» направлено на становление

профессиональных инвариантов личности будущего педагога дошкольного образовательного учреждения: формирование позитивной Я-концепции студента, индивидуального стиля педагогической деятельности, основ саморегуляции поведения.

Результаты данного этапа состоят в освоении культуры педагогического труда: конкретизации образа деятельности воспитателя ДО; формировании устойчивого позитивного отношения к педагогической профессии; развитии педагогической рефлексии; освоении функциональных обязанностей педагога ДО; формировании потребности в освоении педагогических инноваций в области дошкольного обучения и воспитания.

Цель третьего этапа подготовки специалистов в системе бакалавриата заключается в формировании творческой готовности студентов к профессиональной деятельности: актуализации устойчивой гуманистической позиции в решении профессиональных задач; систематизации знаний, умений и навыков в области дошкольного образования; обогащении уже имеющегося опыта сведениями об инновационных подходах к решению образовательно-воспитательных задач; становлении профессиональной ответственности за результаты педагогической деятельности. Решаются эти задачи в процессе изучения курсов и спецкурсов по выбору «Педагогическое исследование личности ребенка», «Современные педагогические технологии в образовании», «Сравнительная педагогика», «Управление образовательными процессами», «Проблемы детства в современном мире», «Формирование педагогической культуры родителей», «Психология социального взаимодействия» и другие, а также в ходе педагогических практик и выполнения дипломных работ.

Этот этап характеризуется преобладанием индивидуально-творческой деятельности студентов, позволяющей выработать у них культурно-субъектную позицию как интегральную характеристику специалиста дошкольного обучения и воспитания.

Показателями успешности подготовки специалистов на данном этапе являются: сформированность системы ценностных культурно-образовательных ориентаций; целостные представления о культурно-образовательной деятельности в дошкольной организации; готовность к ее осознанному и творческому выполнению.

Таким образом, культурологический подход к содержанию подготовки специалистов по дошкольному воспитанию в системе бакалавриата нужно рассматривать как систему принципов целесообразного построения образовательного процесса, направленного на формирование поликультурной личности, творческого педагога.

Список использованных источников

1. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. – М.: Изд-во «Совершенство», 2002. – 605 с.
2. Закон Республики Казахстан «О статусе педагога». [Электронный ресурс]. – / Информационно-правовая система нормативных правовых актов РК «Әділет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1900000293>.
3. Кутырев В.А. Образование как образ жизни // Вестник высшей школы. – 1997. - № 10. - С. 14-15.
4. Об утверждении Концепции развития образования Республики Казахстан на 2022 – 2026 годы. [Электронный ресурс]. – / Информационно-правовая система нормативных правовых актов РК «Әділет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2200000941>.
5. Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования. [Электронный ресурс]. – / Информационно-правовая система нормативных правовых актов РК «Әділет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200028916>.
6. Рогонов П. Не знаяем единым (о духовно-нравственной подготовке студентов) // Высшее образование в России. - 1999.- № 4. - С. 58-65.
7. Розин В.М. Введение в культурологию. Учебник. - М.: ФОРУМ, 2000. - 224 с.