

б) әріптес жақтар өз салымдары мен қызметін ортақ мақсатқа жету үшін біріктіреді.

Мемлекеттік-жеке кәсіпкерлік жобаларын жүзеге асыруда мемлекеттің міндеті әлеуметтік жауапты салалардың тиімділігін арттыру болып табылады.

Әдебиеттер:

1. Дерябина М. Государственно-частное партнерство: теория и практика // <http://institutiones.com>
2. Государственно-частные партнерства. Обзор для Казахстана // USAID Макроэкономический проект
3. Якунин В.И. Партнерство в механизме государственного управления // Социологические исследования, №2, 2007
4. Абдукамалова Г.О. Концессия - разновидность инвестиционного проекта // Банки Казахстана, №2, 2011
5. Кусаинов М. Государственно-частное партнерство в Казахстане // КурсивЪ, декабрь 2012

«НАРОД В ПОТОКЕ ИСТОРИИ»: О РОЛИ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КАЗАХСТАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Алимова С.Б., к.ф.н.,
доцент кафедры политологии и социологии
Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова
г. Караганда, Республика Казахстан

Автор анализирует актуальную для современного Казахстана проблему – роль исторического наследия в формировании казахстанской идентичности. Назначение программы исторических исследований «Народ в потоке истории» - разработка объединяющего казахстанское общество концепта отечественной истории, формирование самобытного исторического самосознания и национального единства казахстанцев.

Ключевые слова: историческое наследие, историческая память, нация, народ, казахстанская идентичность.

Будущее народа невозможно без опоры на историческое прошлое. Между прошлым и будущим существует неразрывная связь. Эта связь актуализируется в настоящем. Очевидно, что на этапе состоявшегося государства необходимо осмыслить отечественную историю с позиций современной науки и создать ее целостную картину. В этом актуальном для Казахстана ракурсе Президент Н.А.Назарбаев говорит о «...национальной истории как источнике законной гордости и культурного самопонимания» [1, с.59]. В Казахстане по инициативе Президента Н.А.Назарбаева была разработана специальная программа исторических исследований «Народ в потоке истории». Инициация программы продиктована не краткосрочными политическими целями. Она, без сомнения, имеет глубинный смысл. Главными целями Программы являются создание условий для качественного скачка исторической науки Казахстана на базе современной методологии и методики исследования, расширение горизонтов национальной истории казахов, формирование нового исторического мировоззрения нации [2].

Историческое наследие приобретает особую, ярко выраженную актуальность для Казахстана потому, что в процессе становления новой государственности формируется новая концепция нации, самобытное национальное самосознание, национальная и государственная идентичность. А в процессе формирования национального самосознания фиксируется и закрепляется представление об уникальности собственного исторического опыта и оригинального культурного наследия. Это будет способствовать формированию у казахстанцев чувства органической и неразрывной связи своей гражданской политической судьбы с Отечеством – Республикой Казахстан. Одновременно происходит концептуализация будущего нации и национально-государственного устройства, осмысление той особой роли, которую нация призвана сыграть в мировом культурно-историческом и политическом процессах.

Но нация – это не просто население, сумма граждан государства. Национальностью можно считать ту консолидированную общность, которая объединена единой гражданской культурой, системой ценностных координат, наследием предшественников, чувством общей судьбы и перспективы, специфической психологией и самобытным характером. Эффективным ресурсом формирования и укрепления национальной идентичности, по нашему мнению, является актуализация в опыте повседневности огромного массива ценностей, который представлен тремя блоками.

Во-первых, ценностями, скрепленными исторической памятью о наиболее значимых событиях в жизни социума. Они представляют собой своеобразные «всплески» социальной энергии. Это

ценности, оформляющие и знаменующие наиболее важные и судьбоносные повороты в истории народа и государства.

Во-вторых, ценностями, сформировавшимися в результате коллективного опыта значительного по массивности воздействия и по продолжительности формирования. Это ценности, передающиеся от поколения к поколению, и, таким образом, поддерживающие «связь времен» и поколений.

В-третьих, ценностями, возникшими вследствие чувства единства общей исторической судьбы. Это чувство общности складывается на протяжении значительного исторического времени и произрастает из общей памяти, единого коллективного опыта и общей судьбы.

Эти ценности предотвращают распад общественной памяти, то есть той коллективной памяти, которая позволяет интерпретировать прошлое нации, формировать ее настоящее и определять будущую перспективу. Эта закономерность фиксируется и разрабатывается в трудах, как представителей мирового политологического сообщества, так и профессиональных политиков. С.Хантингтон, одна из знаковых фигур современной политической науки, подчеркивая важность сохранения исторической памяти в эпоху тотального кризиса идентичности, резюмирует: «Люди, теряющие общую память, становятся чем-то меньшим, чем нация» [3, с.176]. Президент Республики Казахстан Н.А.Назарбаев, осмысливая настоящее и будущее казахстанской государственности, констатирует в этой связи: «Становление и развитие нации невозможно без сохранения исторической памяти народа...» [2, с.211].

Такая особая фиксированность внимания, как авторитетных теоретиков политики, так и политических лидеров на проблеме актуализации исторической памяти в современную эпоху понятна. Она определяется особой значимостью этого феномена. Историческая память – это своеобразная летопись национальной идентичности. Она содержит представления и знания об исторических событиях исключительной важности, судьбоносных поворотах в жизни общества, наследие выдающихся представителей культуры, науки, политики и т.д. Историческая память воспроизводит непрерывность и преемственность развития социума, его бытия, поддерживая, таким образом, «связь времен» и поколений.

Как выражение этих процессов можно констатировать возрастающий интерес в общественном сознании казахстанцев к разнообразным формам исторического наследия – обычаям и традициям, реальным событиям прошлого, истории искусства и культуры, общезначимым памятникам и наследию выдающихся представителей культуры. Они являются культурными символами общественной памяти, сформировавшими духовные ценности и коллективные представления исторических эпох, определившими самосознание и ментальность народа.

Именно поэтому в настоящее время в казахстанском обществе наблюдается процесс активного и осознанного «возвращения к истокам». Каналы его проявления многообразны:

- «ренессанс» этнической культуры, которая опирается на глубоко интегрированные в «живую ткань» социума традиции, его исконные ценности;
- активное возрождение и реинтерпретация культурных традиций;
- значительное усиление интереса к национальной истории и ее новое, более глубокое и осознанное осмысление;
- восстановление памяти незаслуженно забытых великих деятелей культуры, науки, политики Казахстана;
- стремление к реставрации историко-этнических символов;
- интерес к семейной родословной, которая в понимании многих казахстанцев тесно переплетается с историей страны;
- рост популярности образования на историческом языке;
- поворот к исконным религиозным ценностям;
- «мода» на уникальный этнический стиль в музыке, литературе, изобразительном искусстве;
- возрождение народных промыслов, медицины, праздников, ярмарок, зрелищ и др.

Эти субпроцессы, значимость которых явно возрастает, являются не только каналами приобщения большинства казахстанцев к своим исконным культурным ценностям, но и механизмом идентификации граждан со своим государством – Республикой Казахстан. Эти культурные ценности, несомненно, обладают большим конструктивным и перспективным политическим потенциалом. Это ядро той ценностной системы, которая будет способствовать эффективному формированию новой государственной идентичности, национального единства казахстанцев, их восприятию Казахстана не столько как страны проживания, сколько как главной культурно-исторической и политической

ценности - Отечества. Человек не может в полной мере ощущать себя гражданином, если не знает важнейшие вехи истории своего государства и культурное наследие своих предшественников.

Таким образом, актуализируется специфическая форма общественного сознания и поведения граждан, охватывающая их знания, представления, понимание и отношение к историческому прошлому, их взаимосвязи с реалиями современной жизни и их возможному продолжению в будущем. Стало очевидно, что без глубокого и заинтересованного осмысления сложной истории своей страны, происходивших и разворачивающихся в ней экономических, социальных, политических, духовных перемен мы не только не учитываем, игнорируем, теряем прошлое, но и лишаемся перспективы - будущего.

Причем интерес к отечественной истории – это не, только поиск духовной опоры в прошлом, но и стремление вплести в «живую ткань» современности интерпретирующее суждение прошлого, осмыслить позитивный опыт предшествующих поколений. В этом актуальном для любого, а тем более, переходного общества, ракурсе историческая память превращается в политическую стратегию и технологию. В 2004 году в Республике Казахстан была принята и поэтапно реализовалась целевая Государственная программа «Культурное наследие». Она стала не только беспрецедентной в истории Казахстана плодотворной гуманитарной акцией, которая обогатила исторический опыт, отечественную культуру и науку, но и адекватной и конструктивной реакцией государства на необходимость объективного переосмысления и переоценки политических и социально-экономических преобразований прошлого, более глубокого осознания перспектив казахстанского общества. Важнейшее общегосударственное значение программы «Культурное наследие» заключается в том, что она нацелена на решение следующих актуальных для казахстанского общества задач:

- усиление роли и расширение пределов исторического сознания нации, что является одной из важнейших духовных основ государственности;
- формирование национального самосознания и идентичности;
- складывание нового культурно-исторического ландшафта страны;
- повышение интереса казахстанцев к отечественной истории и культуре;
- обобщение многовекового опыта национальной культуры и письменности;
- укрепление межэтнического взаимопонимания и гармонизация межнациональных отношений в Республике Казахстан.

Таким образом, Казахстан, его историческое и культурное наследие, станет достойной частью мировой истории и культуры.

За семь лет реализации программы «Культурное наследие» (2004-2011 гг.) было проведено 26 масштабных специальных исследований по истории, археологии и этнографии Казахстана, нацеленных на восстановление исторической памяти и новое «прочтение» национальной истории. Реставрационными работами были охвачены 105 объектов истории и культуры, археологическими исследованиями – более 40 городищ, поселений, стоянок, могильников и курганов на территории Казахстана. В результате научно-поисковых экспедиций обнаружено и введено в научный оборот свыше 5 тысяч ценнейших архивных документов по истории, этнографии, искусству казахского народа. Издано более 600 наименований книг тиражом более 1,5 млн. экземпляров. Создан 21 документальный фильм об особо важных исторических местах и наследии национальной культуры. Изданы семь энциклопедических сводов памятников истории и культуры. Восстановлены и перенесены на современные аудионосители звукозаписи 255 старинных казахских кюев [4].

Время актуализирует новые формы и механизмы формирования и укрепления исторической памяти. Например - широко востребованный канал приобщения казахстанцев к своему историческому и культурному наследию – виртуальный. Принимая во внимание, что Интернет стал для многих представителей младшего поколения главным «окном в культуру», созданы многочисленные электронные сайты, популяризирующие культурное наследие Казахстана. Вэб-сайт ЮНЕСКО HeritageNet Kazakhstan включает разнообразные разделы: «Письменное наследие», «Устное народное творчество», «Традиционная музыка», «Народные праздники и игры», «Народные знания и медицина» и др. Богатейший материал представлен в электронной библиотеке Ассамблеи народа Казахстана «Наследие народов Казахстана», в сайтах «Культурно-историческое наследие Казахстана», «Культурное наследие» и др. [5].

Знание и уважение истории страны не означает механического повторения и воспроизведения прошлого. Это процесс сложный, отражающий неоднозначность и противоречивость социальных отношений, изменение политического контекста, трансформацию ценностных координат общества, влияние субъективных «прочтений» прошлого. Историческая память избирательна. Она делает

акцент на отдельных исторических событиях, представляющих особую важность для социума, и в то же время может игнорировать другие факты и события. Избирательность исторической памяти определяется, прежде всего, значимостью исторического знания и опыта для современности, а также их возможного продуктивного влияния на будущее социума. Историческая память характеризуется способностью сохранять в общественном сознании ключевые исторические события прошлого, но при этом интерпретируя их в разнообразных мировоззренческих формах восприятия. Историческая память, и это особенно остро проявляется в практике переходных обществ, нередко становится сферой идеологического противостояния, политических конфликтов, драматических коллизий. Возможна мемориализация негативных элементов исторического наследия. Переоценка прошлого, попытки «переписывания истории», занижение или, напротив, преувеличение исторических деяний предков не только искажают историческую память, но и деформируют преемственность и непрерывность в развитии социума. Кроме того, они свидетельствуют о глубоких политических и ценностных расколах внутри общества. Историческая память превращается в инструмент текущей политики, ангажируются различными политическими движениями. Искусственно созданные модели интерпретации прошлого, искажающие историческую память и соответственно историческое сознание. Они характеризуются ярко выраженным этноцентризмом, агрессивной эмоциональной окрашенностью. В случае если они будут поддержаны массовым сознанием, есть реальная опасность отката общества к архаике. Всегда существует опасность недостаточного понимания связи между прошлым и будущим, неполного осознания сложной и противоречивой их взаимозависимости.

Мемориализация является важной составляющей гражданского общества и формирования новой идентичности. Этот процесс может вступить в конфликт с уже существующими и сцементированными десятилетиями и столетиями общественного развития историческими представлениями и специфическими субкультурами. Такая мемориализация может препятствовать полноценному участию в этом процессе некоторых социальных групп. Например, люди преклонного возраста не хотят или с трудом воспринимают новейшие трактовки истории. Но в процессе болезненной и все-таки неизбежной «конфронтации с прошлым» формируется новая концепция нации, национальная идентичность и национальное самосознание. Это необходимый этап становления новой гражданской идентичности. На восприятие исторического прошлого оказывают влияние официальные, полуофициальные, литературные и мн.др. трактовки событий и фактов вплоть до обыденных и бытовых их оценок. В них присутствуют причудливое переплетение рационального и эмоционального восприятия, научных трактовок, субъективных мнений и пристрастных подходов. Но исторические факты не должны заменяться версиями, предположениями и тем более фальсификациями. Недостаточное, одностороннее историческое знание не только искажает общественную память. Оно несет реальную опасность для переходных обществ, провоцируя конфликт, раскол, противостояние. Поэтому очевидна актуальность формирования объединяющего казахстанское общество концепта отечественной истории и национальной памяти. Объективное понимание, адекватная интерпретация и уважение к историческому прошлому будет способствовать формированию казахстанской идентичности и национального самосознания, укреплению нового типа государственности в Республике Казахстан.

Литература:

1. Назарбаев Н.А. В потоке истории. – Алматы: Атамұра, 1999. – 298 с.
2. Программа исторических исследований «Народ в потоке истории» [Электронный ресурс]: Режим доступа: // <http://e-history.kz/ru/contents/view/331>
3. Хантингтон С. Кто мы? Вызовы американской национальной идентичности. - М. АСТ: Транзиткнига. 2004. – 635 с.
4. Концепция национального стратегического проекта «Культурное наследие» на 2009-2011 годы // <http://www.aimak-ainasy.kz/index.php/kz/2010-07-01-01-39-58/317-6468778>
5. World Heritage List // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.whc.unesco.org/en/list>