

Маратова Г.Б., Карагандинский национальный исследовательский университет имени академика Е.А.Букетова, педагогический факультет, гр. М2-ПМНО-25-2р, магистрант
(*Научный руководитель – к.п.н., ассоц.профессор Аубакирова К.Ф.*)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА (ИИ) ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современное образование сталкивается с вызовом: как развивать творческие способности младших школьников в условиях цифровизации. Искусственный интеллект (ИИ) становится не только инструментом автоматизации, но и средством расширения возможностей детского воображения. Цель данной статьи в том, чтобы осветить практические возможности применения искусственного интеллекта для развития креативности и обозначить перспективы его интеграции в образовательный процесс на уроках трудового обучения в начальных классах.

Творческие способности трактуются как способность личности к созданию нового продукта, отличающегося оригинальностью и ценностью (Гилфорд, 1967; Торренс, 1974). В младшем школьном возрасте ведущей деятельностью остаётся игра, которая формирует воображение, эмоциональную вовлечённость и способность к символизации. Согласно Л.С. Выготскому, именно в игре ребёнок выходит за пределы актуального уровня развития, что создаёт условия для формирования креативности. Таким образом, развитие творческих способностей требует сочетания когнитивных, эмоциональных и социальных факторов.

Искусственный интеллект в педагогике следует рассматривать как технологический феномен, способный трансформировать традиционные модели обучения. С точки зрения когнитивной психологии, ИИ может выполнять функции «внешнего когнитивного инструмента» (external cognitive tool), расширяющего возможности ребёнка в процессе познания. Его использование в образовательной среде младших школьников позволяет реализовать принципы конструктивизма, где знания формируются в процессе активного взаимодействия с цифровой средой.

ИИ способен выступать в роли: генератора идей, обеспечивающего дивергентное мышление через создание множества альтернативных решений; визуализатора, который переводит абстрактные понятия в наглядные формы, облегчая понимание детьми; адаптивного помощника, реализующего индивидуализацию обучения посредством анализа уровня готовности ребёнка и подбора соответствующих заданий. В рамках педагогического эксперимента все предложенные роли ИИ нашли отражение в конкретных учебных ситуациях на уроках трудового обучения, что обеспечило комплексное развитие креативности школьников. Таким образом, ИИ становится не просто инструментом, а медиатором между ребёнком и образовательным содержанием, формируя условия для развития креативности.

Теоретическая модель использования ИИ в развитии творческих способностей младших школьников может быть построена на основе интеграции педагогических принципов и возможностей цифровых технологий. Принцип доступности предполагает, что технологии ИИ должны быть интуитивно понятны и соответствовать возрастным особенностям детей. Это согласуется с идеями Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития: ИИ выступает как «опора», позволяющая ребёнку выйти за пределы актуального уровня. Принцип интерактивности отражает диалогическую природу взаимодействия ребёнка с ИИ. В данном случае ИИ выполняет функцию «партнёра по игре», стимулируя воображение и поддерживая творческую активность. Принцип индивидуализации реализуется через адаптивные алгоритмы, которые учитывают когнитивные и эмоциональные особенности ребёнка. Это соответствует современным концепциям персонализированного обучения.

Учитель в данной модели сохраняет ведущую роль фасилитатора, направляющего деятельность и обеспечивающего баланс между цифровыми и традиционными формами творчества.

Перед началом педагогического эксперимента были определены следующие задачи, направленные на развитие творческих способностей младших школьников в процессе трудового обучения с использованием технологий искусственного интеллекта: создание условий для проявления индивидуальных интересов и предпочтений учащихся, обеспечивающих возможность личностной самореализации в учебной деятельности; формирование и развитие навыков постановки творческой задачи и её последующей корректировки, что способствует развитию гибкости мышления и способности к саморефлексии; интеграция средств искусственного интеллекта в процесс визуализации идей, которые далее реализуются в практической деятельности, обеспечивая переход от замысла к материальному воплощению.

Таким образом, задачи эксперимента были направлены на создание педагогических условий, при которых ИИ выступает не только как технический инструмент, но и как средство стимулирования креативности, индивидуализации обучения и формирования продуктивной творческой активности.

Эксперимент проводился в рамках урока трудового обучения во 2 классе КГУ «ОШ имени Бауыржана Момышулы» по разделу «Традиции и фольклор». Темой занятия стало «Национальные орнаменты», а основным материалом для практической работы — текстиль. Целью было развитие творческих способностей учащихся посредством интеграции технологий искусственного интеллекта в учебный процесс.

Этапы проведения эксперимента:

1. Постановка темы

Учитель обозначил общую тему урока, акцентировав внимание на значении национальных орнаментов в казахской культуре и их роли в украшении традиционной одежды.

2. Формулирование творческой задачи учащимися

Каждому ребёнку было предложено самостоятельно определить задачу: каким образом он хотел бы украсить национальный костюм. Ученики описывали свои замыслы в письменной форме, уточняя цветовую гамму, форму орнамента, расположение элементов и общее настроение композиции.

3. Корректировка под индивидуальные интересы

После первичной формулировки дети дополняли и изменяли свои идеи, учитывая личные предпочтения. Это позволило каждому ученику почувствовать индивидуальность замысла и проявить собственное видение.

4. Работа с искусственным интеллектом

На данном этапе учащиеся взаимодействовали с ИИ-помощником (Gemini), который на основе их индивидуальных формулировок генерировал визуальные изображения, отражающие замыслы детей. Каждый ученик имел возможность многократно уточнять команды, изменять цветовую гамму, форму и расположение орнамента, добиваясь наиболее точного соответствия собственному представлению. Как только ребёнок получал изображение, которое ему нравилось, он переходил к практической реализации замысла.

5. Практическая реализация

Полученные визуализации использовались как основа для творческой работы с текстильным материалом. Ученики выполняли аппликации, опираясь на созданные с помощью ИИ изображения.

6. Рефлексия

В заключительной части урока проводилось обсуждение: насколько итоговый результат совпал с первоначальным замыслом; какие элементы были изменены в процессе работы; каким образом ИИ помог в реализации идеи и расширении творческого воображения.

В ходе рефлексии выявились различия в восприятии и реализации заданий учащимися с разным уровнем успеваемости. Успевающие учащиеся отметили, что их работы в значительной степени совпали с визуализациями, предложенными ИИ. Для них процесс оказался увлекательным и не вызвал затруднений: они легко формулировали задачи, корректировали команды и успешно воплощали замыслы в практической деятельности. Слабоуспевающие учащиеся столкнулись с определёнными трудностями. Наибольшие сложности возникали: при формулировке творческой задачи (затруднения в точном описании желаемого результата); при работе с цифровыми командами (не всегда удавалось подобрать корректные формулировки для ИИ); при переносе сгенерированного изображения в практическую деятельность (например, при выполнении аппликации или подборе материалов). Дополнительно можно отметить, что часть учащихся испытывала трудности в осмыслении связи между абстрактным образом и его практическим воплощением — им требовалась дополнительная поддержка учителя для перехода от идеи к конкретному действию.

Вместе с тем положительным фактором стало использование голосовых запросов к ИИ, что значительно облегчило процесс для детей с разным уровнем подготовки. Возможность формулировать команды устно позволила снизить барьер при работе с цифровым инструментом, сделала взаимодействие более доступным и демократичным, а также способствовала вовлечению всех учащихся в творческую деятельность.

Таким образом, рефлексия показала, что ИИ может быть эффективным средством индивидуализации обучения: он поддерживает сильных учеников в развитии их идей и одновременно облегчает работу для тех, кто испытывает трудности, благодаря гибким формам взаимодействия, в том числе голосовым командам.

Повышение мотивации к творческой деятельности за счёт использования цифровых технологий. Развитие навыков постановки и корректировки творческой задачи. Формирование умения использовать ИИ как инструмент визуализации идей. Усиление индивидуализации обучения: каждый ребёнок получил уникальный продукт, отражающий его интересы и предпочтения.

Таким образом, эксперимент показал, что интеграция ИИ в уроки трудового обучения способствует не только освоению практических навыков, но и развитию креативности, воображения и культурной идентичности младших школьников.

Несмотря на очевидные преимущества, использование ИИ в образовательной практике младших школьников сопряжено с рядом рисков и ограничений, таких как: подмена инициативы: существует опасность, что ребёнок будет воспринимать ИИ как источник готовых решений, что может снизить уровень самостоятельности и оригинальности мышления, этические вопросы: использование ИИ требует обеспечения цифровой безопасности, защиты персональных данных и формирования критического отношения к цифровому контенту, методическая сложность: внедрение ИИ в образовательный процесс предполагает подготовку педагогов, разработку методических рекомендаций и создание диагностических инструментов для оценки влияния ИИ на развитие креативности.

С теоретической точки зрения, ИИ должен рассматриваться как вспомогательный инструмент, усиливающий педагогические практики, но не заменяющий их. Его применение требует методологического сопровождения и постоянного анализа педагогических последствий.

Проведённый эксперимент показал эффективность использования искусственного интеллекта для развития творческих способностей младших школьников на уроках трудового обучения. Однако данное исследование не исчерпывает всех возможностей внедрения цифровых технологий в образовательный процесс. Изучение вопроса применения ИИ продолжается, и перспективы его интеграции охватывают все предметные области начальной школы. Использование ИИ может стать универсальным инструментом, способствующим индивидуализации обучения, расширению воображения и формированию креативного мышления учащихся в самых разных учебных ситуациях.

ИИ открывает новые горизонты для развития творческих способностей младших школьников, позволяя сочетать традиционные методы с цифровыми инновациями. Теоретический анализ показывает, что ИИ может стать средством расширения воображения, формирования оригинальности мышления и поддержки индивидуального развития. Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой диагностических методик и интеграцией ИИ в игровые формы обучения.

Литература:

1. Guilford, J. P. *The Nature of Human Intelligence*. New York: McGraw-Hill, 1967. – 538 p.
2. Torrance, E. P. *Torrance Tests of Creative Thinking: Norms-Technical Manual*. Lexington, MA: Personnel Press, 1974. – 150 p.
3. Выготский, Л. С. *Воображение и творчество в детском возрасте*. – М.: Педагогика, 1991. – 92 с.
4. Ляшенко, И. А., Шелухина, Н. П., Трускавина, А. С., Жадько, Е. Развитие творческих способностей младших школьников через использование современных образовательных технологий // *Актуальные исследования*. – 2025. – №32 (267). – С. 45–49.
5. Искусственный интеллект как инструмент развития творческих способностей младших школьников // *Білімді Ел – Образованная страна*. – 21.11.2025. – С. 12–15.
6. Слепцова, Г. А. Искусственный интеллект в процессе обучения в начальной школе: плюсы и минусы // *Молодой ученый*. – 2025. – №11 (562). – С. 318–320.
7. Papert, S. *Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas*. New York: Basic Books, 1980. – 230 p.
8. Mishra, P., Koehler, M. J. Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge // *Teachers College Record*. – 2006. – Vol. 108, No. 6. – P. 1017–1054.
9. Resnick, M. *Lifelong Kindergarten: Cultivating Creativity through Projects, Passion, Peers, and Play*. Cambridge, MA: MIT Press, 2017. – 203 p.

Мұқажан А.С., Академик Е. А. Бөкетов атындағы Қарағанды ұлттық зерттеу университеті, шетел тілдері факультеті, МИЯ-25-1к тобы, магистрант
(*Ғылыми жетекшісі — п.ғ.к., шетел тілінен даярлаудың теориясы мен әдістемесі кафедрасының қауымдастырылған профессоры Акбаева Г.Н.*)

ИММЕРСИВТІ ТЕХНОЛОГИЯЛАР НЕГІЗІНДЕ ШЕТЕЛ ТІЛІН БЕЙРЕСМИ ОҚЫТУДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ

Өзгермелі әлем мен заманауи талаптарға сай шетел тілін білу оқушылардың болашақта жұмыс орнында және қоғамда табысқа жетуі үшін маңызды дағдылардың біріне айналды. Атап айтқанда, ағылшын тілі халықаралық қарым-қатынас пен ғылыми зерттеулердің негізгі тілі болып табылады [1, 15 б.].

Әр өркениетті елдің болашағы жас ұрпақ екені анық. Демек, бәсекеге қабілетті, сауатты ұрпақ үштілділік саясатының айқын көрінісі атана алады. Сондықтан білім беру саласындағы басты мақсаттардың бірі – оқушылардың ағылшын тілінде еркін сөйлесуіне жағдай жасау. Дегенмен, ағылшын тілін тек жалпы оқу бағдарламасы арқылы оқыту оқушылардың тиімді қарым-қатынас жасау үшін қажетті коммуникативтік дағдыларын дамыту үшін жеткіліксіз болуы мүмкін. Осы орайда факультативтік сыныптан тыс сабақтардың орны ерекше.

Ағылшын тілін тек жалпы мектеп бағдарламасы арқылы оқыту оқушыларды өмірлік жағдайларда еркін сөйлесуге үйрету үшін жеткіліксіз. Дәстүрлі оқулықтарға негізделген әдістер көбінесе тілдерді теориялық түрде зерттейді, бірақ практикалық сөйлеу дағдыларын дамытуда тиімді болмауы мүмкін. Сабақ уақытының шектеулілігіне, оқушылардың санының көптігіне және нақты бағдарлама құрылымын қатаң сақтауға байланысты барлық оқушылар берілген уақыт ішінде тілдік дағдыларын дамыта алмайды. Осының салдарынан кейбір оқушылар тек теориялық біліммен шектелсе, кейбіреулері тілді өмірде қалай қолдану керектігі туралы білімдеріне сенімсіздік танытады. Бұл мәселелерді шешуде иммерсивті технологиялар негізінде шетел тілін бейресми оқытуды ұйымдастыру ерекше рөл атқарады.

Сыныптан тыс факультативтік пәндер оқушылардың тілдік дағдыларын жетілдіруге мүмкіндік беретін бейресми оқыту әдісі болып табылады. Элективті пәндерді оқушылардың тілдік дағдыларын дамытуға бағыттай отыра, иммерсивті технологияларды осы үрдіске енгізу арқылы біз оқушылардың шетел тіліне деген қызығушылығын арттыруға, сонымен қатар, олардың тілді сыныптан тыс бейресми жағдайда еркін қолдануларына жағдай жасай аламыз. Бұл сабақтар оқушыларға тілді қолданудың шынайы тәжірибесін беріп қана қоймай, сонымен қатар қарым-қатынас үшін нақты жағдайлар жасайды. Соңғы жылдары дәстүрлі оқытудан басқа және бейресми оқытуды зерттеуге көбірек көңіл бөлінуде. Осыған орай, Бенсон мен Рейндерс