

простых идей, но постепенно и ненавязчиво переходим к идеям «Никомаховой этики» Аристотеля, согласно которому счастье, действительно, есть цель, но достигается не таблеткой счастья, а созерцанием истины, прекрасного, или активной деятельностью, направленной на благо. Ученики самостоятельно приходят к тому, что смыслы жизни укоренены в нашем понимании жизни, и в деятельности, которую мы считаем достойной нашей активности и внимания, а не в самом по себе удовольствии или радости.

- Мультфильм из серии Смешарики «Смысл жизни» – дает рельефную иллюстрацию утверждения Людвиг Витгенштейна «проблема смысла жизни решается путем исчезновения этой проблемы. Та же тема обсуждается по роману Дугласа Адамса «Автостопом по галактике» (или по одноименному фильму).

- Фильм «Волна» 1991 (эксперимент «Третья волна») и Экспериментатор 2015 – обсуждаем проблему Банального зла (по Ханне Арендт), свободы и ответственности.

- Фильм «Ахиллес и черепаха» (1990, Такэси Китано) – обсуждаем утрату личной творческой индивидуальности и подстраивание под чьи-то сомнительные предпочтения.

(Список такого рода обсуждений и тем, конечно, неполный).

На некоторых уроках удавалось напрямую обратиться к философии, подростки вполне способны освоить рассуждения Сократа о прекрасном, об истине (Платон, «Гиппий Большой», «Теэтет»). Также вполне успешно обсуждались знаменитые доказательства бытия Бога Фомы Аквинского, размышления Фрэнсиса Бэкона (Новый Органон), Декарта (Правила метода); обсуждались идеи И. Канта, А. Шопенгауэра, Ж.-П. Сартра, Л. Витгенштейна и других. Конечно, я стараюсь представить подросткам идеи, которые перекликаются с их собственными интересами, и показать непосредственную связь этих идей с тем, что происходит в их жизни, с тем, как они сейчас понимают свою жизнь.

Мне бы очень хотелось, чтобы подобные программы получили распространение и реализовались на многих площадках, чтобы они расширялись, улучшались и осуществлялись одаренными преподавателями, в том числе и молодыми, хорошо чувствующими связь с подрастающим поколением. Понимаю, что такой проект может показаться утопичным, и что на любом этапе он может быть задавлен обычной бюрократией, но вспомним Сизифа в известном эссе Альбера Камю. Так что предлагаю по возможности катить камень, даже если он в итоге покатится назад. Потому что иначе камень уже точно не сдвинется с места.

Список литературы

1. Lipman, M. Philosophy in the Classroom. Temple University Press. 1980.
2. Deleuze, G. Difference and Repetition. Columbia University Press, New York, 1994.- 350 p.
3. Jaspers, K. Way to Wisdom: An Introduction to Philosophy. New Haven: Yale University Press, 1951
4. Brenifier, O. (2011). The Book of Great Philosophical Opposites. Nathan, 2011

UDC: Z0

THE SUBJECT AND CHARACTER OF PHILOSOPHY IN THE CONTEXT OF PHILOSOPHY HOMEWORKS

Demircioğlu A.

Prof. Dr., Kastamonu University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Philosophy,
Kastamonu, Türkiye.

e-mail: demircioglu.aytekin@gmail.com

The Republic of Türkiye is a new state. However, it is a continuation of the Ottoman Empire in cultural and institutional terms. Because it is a new state, after its establishment, the Republic of Türkiye sought to reform its social institutions, including culture, politics, law, economics, and education. The fundamental reason for this desire for reform is the acceptance of the deterioration of social institutions as the cause of the Ottoman Empire's collapse.

To this end, significant changes and regulations were implemented in the educational institution, and important innovations were made. The first state institution of the new Republic of Türkiye was the Grand National Assembly of Türkiye (TBMM), established on April 23, 1920 [1, p. 2]. Ten days after the Assembly's establishment on May 2, 1920, the Ministry of National Education (MEB) was established [2, p. 2]. On July 15, 1921, the first Education Congress was held in Ankara under the chairmanship of Atatürk. In the following

period, on March 3, 1924, the law on the Unification of Education was enacted, bringing the scattered and uncontrolled educational institutions under the control of the Ministry of National Education. To facilitate integration with the West, the Latin alphabet was adopted on November 3, 1928, and in the same year, People's Schools were established to increase the literacy rate [3, p. 2]. Istanbul University, whose origins go back even further, was reopened in 1933, and the Ankara Faculty of Language, History, and Geography was established in 1935 [4, p. 3].

As part of the work carried out in the field of education, the curricula that have existed since the Ottoman era have been updated or completely rewritten. The first philosophy curriculum of the Republican era was prepared in 1924. The second philosophy curriculum of the Republican era was prepared in 1935 [5, p. 3].

As these examples show, the young Republic of Türkiye placed great importance on education. As part of this importance and as a continuation of it, in 1945, the Ministry of National Education commissioned Osman Pazarlı to prepare a book titled "Philosophy Homeworks." This book is a supplementary textbook for philosophy courses, containing examples of assignments that could be given within the course's scope and serving as a guide.

METHODS

This study utilized a qualitative research method. Qualitative research involves analyzing and interpreting texts, interviews, and observations to discover descriptive and meaningful patterns of a particular context, phenomenon, or topic. [6, p. 3]. This method allows for in-depth examination of events, ideas, and data, and the discovery of aspects that have remained relatively hidden.

Interpretation techniques were also used in this study. Interpretation is a technique employed in qualitative research designs that facilitates the elaboration and understanding of data.

This study primarily uses the book "Philosophy Homeworks," by Osman Pazarlı, published in 1945, as a supplementary textbook. The study is limited to the first unit of the book, titled "The Subject and Character of Philosophy." This unit addresses assignments that could be given regarding the relationship between science and philosophy.

CONCEPTUAL AND THEORETICAL FRAMEWORK

The concepts related to the study can be summarized as follows:

Philosophy: In its short and comprehensive sense, it means "being on the road" [7, p. 4]. In this respect, it can be said that philosophy focuses on the process rather than the results. This process can sometimes take the form of directly doing philosophy and sometimes of learning philosophy.

Psychology: In its broadest sense, psychology is the branch of science that studies human and animal behavior. As a science, psychology attempts to explain the underlying causes of behavior, as well as mental processes such as behavior, emotion, thought, and perception [8, p. 4]. Within efforts to translate the word into Turkish, "psychology" has been rendered as "ruhbilim" (spiritual science), but academic circles have not adopted this term.

Sociology: Sociology is the science that studies social events, phenomena, institutions, and relationships within society and attempts to understand society by establishing connections among them [9, p. 4].

Metaphysics: Ancient and medieval philosophers believed that metaphysics, like chemistry or astrology, should be defined by its subject matter. In this respect, metaphysics means "being in itself" or "the science that studies the first causes of things." Since Aristotle defined the subject of first philosophy as "being in itself" and "first causes," metaphysics can be said to deal with "unchanging things." [10, p. 4]

FINDINGS

In ancient times, philosophy and science were a unified whole. Later, they gradually separated. In ancient Greece, philosophy was a distinguished science that maintained its holistic structure. In the Middle Ages, while it continued to maintain its holistic structure, it came under the influence of religion. In the modern era, philosophy has been likened to a great tree. The root of this tree is metaphysics, its trunk is physics, and its branches are mechanics, medicine, and ethics [11, p. 5].

The first chapter of the philosophy textbook, prepared by Osman Pazarlı for the Ministry of National Education in 1945, titled "The Subject and Character of Philosophy," begins by giving students the following general homework [11, p. 5]:

"Is there a difference between scientific knowledge and philosophical knowledge?"

The book then outlines the chapter's work plan, comparisons between science and metaphysics, the relationship between specific sciences and philosophy, and the relationship between positive sciences and philosophy. Following this, it presents assignments that could be given to students on these topics.

These Philosophy Homeworks are as follows: [11, p. 5]:

1. How do you understand the relationships between philosophy and science? Does philosophy have to give importance to ideas and phenomena that fall outside the scientific field?

2. What is philosophical intelligence? Compare philosophical intelligence with scientific intelligence and explain their values.
3. Does philosophy have a specific subject and method?
4. According to today's understanding, what is philosophy, and what are its benefits?
5. How would you define philosophy?
6. The branches of philosophy.
7. What is the relationship between philosophy, psychology, and sociology?
8. What are the branches of metaphysics?
9. Show the connection between philosophy and history.
10. Explain the impact of philosophy on social life.

As can be seen, some of the statements in these sections are not written in the form of question sentences. This indicates that the statements in this book are not only exam questions but also the subject matter to be covered in class.

The questions and assignments primarily focus on revealing the relationship between philosophy and science.

It is interesting that the concept of "philosophical intelligence," which is no longer used, appears in the questions and assignments.

Some of the questions aim to reveal the subject matter and sub-branches of philosophy. Other questions aim to determine the relationship between philosophy and various fields, such as psychology, sociology, and history.

In the questions, students are asked to develop their own definitions of philosophy and to comment on the roles philosophy plays in daily life.

RESULTS

The Republic of Türkiye, established immediately after the collapse of the Ottoman Empire, clearly placed great importance on education. The institutions created, the laws enacted, the curricula prepared, and the textbooks printed for this purpose are the most important indicators.

This is because Türkiye, during this period, was a state that had recently emerged from numerous wars. Consequently, it was struggling with the economic, cultural, and social difficulties brought about by these wars. The founders of the republic's emphasis on education in the face of this challenging reality is one of the most significant proofs that the Turkish people saw their salvation in education.

The existence of the book "Philosophy Homeworks," prepared by Osman Pazarlı for the Ministry of National Education in 1945 and examined in this research, indicates that the newly established Republic of Türkiye considered philosophy education an important value for the Turkish people. This book was not a textbook, but rather a resource prepared to support lessons. Considering the historical and social conditions, it represents a remarkably progressive approach for its time.

The questions in the "Subject and Character of Philosophy" section, when evaluated as a whole, indicate that the difficulty level is high and that they require students to have a general knowledge of philosophy. This gives the impression that students in that period were a more successful generation compared to today.

References

1. Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM). *Türkiye Büyük Millet Meclisi İdari Teşkilatı'nın tarihçesi ve organizasyonu*. <https://www.tbmm.gov.tr/kurumsal-tarihce#:~:text=23%20Nisan%201920%20tarihinde%20a%C3%A7%C4%B1lan,kapsam%C4%B1ndaki%20organlar%20ve%20g%C3%B6revli%20personel>, (Accessed 19.02.2026)
2. Millî Eğitim Bakanlığı (MEB). *Millî Eğitim Bakanlığı kısa tarihçesi*. <https://www.meb.gov.tr/milli-egitim-bakanliginin-kisa-tarihcesi/duyuru/8852>, (Accessed 19.02.2026)
3. Kafadar, O. *Türk Eğitim Düşüncesinde Batılılaşma*. Vadi Yayınları. – 1977
4. Kılıç, Y. *Cumhuriyet Dönemi Eğitim Alanında Yapılan Yenilikler*. <https://prezi.com/n4emn2dahe0u/cumhuriyet-donemi-egitim-alaninda-yapilan-yenilikler/>, (Accessed 19.02.2026)
5. Demircioğlu, A. & Duman, E. Z. 1935 ve 2009 felsefe öğretim programlarına göre yazılmış ders kitaplarındaki çeşitli felsefe kavramlarının karşılaştırılması. *Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi (Journal of Research in Education and Teaching) – 2013* 2(2), pp. 271-277.
6. Çelebi, M. *Nitel araştırma yöntemleri*. PEGEM Akademi – 2023
7. Jaspers, K. *Way to Wisdom: An Introduction to Philosophy* (Kindle Edition) (R. Manheim, Trans.). Karakalda Books – 2020

8. Ertürk, E. M. Bilimsel psikolojinin tarihsel süreci üzerine. *Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* – 2017 7(14), pp. 161-180.
9. Anbarlı Bozatay, Ş. *Sosyoloji*. Beta Basım Yayım – 2014
10. Kutluer, İ. “Metafizik.” *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. Cilt 29, 399–402. <https://islamansiklopedisi.org.tr/metafizik>, (Accessed 19.02.2026)
11. Pazarlı, O. *Felsefe ödevleri*. Türkiye Cumhuriyet Maarif Vekaleti Matbası, İstanbul – 1945

УДК 111.85

ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Донецкая Н.А.

старший преподаватель кафедры философии и теории культуры,
Карагандинский национальный исследовательский университет им. Е. А. Букетова, г.Караганда,
Казахстан
e-mail: ndonetskaja@mail.ru

В статье рассматриваются аспекты воспитания эстетической культуры студента в современном пространстве высшего образования. Отмечается, что формирование эстетической культуры современного молодого человека сложно вплетено в разные этапы образовательного и воспитательного процесса. В статье эстетическая культура рассмотрена как целостная система, стимулирующая творческое мышление и способствующая формированию духовно-культурных ценностей личности. Исследование опирается на междисциплинарный подход к эстетическому образованию и воспитанию, интегрирующий концепции гуманитарных и социальных наук. Такой синтез научных областей позволяет выстроить комплексное понимание механизмов развития эстетической культуры индивида.

Эстетическая культура — это часть общей культуры общества и личности, отражающая способность воспринимать, оценивать и преобразовывать мир по законам красоты. Она объединяет эстетические знания, чувства, навыки, нормы поведения и ценности, обеспечивая гармоничное развитие человека и общества. Основные аспекты эстетической культуры включают в себя:

- уровень развития художественного вкуса, эстетических чувств, потребностей и способности созидать, понимать прекрасное;
- наличие системы эстетического воспитания и возможности для раскрытия творческих способностей человека.

Эстетическая культура выражается не только в искусстве, но и в быту, труде, внешнем виде, общении и отношении к окружающей среде. Она выступает как средство социализации, формируя у человека целостное, ценностное мировоззрение.

Впервые о формировании эстетической культуры через эстетическое воспитание заговорили философы античности: Демокрит, Сократ, Протагор, Платон, Аристотель на Западе и Конфуций, Будда на Востоке.

Эстетическая культура в Древней Греции связывалась с нравственным и физическим развитием личности, сочетание внешней красоты и внутренней доблести – калокагатия, обучение игры на инструментах, пению и поэзии – мусическое воспитание. Считалось, что музыка может воздействовать на душу, формируя характер и эстетический вкус. Особое значение придавалось литературе, изучению поэм Гомера и других авторов формировало эстетические и этические идеалы, героические образы. Формирование эстетической культуры считалось делом полиса и зависело от общего культурного уровня общества. Аристотель в своем произведении «Риторика» отмечает: «Из поступков прекрасны те, которые человек совершает, имея в виду нечто желательное, но не для себя самого; прекрасны также и безотносительно-хорошие поступки, которые кто-либо совершил для пользы отечества, презрев свою собственную выгоду, точно так же, как прекрасно все то, что хорошо по своей природе и что хорошо, но не именно для данного человека, потому что такие вещи делаются ради самого себя» [1, 1366 в 36].

В эпоху эллинизма и в Древнем Риме фокус сместился в сторону риторики, грамматики и практической подготовки, однако эстетическое воздействие искусства оставалось важным компонентом образования аристократии.