

Н.В.Кормилина, Н.Ю.Шугаева

*Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я.Яковлева, Чебоксары, Россия  
(E-mail: nat-shugaeva@yandex.ru)*

## **Методология проектного обучения английскому языку на факультете иностранных языков**

В статье рассмотрена роль проектной методики при обучении английскому языку студентов факультета иностранных языков педагогического университета, показаны преимущества данного метода в технологии учебного процесса. Авторы отметили особенности применения различных видов проектов на всех этапах обучения студентов с первого по пятый курс, при этом определена последовательность применения проектов в процессе подготовки студентов педагогического вуза. На практическом материале показано, что метод проектов позволяет одновременно развивать интеллект студентов, их личные и профессиональные качества, а также обучать языку как коммуникативной практике.

*Ключевые слова:* проектная технология, метод проектов, виды проектов, самостоятельная работа студентов, компетентностный подход.

Обучение в вузе на современном этапе должно быть нацелено на создание условий для воспитания личности, умеющей самостоятельно мыслить, способной добывать и применять полученные знания на практике, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, а также эффективно сотрудничать в разнообразных сообществах. Студенты должны приобрести необходимые коммуникативные и межкультурные компетенции, которые позволят им осуществлять общение с носителями изучаемого языка и культуры в рамках повседневной и профессионально-ориентированной тематики. Для решения задачи подготовки преподавателей иностранного языка метод проектов имеет особое значение, так как позволяет студентам приобрести опыт участия в проектах, который они могут применять в своей будущей профессиональной деятельности, обучая иностранному языку различные категории учащихся.

Проектная технология ориентирована, в первую очередь, на развитие самостоятельности обучающихся, их интеллектуальной, познавательной и творческой активности; во-вторых, она позволяет выстроить учебный процесс в соответствии с принципами компетентностного подхода.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащегося: индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени [1; 40]. Суть метода заключается в организации самостоятельных учебных действий студентов, направленных на решение актуальной и интересной для них проблемы с обязательной презентацией полученных результатов.

Иностранный язык является дисциплиной, в практике преподавания которой метод проектов имеет особое значение. Реализация метода проектов при обучении иностранному языку в вузе способствует созданию условий для активной устной практики каждого студента, формирует умения и навыки в основных видах речевой деятельности; дает возможность приблизить условия формирования коммуникативной компетенции к условиям естественной языковой среды. Метод проектов стимулирует самостоятельную работу студентов по приобретению знаний, формирует креативность, позволяет моделировать предметное и социальное содержание будущей профессиональной деятельности студентов средствами иностранного языка, повышает мотивацию обучения и способствует включению обучаемых в диалог культур.

Указанный метод позволяет не только решать проблемы овладения студентами английским языком, но и формирует такие качества личности будущего выпускника специализированного вуза, как умение: работать с большими объемами информации, анализировать, реферировать; высказывать и аргументировать свою точку зрения; самостоятельно находить и анализировать лингвистическую информацию при чтении и аудировании; критически оценивать полученную из различных источников информацию; работать со справочной литературой; принимать обоснованные решения. Проектная деятельность студентов факультета иностранных языков представляет собой своеобразную фор-

му организации учебного процесса, предполагающую подробное самостоятельное изучение какой-либо задачи с презентацией и последующей защитой проекта, что дает студентам возможность проявлять собственные инициативы и замыслы.

Деятельность студентов должна быть организована таким образом, чтобы они в дальнейшем смогли грамотно использовать этот метод в своей будущей профессии. Будучи профессионально ориентированным, метод проектов предполагает создание максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческих способностей студентов, развивает их воображение, мышление, фантазию.

Проектная методология требует системного подхода и структуризации. Необходимо разработать систему требований к проектной методике и ее специфике на разных курсах и этапах обучения английскому языку.

Так как любой проект соотносится с определенной темой устной речи, то на этапе тренировки студенты усваивают необходимый грамматический и лексический материал в рамках учебной темы. Они должны свободно владеть активной лексикой, что является важным условием для того, чтобы перейти к обсуждению проблемных вопросов или выполнить самостоятельно творческий проект.

Проектная работа характеризуется высокой коммуникативностью, активностью, проявлением творческого подхода к решению поставленных задач. Положительный потенциал проектной технологии заключается в том, что в ходе работы над проектом студенты реализуют интерес к предмету исследования, расширяют свои знания о нем, используют исследовательский опыт, приобретенный во время учебы в вузе, совершенствуют умения работать в сотрудничестве.

Тем не менее при использовании проектной технологии в вузе преподаватель сталкивается с определенными трудностями, прежде всего, с ограниченностью рамками учебной программы и временными рамками учебных занятий. Строго установленная система оценок не всегда позволяет адекватно оценивать проделанный поиск, самостоятельность и творчество, языковой уровень студентов. Проектная технология не является универсальным способом решить все дидактические задачи обучения иностранному языку в высшей школе. Она должна вписываться в общую систему коммуникативно-направленного и профессионально-направленного обучения иностранному языку.

Выделяют следующие виды проектов: конструктивно-практические, ролево-игровые, информационные, исследовательские, профессионально-ориентированные, проект конкретного социологического обследования, творческие, издательские, сценарные [1; 42].

Конструктивно-практические проекты включают коллаж, дневник наблюдений, «придумывание» игры и ее описание, разработку ситуации общения.

Сущность ролево-игровых проектов заключается в том, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые ситуациями, придуманными участниками.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, предмет информационного поиска, источники информации (средства СМИ, базы данных, среди которых электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров), способы обработки информации (анализ, обобщение, аргументированные выводы), результат информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад), презентация (публикация, обсуждение в конференции).

Исследовательские проекты полностью подчинены логике небольшого исследования и имеют структуру, приближенную к подлинно научному исследованию (аргументация актуальности принятой для исследования темы; определение проблемы исследования, его предмета и объекта; обозначение задач исследования, определение методов исследования, источников информации; выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы; обсуждение полученных результатов исследования; обозначение новых проблем для дальнейшего процесса исследования). Исследовательские проекты являются одними из самых сложных, а потому требуют от участников проектирования определенных знаний, умений и навыков. При этом необходимы хорошо продуманная структура, обозначение целей, обоснование актуальности предмета исследования, обозначение источников информации, продуманные методы, результаты.

В ходе профессионально-ориентированных проектов развиваются не только познавательные активность и самостоятельность, но также профессионально значимые качества. Подобный вид деятельности является действительным мотивационным фактором, способствующим развитию потреб-

ности в непрерывном саморазвитии и самосовершенствовании, а также обеспечивает готовность к применению полученных знаний на практике в будущем.

Проекты конкретного социологического обследования включают способы или пути сбора первичной информации и последующего ее анализа. Различают три группы таких методов. К первой относятся установление единичных фактов и система сбора первичных данных. Установление фактов производится путем непосредственного наблюдения, анализа документов или путем опроса (свободного интервью, интервью по заданной программе, заочного опроса по анкете и др.). Вторая группа методов включает монографическое обследование, сплошное и выборочное наблюдение или опрос. Третью группу методов составляют способы обработки первичных данных: описание и классификация, обобщения, системный анализ и др.

Творческие проекты подразумевают любые виды деятельности творческого характера и, как правило, не имеют строгой детально проработанной структуры. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обуславливается этим жанром и принятой группой логикой совместной деятельности, интересами участников проекта. Это может быть решение проблем, связанных с содержанием какого-то произведения, статьи, фильма, жизненной ситуации, написание сочинений на свободную тему, перевод произведений на родной или иностранный язык.

Издательские проекты являются разновидностью творческих проектов и заключаются в том, что результат проекта оформляется в виде печатного продукта — заметки, репортажа, статьи в газету, дизайна газеты, альбома, сборников стихотворений и т.д.

Сущность сценарных проектов заключается в составлении сценария и плана какого-то мероприятия, например, праздника, церемонии, программы тематического вечера и т.д.

В практической деятельности применяются все виды проектов. Однако практика использования данного метода в процессе подготовки студентов педагогического вуза позволяет выделить последовательность применения различных видов проектов.

Первый этап — мотивационно-ценностный. Он предполагает определение специфики и возможностей учебных предметов учащихся, например, общепрофессиональной и специальной подготовки студентов, а также формирование ценностных ориентаций и мотивов по овладению знаниями, умениями и навыками. Студенты выполняют простейшие самостоятельные задания, дающие возможность получить первые навыки самостоятельной деятельности, требующие от участников простых репродуктивных действий и развивающие их мотивационную готовность к самостоятельной работе и будущей профессиональной деятельности. На первом этапе целесообразно проводить творческие проекты, которые являются одними из самых эффективных для повышения мотивации. Они являются одними из самых простых и интересных для участников проектирования и предполагают соответствующее оформление результатов, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и подчиняется жанру конечного результата. При этом при работе над творческими проектами студентам можно предложить групповую форму работы.

Второй этап — содержательный, на нем происходит вооружение знаниями об организации деятельности, т.е. базой для работы. Действия студентов постепенно меняются с репродуктивных на репродуктивно-продуктивные. Целесообразно применять конструктивно-практические и ролево-игровые методы, которые позволяют студентам использовать полученные знания в самостоятельной деятельности. На этом этапе учащиеся также выполняют свои первые информационные проекты, учитывающие их будущую профессиональную деятельность. Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте или явлении, предполагают ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Подобные проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической корректировки по ходу работы над ними. Так как структура исследовательской деятельности с целью информационного поиска и анализа очень схожа с предметно-исследовательской деятельностью, то она предполагает предмет информационного поиска, аналитическую работу над собранными фактами, обобщение, выводы, заключение и оформление результатов. На этом этапе студентам можно предложить как групповые, так и парные или индивидуальные формы работы. В данном случае выбор преподавателя должен опираться на уровень подготовки студента, его мотивационную и психологическую готовность к самостоятельной познавательной деятельности.

Третий этап — профессионально-деятельностный, на котором происходит реализация полученных знаний, умений, навыков и приемов учебно-познавательной и практической деятельности. На

этом этапе действия студентов постепенно меняются с репродуктивно-продуктивных на репродуктивные. При этом студенты выполняют сначала личностные исследовательские, а затем и личностные профессионально-ориентированные проекты.

Последний этап — аналитико-корректировочный. Он предполагает анализ и коррекцию реализации полученных знаний, навыков и умений, подведение итогов; показывает, насколько хорошо студенты подготовлены к будущей профессиональной деятельности. Ведь сформированные в период обучения знания, навыки и умения выступают затем в качестве профессионально-личностного развития профессионала. На данном этапе студенты выполняют профессионально-ориентированные проекты, которые подготовят их к будущей педагогической деятельности, а также вооружат их навыками и умениями руководства проективной деятельностью, что позволит им применять данный метод при работе со школьниками.

**Использование проектной методики на первом этапе (первый курс).** Уровень знания английского языка у студентов первого курса можно оценить как Pre-Intermediate, с постепенным переходом на Intermediate к концу обучения на 1 курсе. Поэтому задания, которые используются на первом курсе, носят скорее поурочный характер, с постепенным внедрением проектной методики в процесс обучения. Как уже было сказано выше, первый этап применения проектной методики — мотивационно-ценностный этап. На этом этапе проводятся в основном творческие проекты, которые являются одними из самых эффективных для повышения мотивации. Рассмотрим, какие конкретно элементы творческих проектов используются на 1 курсе факультета иностранных языков ЧГПУ им. И.Я.Яковлева (г. Чебоксары).

Наиболее активно применяющимся на 1 курсе является метод творческих проектов, который реализуется, прежде всего, в написании разнообразных сочинений на изучаемые и свободные темы. В основном проекты носят краткосрочный индивидуальный характер. Студентам даются задания творческого характера, рассчитанные на самостоятельное использование полученных знаний в области английского языка, такие как составление монолога, диалога, полилога по заданной теме, написание сочинения по изучаемой теме. Выполнение всех этих заданий должно сопровождаться широким использованием активной лексики и грамматики. В рамках первого курса изучаются следующие модули: «Вводно-коррективный курс», «Основной курс. Семья», «Внешность, черты характера», «Дом, квартира», «Современный урок», «Наш университет», «Еда», «Рабочий день», «Времена года, погода».

Использование проектной методики начинается с модуля «Внешность, черты характера», в рамках которого начинают применяться элементы ролево-игрового проекта. Студентам дается задание составить описание известного человека в рамках темы «Подбор актера и актрисы на заданную роль». На занятии студент описывает известного актера/актрису, и участники должны угадать, кто это, затем обсудить, насколько подходит этот актер/актриса на заданную роль.

В рамках модуля «Современный урок» используется ролево-игровой групповой проект «Фрагмент урока английского языка». В данном проекте студентам дается задание подготовить ролевою игру, в которой кто-то будет выполнять роль преподавателя, остальные — роли учеников. Поскольку студенты первого курса еще не владеют методикой проведения урока английского языка и могут опираться лишь на свой эмпирический опыт, при осуществлении этого проекта большая нагрузка ложится на преподавателя — руководителя проекта, который распределяет роли и является соавтором сценария, подсказывает, как действительно должен строиться урок. Представление результата данного проекта происходит в присутствии студентов другой группы, которые выступают в качестве наблюдателей. По окончании представления происходит обсуждение хода исполнения и результатов данного проекта. Данный проект занимает особое место среди всех проектов на 1 курсе, поскольку является профессионально-ориентированным, т.е. моделирует ситуации, связанные с будущей профессией студентов, а также учит студентов методике применения проектного обучения в школе.

На первом курсе наблюдается практика применения следующих ролево-игровых проектов: «Экскурсия по главному корпусу ЧГПУ им. И.Я.Яковлева» в рамках модуля «Наш университет», «Кулинарный поединок» в рамках модуля «Еда», «Мегамолл» в рамках модуля «Рабочий день» и т.д.

На первом курсе начинают применяться информационные проекты. Так, на первом курсе при изучении модуля «Еда» студентам дается задание подготовить информацию о самых популярных и известных национальных блюдах Великобритании, затем на занятии представить найденную информацию, поделиться рецептом их приготовления и по возможности приготовить их самим. В результа-

те организуется чаепитие с презентацией национальных блюд и обсуждением их достоинств и недостатков, а также особенностей приготовления.

**Использование проектной методики на втором этапе (второй курс).** Уровень знания английского языка у студентов второго курса соответствует уровням Intermediate и Upper-Intermediate. Второй курс соответствует второму этапу применения проектной методики. Это содержательный этап, на нем действия студентов постепенно меняются с репродуктивных на репродуктивно-продуктивные. На данном этапе применяются конструктивно-практические и ролево-игровые методы, которые позволяют студентам использовать полученные знания в самостоятельной деятельности. На этом этапе учащиеся также выполняют свои первые информационные проекты, учитывающие их будущую профессиональную деятельность.

На втором курсе студенты изучают следующие модули: «Выбор профессии», «Медицина», «Город. Лондон», «География. Великобритания», «Спорт», «Путешествие», «Театр», «Самовыражение личности». Реализация подготовки в рамках этих модулей сопровождается широким применением разнообразных методов проектов. Рассмотрим непосредственное использование проектов в рамках изучаемых модулей [2].

На протяжении всего учебного года, вне зависимости от изучаемой темы, студенты по очереди представляют на каждом уроке свой личностный информационный проект. Это первый информационный проект, в рамках которого они готовят новость на английском языке и представляют ее одноклассникам для последующего обсуждения. В начале учебного года преподаватель объясняет сущность данного задания, а именно то, что студенты должны пользоваться англоязычными сайтами всем известных и уважаемых новостных агентств и изданий. Самостоятельная работа студента проявляется в том, чтобы подготовить к определенному занятию свою новость. График выступлений определяется в учебной группе студентами самостоятельно. Подготовка заключается в том, что студент находит новость по изучаемой теме, готовит сообщение на 5–6 минут, вопросы по своему сообщению, которые должны быть фактологическими, а также вызывающими дискуссию. На занятии студент представляет сообщение, а затем задает вопросы своим одноклассникам, тем самым выступая в качестве преподавателя и организатора обсуждения. Таким образом, данный вид проекта позволяет студентам применять полученные знания в самостоятельной деятельности и одновременно учитывает их будущую профессиональную деятельность.

При изучении модуля «Спорт» данный вид проекта подвергается модификации. Студенты готовят личностные информационные проекты — презентации различных игровых видов спорта. Каждый студент получает задание подготовить презентацию спортивной игры по следующей схеме: основные правила, экипировка, спортивное оборудование, спортивная площадка, специализация игроков в команде, судьи, основные турниры и самые известные спортсмены в мире и отечественные достижения в данном виде спорта. Презентация должна включать подбор видеоряда, отражающего представляемый игровой вид спорта, чтобы все получили представление об игре. Данный проект направлен на популяризацию спорта, на расширение кругозора студентов, а также носит воспитательный и просветительский характер.

Следующим информационным проектом является парный проект. Проектная работа происходит в рамках изучаемой темы и на основе изученной лексики. Преподаватель делит студентов на мини-группы, состоящие из 2 человек, и раздает темы информационно-исследовательских проектов. Студенты самостоятельно прорабатывают заданную тему и представляют результаты своего исследования в виде презентаций в Power Point. Вся группа заслушивает выступления друг друга, и затем организуется обсуждение затронутой проблемы, представленной в презентации информации или отдельных заслуживающих внимания фактов. На втором курсе такие парные проекты организуются по следующим темам: «Современный рынок труда» (модуль «Выбор профессии»), «Виртуальная экскурсия по Лондону» (модуль «Город. Лондон»), «Законодательные органы разных стран (Великобритания, США, Россия, в том числе Чувашия, Франция, Германия)» (модуль «Великобритания»).

Второй вид проекта, который широко используется на втором курсе, — это ролево-игровой групповой проект. Данный вид представлен в двух разновидностях — краткосрочный проект и проект средней продолжительности. Преподаватель задает тему проекта, объясняет необходимость распределить роли и примерно обозначает, роли каких персонажей могли бы быть включены в данную ситуацию. Студенты самостоятельно готовят ролевой проект и затем представляют его на суд зрителей. На втором курсе, в соответствии с рабочей программой дисциплины, осуществляются следующие проекты: ролевая игра «Родительское собрание» по теме «Выбор профессии», «Самые опасные

болезни XXI века» по теме «Медицина», «Суд над господином Бертоном» по теме «Спорт» (по тексту «A friend in need»), «Телевизионная программа о летнем отпуске» по теме «Путешествие», «Пресс-конференция театрального режиссера и актеров» по теме «Театр».

Проекты средней продолжительности предусматривают подготовку инсценировок на английском языке на одну из изучаемых на втором курсе тем. Данная проектная деятельность завершается показом инсценировок на сцене актового зала университета в рамках конкурса постановок между группами 2 курса. Преподаватели 2 курса определяют тему представлений и за месяц до даты проведения конкурса дают группам задание подготовить свои представления. В течение месяца студенты должны написать сценарий представления, используя активную лексику данной темы. Студенты также продумывают декорации, костюмы, музыкальное сопровождение, песни и танцы. Преподаватель проводит промежуточный контроль всех этапов подготовки и вносит необходимые корректировки. Далее в назначенный день организуется конкурс, в рамках которого каждая группа представляет свои инсценировки. Выступления оцениваются жюри, в которое входят преподаватели факультета. По итогам конкурса определяются лучшие представления. В течение второго курса такие инсценировки проводятся по 2 темам: «Выбор профессии» и «Путешествие».

На втором курсе проводятся творческие индивидуальные проекты средней продолжительности. Для студентов организуется конкурс сочинений, в рамках которого дается задание написать творческую работу на свободную тему, не связанную непосредственно с изучаемыми модулями, а также продумать дизайн работы, так или иначе отражающий ее суть. По итогам конкурса определяются лучшие работы в разных номинациях. Темы для творческих проектов, предлагавшиеся в прошлые годы: «Dreams and Reality», «It's important to follow fashion», «Where is Future?», «Nothing but the Truth», «Whatever Man sows, that shall he also reap».

**На третьем этапе (третий–четвертый курсы)** использования проектной методики происходит реализация полученных студентами знаний, умений, навыков и приемов учебно-познавательной и практической деятельности, действия студентов меняются с репродуктивно-продуктивных на репродуктивные. Каждый из применяемых на третьем этапе обучения видов проекта будет, по сути, профессионально-ориентированным. Именно поэтому данный этап можно назвать профессионально-деятельностным.

На третьем курсе уровень языковой компетентности студентов определяется как «Advanced» (продвинутый), что позволяет разнообразить и усложнять учебные ситуации, в которых применяется метод проектов. В основе своей студенты свободно владеют английским языком, практически не делают грамматических и фонетических ошибок. Тематика дисциплины «Практикум по культуре речевого общения» строится по модульной схеме и позволяет успешно применять проектное обучение. В качестве основных учебников на третьем курсе используется учебник для вузов «Практический курс английского языка» В.Д.Аракина и *Upstream Advanced* [4–6]. Оба учебника предполагают использование проектной методики обучения и дают преподавателю возможность использовать практически все типы проектов.

На этом этапе в рамках проектной методики применяются ролево-игровые, информационные, исследовательские, сценарные проекты, но доминирующими на этом этапе будут профессионально-ориентированные проекты, что отвечает требованиям учебной программы по данной дисциплине. По сути, все используемые проекты будут профессионально-ориентированными, поскольку, с одной стороны, они моделируют ситуации, связанные с будущей профессией студентов, а с другой стороны, учат студентов методике применения проектного обучения в школе. Результаты проектной работы на третьем этапе могут быть представлены в виде концерта, спектакля, видеосюжета (фильма), слайд-шоу, web-сайта, ролевой игры в форме проведения родительского собрания в школе и прочего. Вид и форма продукта определяются при постановке цели и задач проекта. Результат необходимо публично продемонстрировать, презентовать. Это могут быть краткосрочные проекты и проекты, рассчитанные на две недели и более.

Обучение построено таким образом, что студенты выполняют краткосрочные проекты в ходе изучения каждого модуля и большой проект средней продолжительности по итогам прохождения каждого модуля (темы). Структура проектов согласуется всеми его участниками, затем обсуждаются и ставятся конкретные задачи, вырабатываются план действий и последовательность его выполнения, распределяются роли участникам, а также определенные шаги по его осуществлению и мониторингу. Наиболее успешно проектная работа организована в рамках прохождения следующих модулей: «Changing Patterns of Leisure», «Escape Artists» (Travel, entertainment, leisure, relaxing), «Key to Suc-

cess» (Ambition, success, achievement, happiness), «Men and Movies», «English Schooling», «Bringing up Children», «People Power» (Family, people, appearance), «Our changing world» (Technology, computers, space travel, technology in everyday life).

В рамках первого модуля студенты выполняют несколько видов проектов. Наиболее часто здесь используются краткосрочные ролево-игровые проекты, рассчитанные на одно–два занятия для выполнения группой из двух студентов, — это драматизированные диалоги, при представлении которых студенты играют роли других людей, например, героев романа Д.К.Джерома «Three Men in a boat». Одним из наиболее забавных проектов является подготовка описания ситуаций романа от имени собаки Монтморенси, с учетом того, как собака могла бы эту ситуацию увидеть. Проект представляется в виде ролевого сообщения перед группой. Оценивает проект группа.

В качестве примера ролево-игрового проекта для группы студентов из пяти человек используется драматизация текста «Picnic». Группа студентов из 10–12 человек делится на две подгруппы, каждой из которых дается задание представить драматизацию текста «Picnic». В рамках работы над этим проектом студенты начинают задумываться о решении проблем межличностных отношений и необходимости нахождения компромиссных решений при планировании отдыха. Проект представляется в виде драматизации рассказа. Каждая из групп по очереди оценивает работу своих сокурсников.

Итогом изучения каждого модуля является проект средней продолжительности, представляемый всей группой. Проект носит ролево-игровой характер и проходит в форме ролевой игры. Время, отводимое на подготовку проекта студентами, — две недели, количество участников — 10–12 человек. Студентам предлагается представить проект в форме телешоу, в котором ими выбирается ведущий и распределяются роли между участниками проекта. Студенты сами выбирают ведущего шоу, который распределяет роли и руководит всей работой по подготовке проекта. Могут присутствовать и зрители, по желанию, их задача — комментировать и оценивать происходящее.

По первому модулю ролевая игра проходит в виде телевизионного шоу, на котором рассматриваются различные взгляды на организацию отдыха. Студенты обсуждают различные мнения, касающиеся организации отдыха и проведения свободного времени. Во время телепередачи идет дискуссия, в ходе которой высказываются мнения о различных видах отдыха, обсуждаются их преимущества и недостатки. Проект считается успешным, если достигнута его цель, программа получилась интересной, по ее итогам сделаны выводы, студенты сумели перевоплотиться в своих воображаемых героев, их речь была свободной, в ней отсутствовали грамматические ошибки, использовалась активная лексика урока.

Примером профессионально-ориентированного проекта можно считать итоговый проект по модулю «Bringing up Children». Проект носит ролево-игровой и в то же время профессионально-ориентированный характер и представляется в форме родительского собрания в школе, на котором обсуждается поведение учащегося, постоянно нарушающего дисциплину, с плохой успеваемостью. Ставится вопрос об отчислении ученика из школы. Студенты играют роли администрации школы, учителей, родителей, одноклассников. В итоге им предстоит решить — отчислять ли ученика из школы или наметить систему мер по исправлению сложившейся ситуации. Процесс работы над проектом стимулирует у студентов интерес к изучению английского языка, развивает воображение, творческое мышление. Проекты предполагают активизацию деятельности студентов: они собирают печатный и иллюстративный материал, учатся работать с текстом на английском языке, анализировать информацию, делать выводы. Студенты приобретают опыт выступления перед аудиторией. При выполнении проекта студенты приучаются творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, применяют на практике приобретённые знания и сформированные речевые умения и навыки. Проектная методика формирует деятельностный подход в освоении учебного материала, даёт возможность глубже изучить тему, обеспечивает интеллектуальное, творческое и нравственное развитие студентов, помогает будущим учителям приблизиться к решению реальной профессионально-педагогической задачи.

По модулю «Men and Movies» итоговый проект представляется в форме конференции, на которой участникам предстоит назвать лучший фильм года. Студенты играют роли ведущих кинокритиков, известных актеров. Здесь проект несет в себе оттенки исследовательского проекта, так как такой презентации предшествуют кропотливая работа по сбору материала о фильмах, чтение критики, изучение биографий известных актеров.

Традиционно раз в семестр студентам предлагается выполнение более длительного в плане подготовки сценарного проекта. Данный проект предполагает работу над модулем из учебника «*Urstream Advanced*» в рамках изучаемой на курсе тематики [6]. Уже в самом начале работы над модулем студентам дается задание подготовить сценку на 10–15 минут по теме модуля. Подготовка проекта обычно занимает 2 месяца. Студентам предлагается список слов, которые желательно употребить при презентации, их знакомят с требованиями к проекту по его музыкальному оформлению, костюмам, сценарию, произношению и лексическому наполнению презентации. Студенты самостоятельно пишут сценарий на английском языке, подбирают музыку, декорации, костюмы, иногда самостоятельно пишут тексты песен на английском языке. Такое задание дается каждой группе третьего курса, которая защищает проект в актовом зале вуза в присутствии большой аудитории. Проект оценивает жюри, в состав которого входят преподаватели факультета. Группы, показавшие три лучшие презентации, награждаются призами. Такие сценические презентации проходят по темам «*Key to Success*» и «*Our changing world*». Студенты проявляют большую креативность при подготовке проектов. Такая работа не только стимулирует их работу над уроком учебника, но и способствует повышению мотивации к изучению языка, а также помогает в сплочении группы. Данный проект также носит профессионально-ориентированный характер, так как студенты рассуждают о тех качествах человека, которые помогают ему добиться успеха, ищут пути воспитания таких качеств, рассуждают о причинах успеха известных людей. В ходе работы над проектом преподаватель курирует работу студентов, но в целом вся работа по подготовке презентации организуется студентами самостоятельно.

Использование проектной методики даёт возможность студентам больше работать самостоятельно и на уроке, и во внеурочное время, развивать творческие способности, проявлять себя в лидерстве. Как показывает практика, учебно-воспитательный процесс, организованный как работа над проектом, создаёт оптимальные условия для активного и свободного развития личности.

Использование проектной методики на четвертом курсе предполагает анализ и коррекцию реализации полученных знаний, навыков и умений. На этом этапе проектная методика используется для дальнейшей подготовки студентов к профессиональной деятельности, при этом методика проектного обучения на этом этапе предполагает большую инициативу и самостоятельность студентов в построении проектной работы. Доминирующими видами проектов на этом этапе являются: творческий, исследовательский, профессионально-ориентированный и издательский. Все они готовят студентов к профессиональной деятельности, чему способствует тематика изучаемых студентами модулей: «Система высшего образования США» (*Higher education in the USA of America*), «Судебная система США» (*Court and Trial in the USA*), «Социальные проблемы, гражданские права, безработица» (*Social problems, civil benefits, unemployment, poverty*), «Проблемы охраны окружающей среды» (*Environmental problems*), «Профессия и рабочее место» (*Work, the workplace, business, professions, money*), «Роль чтения книг в жизни человека» (*Books and Reading*), «Воспитание детей. Трудные дети» (*Difficult Children*), «Здоровый образ жизни» (*Health, fitness, medicine, sport and exercise*), «Семейные отношения. Любовь, уважение и взаимопонимание в семье» (*Family life*).

По-прежнему важное место в проектной методике занимают ролево-игровые проекты. Однако на четвертом курсе работа построена таким образом, что студентам дается больше свободы и самостоятельности при организации ролевой игры. Если на третьем курсе студентам дается некая схема презентации, подсказываются возможные участники игры и их возможные взгляды на существующую проблему, то на 4 курсе студентам предлагается лишь общая ситуация и возможные ее участники. При этом ролево-игровой проект на четвертом курсе очень тесно смыкается с исследовательским, так как студенты должны самостоятельно собрать необходимый материал по проблеме ролевой игры. Например, в рамках модуля «Система высшего образования США» студентам дается задание подготовить телевизионную дискуссию по проблемам образования. Вопросы для дискуссии должны предложить предполагаемые зрители программы. Студентами выбирается ведущий программы, четыре студента играют роли приглашенных на программу представителей органов образования, государственных структур и т.д. Остальные студенты играют роль гостей в студии. Если на третьем курсе в рамках такого проекта студентам предлагается помощь в планировании реплик участников шоу, то на четвертом курсе студентам дается полная самостоятельность в выборе обсуждаемых вопросов, в плане построения программы и тех выводов, которые в результате программы будут сделаны.

В рамках модуля «Судебная система США» студентам предлагается выполнение сценарного проекта. Проект носит среднесрочный характер. Перед студентами ставится задача написать сценарий по нескольким главам романа Харпер Ли «Убить пересмешника».

Итоговым проектом по данному модулю является групповой исследовательский проект, в рамках которого студенты собирают информацию о судебной системе США и представляют эту информацию в рамках групповой дискуссии. Преподаватель предлагает студентам возможные проблемы для обсуждения. Студенты выбирают интересующие их проблемы, ведут поиск материалов по данным направлениям и представляют свои материалы в рамках групповой дискуссии.

Модуль «Трудные дети» по учебнику В.Д.Аракина «Практический курс английского языка» [5] дает неограниченные возможности для профессионально-ориентированного проектного обучения. В рамках прохождения темы применяются краткосрочные и среднесрочные проекты. Причем здесь, разыгрывание фрагментов телевизионного шоу может быть выведено в разряд краткосрочных проектов, поскольку уровень лингвистической подготовки студентов позволяет им провести такую программу в формате неподготовленной речи. Итоговым проектом по данному модулю является групповая дискуссия по теме «New prospects of Education». Студентам предлагаются высказывания футурологов и фантастов о школе будущего и о том, как проблема трудных детей может решаться в будущем. Студенты должны самостоятельно подготовить и спланировать дискуссию.

Итоговым проектом по модулю «Семейные отношения. Любовь, уважение и взаимопонимание в семье» является творческий проект по написанию стихотворения собственного сочинения на английском языке «Love is ...». Проект носит индивидуальный среднесрочный характер. Студентам дается месяц на то, чтобы они написали стихотворение на предложенную тему. В ходе подготовки проекта преподаватель консультирует студентов по вопросам особенностей построения стихотворного произведения. Проект защищается перед группой. Студенты читают стихотворение, и группа решает, какое из стихотворений понравилось больше и почему. Далее проект переходит в издательский. Студентам предлагается сформировать из написанных стихотворений сборник стихотворений «Love is ...» и подготовить сборник к изданию. Группе студентов дается задание создать обложку для сборника, подготовить рисунки, иллюстрирующие стихотворения, сделать компьютерную верстку сборника.

**На четвертом этапе (на пятом курсе)** одним из видов применяемых проектов является информационно-исследовательский проект средней продолжительности «A Year in History». Данный проект проводится в рамках изучения студентами темы «СМИ». Срок выполнения проекта — два месяца. Проект направлен на сбор и анализ информации о наиболее важных и ярких событиях уходящего года. Структура проекта обозначена следующим образом: цель проекта, предмет информационного поиска, источники информации (средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование), способы обработки информации (анализ, обобщение, аргументированные выводы). Результат проекта представляется в виде доклада с презентацией на занятии. Обычно проект выполняется группой студентов из двух человек. При использовании данных проектов при обучении необходимо учитывать готовность учащихся к такому высокому уровню проектирования. В ходе выполнения проекта и его защиты студенты учатся аргументировать свою позицию; оппонировать мнению собеседника; ставить проблему, задачи; анализировать, прогнозировать, самостоятельно работать с литературой; быть ответственным партнером.

Другим примером исследовательского проекта на пятом курсе является индивидуальный исследовательский проект по интерпретации художественного текста на английском языке.

Рассмотрев опыт применения метода проектов при подготовке лингвистов–учителей английского языка на факультете иностранных языков Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я.Яковлева, хотелось бы наметить направления развития проектной деятельности. Так, можно заметить, что проектная деятельность в основном носит монопредметный характер, т.е. осуществляется в рамках одного предмета — изучаемого иностранного языка. Поэтому перспективы видятся во внедрении в проектную деятельность межпредметных и надпредметных проектов.

Также можно порекомендовать вводить в процесс подготовки студентов на факультете иностранных языков региональные или международные проекты, которые позволят студентам выйти за пределы своего образовательного учреждения и тем самым расширить образовательные, воспитательные и иные функции проектной методики.

Применение метода проектов в подготовке учителей английского языка позволит получить следующие результаты:

- повысится интерес к изучаемому иностранному языку;
- студенты поймут связь между учением и будущей профессиональной деятельностью студентов;

– занятия не ограничатся приобретением определенных знаний, умений, навыков, а будут иметь выход на практические действия студентов, затрагивать их эмоциональную сферу, что позволит усилить их мотивацию;

– у студентов будут развиваться самостоятельность в получении необходимой информации не только из учебников, но и из других источников, а также способность работать автономно;

– студенты научатся мыслить самостоятельно, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания их разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, смогут устанавливать причинно-следственные связи;

– в проекте возможно реализовать различные формы организации учебной деятельности, где роль педагога меняется от контроллера до равноправного партнера и консультанта;

– появится возможность демонстрировать свои интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности;

– будет совершенствоваться умение студентов участвовать в коллективных формах общения, усилится индивидуальная и коллективная ответственность за конкретную работу в рамках проекта;

– студенты научатся доводить дело до конца и документировать результаты своего труда;

– участие в проекте позволит студентам использовать приобретенный исследовательский опыт.

Таким образом, использование метода проектов при обучении студентов педагогического вуза формирует культуру студента, организует активное взаимодействие студентов как друг с другом, так и с преподавателями, формирует необходимые для будущей профессии качества личности.

Представленные этапы будут работать успешнее, являясь органичным элементом учебного процесса, который будет проводиться планомерно и систематически и носить целенаправленный характер. Следуя им, студенты сначала должны научиться работать самостоятельно, а после приобретения необходимых знаний, умений и навыков они начинают работу над проектными заданиями. При этом они не только выполняют проекты разных типов (в зависимости от этапа работы), но и получают всю необходимую информацию для организации подобной работы в своей будущей профессиональной деятельности.

Метод проектов является одним из наиболее эффективных, гибких и универсальных методов обучения иностранным языкам в вузе. Эффективность проектной методики в большей степени обеспечивается интеллектуально-эмоциональной содержательностью тем и формой организации коммуникативно-познавательной деятельности студентов.

#### Список литературы

1 Полат Е.С. Метод проектов // Метод проектов. Серия «Современные технологии университетского образования»; Вып. 2 / Белорусский гос. ун-т. Центр проблем развития образования. Республиканский ин-т высш. шк. БГУ. — Минск: РИВШ БГУ, 2003. — С. 39–48.

2 Практический курс английского языка: учебник для вузов: 1 курс / [В.Д.Аракин и др.]; под ред. В.Д.Аракина. — М.: Владос, 2012. — 536 с.

3 Практический курс английского языка: учебник для вузов: 2 курс / Под ред В.Д.Аракина. — М.: Владос, 2008. — 516 с.

4 Практический курс английского языка: учебник для вузов: 3 курс / [В.Д.Аракин и др.]; под ред. В.Д.Аракина. — М.: Владос, 2008. — 431 с.

5 Практический курс английского языка: учебник для вузов: 4 курс / [В.Д.Аракин и др.]; под ред. В.Д.Аракина. — М.: Владос, 2006. — 351 с.

6 Evans Virginia, Edwards Lynda. Upstream Advanced C1. Student's Book. — Express Publishing, 2006. — 256 p.

Н.В.Кормилина, Н.Ю.Шугаева

## Шетел тілдер факультетінде ағылшын тілін оқытуда жобалау әдісін қолданудың әдіснамасы

Мақалада педагогикалық университет шетел тілдер факультетінің студенттерін ағылшын тіліне оқыту кезінде жобалау әдісін қолданудың ролі қарастырылған. Оқу үрдісінің технологиясында осы әдісті пайдаланудың артықшылықтары зерттелген. Авторлар студенттер бірінші курстан бесінші курсқа дейін оқу процесінің барлық кезеңдерінде аталған әдісті қолданудың ерекшеліктерін талдап, педагогикалық мамандар даярлайтын университет студенттерінің жобалау әдістерін қолдану жүйелілігін анықтаған. Жобалау әдісі студенттердің ой-өрісін, жеке және кәсіби біліктіліктерін шыңдауға, тілді коммуникативті тұрғыдан үйретуге септігін тигізетіні тәжірибе жүзінде көрсетілген.

N.V.Kormilina, N.Yu.Shugaeva

## Methodology of Project-based Teaching of the English Language at the Faculty of Foreign Languages

This article considers the role of project-based methods while teaching English to students at the Faculty of Foreign Languages of the Pedagogical University. In addition, it singles out some certain advantages of this method in the technology of academic process. The authors point out the peculiarities of applying various types of projects at all stages of students' learning, from the first course up to the fifth one. Then, the sequence of applying projects is determined when teaching the students at the Pedagogical University. It was shown that the project-based method allows us to develop students' intellect, their personal and professional qualities, and to teach a foreign language as a communicative practice.

### References

- 1 Polat Ye.S. *Method of projects*. Section «Modern technology of university education»; Issue 2, Belorussia State University. Centre of Education Development Issues. Republican Institute of Higher School BSU, Minsk: RIVSh BSU, 2003, p. 39–48.
- 2 *Practical Course of English*, textbook for universities: 1 course, V.D.Arakhin at al.; edited by V.D.Arakhin, Moscow: Vldos, 2012, 536 p.
- 3 *Practical Course of English*, textbook for universities: 2 course, edited by V.D.Arakhin, Moscow: Vldos, 2008, 516 p.
- 4 *Practical Course of English*, textbook for universities: 3 course, edited by V.D.Arakhin, Moscow: Vldos, 2008, 431 p.
- 5 *Practical Course of English*, textbook for universities: 4 course, V.D.Arakhin at al.; edited by V.D.Arakhin, Moscow: Vldos, 2006, 351 p.
- 6 Evans Virginia, Edwards Lynda. *Upstream Advanced C1*. Student's Book, Express Publishing, 2006, 256 p.