

более возрастающей свободы выбора индивидуального стиля жизненного поведения наблюдается «вхождение» в повседневную жизнь казахов национальных ценностей, связанных с этнической традицией [11. с. 4].

Современное положение в Казахстане показывает, что значимость возрождения традиционной культуры казахов разрешает две основные проблемы. Первое - это укрепление суверенитета посредством подтверждения наличия собственных культурных ценностей, второе - отстаивание культурной идентичности в процессе глобализации. В истории казахского народа обращение к материальной основе подразумевает основу последующего развития. В текущих условиях укрепления суверенитета Республики Казахстан и современных глобализационных процессах, сохранение культурной самобытности, индивидуальности и неповторимости служит залогом проявления цивилизационной основы. Таким образом, достижение и сохранение национальной индивидуальности, в частности выявление, их идентификация принадлежащих казахскому народу, дает полное основание Республике Казахстан отталкиваться от естественных, обоснованных и оправданных основ в процессе своего дальнейшего развития.

Список использованной литературы:

1. Алимбай Н., Муканов М.С., Аргынбаев Х. Традиционная культура жизнеобеспечения казахов. - Алматы: Гылым, 1998. - 233 с.
2. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. Москва: 1989. - 660 с.
3. Токарев С.А. К методике этнографического изучения материальной культуры // Советская этнография. № 4. 1970. - 176 с.
4. Байгабатова Н.К. Казахи Жетысу во второй половине XIX - начале XX вв. (историко-этнографическое исследование) / Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. - Алматы, 2004. - 180 с.
5. Харузин Н. История развития жилища. - Павлодар., 2006. - 181с.
6. Джанибеков У. Культура казахского ремесла. - Алма-Ата: Онер, 1982. - 144
7. Исаева Э.М. Қазақ халқының баспанасы киіз үй. Қоғам және Дәуір №1.-2012.- 66 б.
8. Ходжаева Р.Д. Об источниках изучения казахской национальной одежды. // Вопросы этнографии и антропологии Казахстана. Т. XVI. - Алма-Ата: изд-во АН Каз ССР, 1994. - 192с.
9. Хазанов А.М. Кочевники и внешний мир. - Алматы, 2000. - 604 с
10. Ажигали С. Народное зодчество казахов // Вестник культуры. - 2004.- 230 с.
11. Захарова И.В., Ходжаева Р.Д. Казахская национальная одежда (XIX- начало XX века). - Алма-Ата: Наука, 1989. - 178 с.

К ВОПРОСЫ О ФОРМИРОВАНИИ ВАЛЮТЫ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ПО МАТЕРИАЛАМ СЕМЕЙНОЙ КОЛЛЕКЦИИ

Пинженина А.А.

Научный руководитель: к.и.н., ассоциированный профессор Ярочкина Е.В.

Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынова

aleksandrapinzenina@gmail.com

г. Костанай

Деньги, как универсальное средство обмена, прошли долгий путь эволюции, начиная с самых ранних форм, которые были тесно связаны с повседневной жизнью людей. В степях Центральной Азии роль денег на протяжении веков играли различные предметы, включая скот. Скот был не только средством обмена, но и меридом богатства, социального статуса, а также способом урегулирования споров и уплаты налогов. Примитивные клейма на животных, используемые для их идентификации, служили своеобразным прообразом современных денежных знаков [1, с. 13].

В древних степных обществах налоги и платежи часто принимали натуральную форму и были частью системы социально-экономических отношений. Налоги могли взиматься в виде доли урожая, скота или других ресурсов. Например, фермеры обязаны были отдавать часть своего урожая в пользу общинных нужд или в качестве дани правителям и вождям. Скот также мог быть частью налога, особенно если общество основывалось на скотоводстве. Вдобавок к налогам, существовали обязательные платежи за различные услуги и материалы.

В 1917 году произошла Октябрьская революция, которая привела к установлению советской власти и оказала влияние на весь Советский Союз, включая Казахстан. В результате революции началось строительство нового социалистического государства, что включало кардинальные изменения в экономической и финансовой системах. Денежная система Казахстана также претерпела изменения, поскольку страна была интегрирована в единую советскую экономику и валютную систему, что способствовало формированию и развитию единой

валюты и финансовых институтов на всей территории СССР. В этот период на территории Казахстана действовала единая валюта-советский рубль, который использовался на всей территории СССР [2, с. 121].

Вскоре была создана новая банковская система, которая сыграла ключевую роль в экономике социалистического государства. Все денежные обороты и финансовые операции стали проходить через банки, что способствовало централизованному управлению экономикой и контролю за денежными потоками. Первые советские банки начали формироваться в начале 1918 года. В определенные периоды происходил выпуск юбилейных монет и банкнот, которые были посвящены важным событиям в истории СССР. На них изображались выдающиеся личности, памятники культуры и знаковые моменты, что подчеркивало значимость этих событий в общественном сознании.

К концу 1980-х годов начали проявляться признаки распада Советского Союза, что привело к экономической нестабильности и обесцениванию рубля. После распада СССР Казахстан оказался вынужден покинуть рублевую зону и перейти на собственную валюту, так как он оставался последней республикой, которая ввела свою национальную валюту. Этот переход был обусловлен необходимостью обеспечить экономическую независимость страны. Основными документами, сопровождавшими этот процесс, стали Декларация о государственном суверенитете 1990 года, Конституция 1993 года, а также Закон о независимости Казахстана от 1991 года, которые заложили правовые основы для формирования суверенного государства и введения национальной валюты [3, с. 188].

В 1993 году Казахстан провел денежную реформу, которая стала ключевым моментом в становлении его независимой финансовой системы. 15 ноября 1993 года был введен тенге- национальная валюта Казахстана. Этот шаг был вызван экономической необходимостью, поскольку продолжение использования рубля привело бы к дальнейшему ухудшению экономической ситуации и инфляции. Обмен рублей на тенге был проведен в короткие сроки: за пять дней граждане могли обменять рубли на тенге по фиксированному курсу 500 рублей за 1 тенге. Первые выпущенные банкноты имели номинал от 1 до 100 тенге, а позже были введены монеты [4, с. 217].

На первых банкнотах были изображены видные деятели казахской истории, такие как Кунанбаев А., Уалиханов Ш., и другие. Дизайн монет также включал традиционные казахские орнаменты и символы, подчеркивающие культурное наследие страны. Введение тенге сопровождалось мерами по стабилизации экономики, что позволило Казахстану укрепить свою финансовую независимость и заложить основы для дальнейшего экономического развития. После монгольских завоеваний Казахстан и Средняя Азия оказались под властью немусульманских правителей, что привело к значительным изменениям в чеканке монет и появлению большого разнообразия в монетных системах. Единый формуляр монет начал складываться в первой половине XIV века, после того как ислам был принят в трех монгольских государствах [5, с. 130].

Согласно археологическим данным, в государстве Чагатаидов, в которое входила южная часть современного Казахстана, чеканились качественные серебряные монеты, а в Отраре - золотые динары. История валюты имеет длинный путь развития, и современное название тенге имеет свои корни в монетах, которые использовались в Узбекистане и носили похожее название - «Танга». Эти монеты начали чеканить в Бухаре в XV веке, а затем они распространились и на территорию Казахстана. Если взглянуть на более поздний период, то первые казахстанские монеты были изготовлены в Германии и изготавливались из различных материалов [6, с. 56].

Когда я была маленькой, дедушка показал мне свою коллекцию монет, которая хранилась в старинной деревянной шкатулке. Он с любовью рассказывал о каждой монете, объясняя, откуда она пришла, какую историю она несет и какие особенности у неё есть. Я помню, как его глаза светились, когда он делился своим увлечением со мной. Это было настоящим открытием для меня - я была поражена тем, как каждая монета могла рассказать целую историю. Вдохновленная его рассказами и увлечением, я начала самостоятельно изучать и собирать монеты. Так началось моё собственное увлечение коллекционированием, которое со временем стало важной частью моей жизни. Меня всегда привлекало изучение истории своей Родины, и сбор памятных монет послужил мощным стимулом для написания этой работы и углубленного изучения данной темы.

Памятные монеты - это особый и уникальный тип денег, которые были выпущены с определенной целью и связанные с памятными датами или же событиями. Национальный банк Республики Казахстан (НБРК) с 1995 года приступил к выпуску серий юбилейных и памятных монет из медно-никелевого сплава и благородных металлов. Монеты посвящаются памятникам архитектуры, истории, культуре, событиям, а также знаменитым и выдающимся личностям истории Казахстана, которые внесли свою лепту и оставили свой исторический след [7, с. 46].

Моя коллекция серии «Выдающиеся события и люди» представленная на рисунке 1, состоит из следующего: памятные монеты, посвященные Рыскулову Т., Жансугурову И., Майлину Б., Сейфулину С., Байтурсынову А., Бигельдинову Т., Маметовой М., «25 лет столице». На рисунке представлены и монеты из серии «Красная книга» выпущенные в честь краснокнижных животных.



Рисунок 1. Монеты из серий «Выдающиеся события и люди» и «Красная книга»

Хочу остановиться на нескольких личностях и подробно разобрать их вклад и значение данного эквивалента для страны. Начну с памятной монеты из мельхиорового сплава, выпущенной в честь 125-летия выдающегося политического и государственного деятеля Рыскулова Т. Тираж этой монеты ограничен - всего 7000 экземпляров, а чеканка состоялась в 2019 году. Как и другие памятные монеты, она продается в прозрачной капсуле с тематическим описанием. В настоящее время особый интерес вызывает оценка вклада личности в историю. Рыскулов Т. активно участвовал в преобразованиях в общественной, политической и экономической сферах страны.

Благодаря его действиям в первые годы после революционных действий, стали закладываться основы политического экономического устройства. Так же он ставит вопрос об экономическом районировании для дальнейшего развития и более удобной системы государственного развития. Изучая его вклад и биографию, любой может сказать уверенно, что личность этого человека многогранная и его труды являются актуальными по сей день вызывают большой интерес не только у исследователей, но и у экономистов, дипломатов и политологов.

Будет странно, если я упущу рассказ о монете, которая была выпущена в честь 150-летия Байтурсынова А. Эту монету я приобрела, в самом начале сентября 2022 года сразу после её выпуска, потому что понимаю, коллекция не будет прежней, если я упущу такой выпуск. Неоспоримый вклад внес этот поэт, тюрколог, ученый в развитие Казахстана. Во многих городах Казахстана установлены памятники в его честь, а также самым живым примером - это наш университет, который с гордостью носит имя Байтурсынова А.

Одним из направлений моего коллекционирования стали монеты с изображениями животных, занесенных в Красную книгу. Эти монеты представляют особую ценность не только из-за своего редкого тиража, но и из-за важной экологической и культурной миссии, которую они несут.

В моей коллекции присутствуют монеты с изображениями животных, таких как снежный барс, кулан, соболь, истребляемые птицы и другие представители фауны, находящиеся под угрозой исчезновения. Каждая из этих монет не только является произведением искусства, но и напоминает о необходимости сохранять природное наследие и защищать уязвимые исчезающие виды. Снежный барс-крупный хищник, обитающий в высокогорьях Центральной и Южной Азии. Этот вид внесён в Красную книгу МСОП как уязвимый из-за потери среды обитания и браконьерства. Монеты со снежным барсом подчеркивают важность охраны горных экосистем и привлекают внимание к проблемам этого вида. Кулан-дикий осел, живущий в степях и полупустынях Центральной Азии. Этот вид также внесён в Красную книгу как уязвимый. Монеты с куланом акцентируют внимание на необходимости защиты степных и полупустынных экосистем. Соболь-маленький хищник, обитающий в лесах Сибири и Дальнего Востока, ценимый за свой мех. Этот вид внесён в Красную книгу как уязвимый, и главные угрозы для него включают интенсивную охоту и потерю среды обитания. Истребляемые птицы, такие как белый аист и орлан-белохвост, играют ключевую роль в экосистемах, регулируя популяции других животных и способствуя распространению семян. Эти виды внесены в Красную книгу как находящиеся под угрозой исчезновения из-за разрушения мест обитания и изменений климата. Монеты с изображением истребляемых птиц акцентируют внимание на необходимости охраны и восстановления их мест обитания.

Самым ярким примером монет, которые заключаются в активном вовлечении населения Казахстана в продвижение культурно-исторических и просветительских ценностей - это выпущенный тираж коллекционных монет «Сакский стиль» - от 21 декабря 2022 года (рис. 2).



Рисунок 2. Коллекционные монеты «Сакский стиль»

Сакский стиль-это монеты с исполнением изображения животных в культурах позднего бронзового и раннего железного века евразийских степей. Сам набор состоит из пяти монет из сплава нибрасс/нейзильбер [8, с. 102]. Коллекционирование монет Сакского, стиля стало не только моим увлекательным хобби, но и важной частью моего изучения истории и культуры. Каждая находка добавляла новые знания и представления о древнем мире, что способствовало более глубокому пониманию наследия моей Родины. Монеты сакского стиля включают в себя: 1) Монета с изображением оленя; 2) «Крылатый барс»; 3) «Маска»; 4) «Золотые бляшки в виде оленей»; 5) «Свернувшийся барс». Помимо коллекционных и памятных монет, в моем собрании особое место занимают циркуляционные монеты (рис. 3), которые в Казахстане ежедневно используются в обороте. Эти монеты, несмотря на их повседневное применение, представляют значительную культурную и историческую ценность.



Рисунок 3. Циркуляционные монеты Казахстана

В наличном денежном обращении на территории Республики Казахстан используются следующие номиналы циркуляционных монет: 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 200 тенге. Они являются законным платежным средством. Собирать циркуляционные монеты я начала с целью изучения эволюции денежного обращения в нашей стране. Каждая монета отражает не только экономические изменения, но и культурные события, знаковые для определенных периодов времени. Номиналы, изображения и материалы, из которых изготовлены эти монеты, позволяют проследить, как менялась финансовая система и каким образом исторические процессы отражались на внешнем виде денежных знаков.

Меня особенно заинтересовали монеты, выпущенные в разные годы, поскольку они наглядно демонстрируют изменения в дизайне и чеканке. Известно, что со временем на монетах менялись государственные символы, гербы и художественное оформление. Например, в начальные годы выпуска монет на них изображался старый герб Казахстана с элементами, характерными для периода независимости. В последующих выпусках герб был обновлен, и на монетах стали появляться новые элементы, отражающие современные символы и культурные достижения страны.

Таким образом, формирование денежной системы Казахстана является важнейшей частью становления его государственной и экономической независимости. С момента обретения независимости страна прошла значительный путь в развитии своей финансовой системы, что отразилось на выпуске национальной валюты и разнообразных монет. Коллекционирование монет стало для меня не просто увлечением, а своеобразным способом изучения и сохранения истории моей страны. Каждая монета, будь то памятная, коллекционная или циркуляционная, представляет собой уникальный артефакт, запечатлевший определенный этап развития Казахстана. Через призму монет я смогла проследить, как изменялись экономические условия, какие события и

личности оказывали влияние на страну, и как культура и традиции находили отражение в дизайне денежных знаков.

Список использованной литературы:

1. Алпысбаева А. К. и др. Денежная система независимого Казахстана: Становление и направления дальнейшего развития //КазУТБ. - 2024. - Т. 2. - №. 23.
2. Медведев Н. Н. Наличное денежное обращение в период реформ //Вестник Омского университета. Серия «Экономика». - 2003. - №. 2.
3. Айдосова Б. Х., Бисенова Р. А., Капанова Ш. А. История денежного обращения в Казахстане //Научные исследования: от теории к практике. - 2015. - Т. 2. - №. 2. - С. 186-193.
4. Канатов А. К., Исмагулов К. Е. Место декларации о государственном суверенитете в системе законодательства Республики Казахстан (правовой анализ //Вестник Института законодательства и правовой информации Республики Казахстан. - 2021. - №. 1 (64). - С. 213-218.
5. Апсалямов Н. А., Фадейкина Н. В. Становление и развитие бюджетной системы Республики Казахстан //Денежная система России: история, современность и перспективы развития. - 2019. - С. 126-139.
6. Макашева Ж. Ж., Турманбетова С. К. Проблемы устойчивости национальной валюты Казахстана //Актуальные проблемы развития хозяйствующих субъектов, территорий и систем регионального и муниципального управления. - 2015. - С. 224-228.
7. Андреева Г.Н. Монета как способ популяризации и меморизации конституции // МНИЖ. 2022. №4-3 (118).
8. Накибаева А. Н. Коллекционные Монеты Казахстана //Economic Review (National Bank of Kazakhstan). - 2014. - №. 3. - С. 101-103.

**КАЗАХСКОЕ НАСЕЛЕНИЕ СЕМИРЕЧЬЯ И ЮЖНОГО КАЗАХСТАНА ПОД ГНЕТОМ
КОКАНДСКИХ И ХИВИНСКИХ ФЕОДАЛОВ (1800-1860 ГГ.)**

Симбаева А. А.

Научный руководитель, к.и.н., профессор З.Б. Шахаман
Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова
simbaevaaruzan@gmail.com
г. Костанай

Введение. История казахского населения Семиречья и Южного Казахстана в XIX веке наполнена сложными и драматичными событиями, связанными с политическим, экономическим и культурным давлением со стороны кокандских и хивинских феодалов. Эти регионы, обладая богатой природой и стратегическим положением, стали ареной междоусобиц и борьбы за власть, что неизбежно отражалось на положении местного населения [1, с. 615]. Казахи, традиционно занимавшиеся скотоводством и земледелием, оказались в ситуации, когда их образ жизни и экономическое положение подверглись серьёзным испытаниям из-за высокой налоговой нагрузки, насилия и политической нестабильности. Гнет со стороны внешних правителей разрушал социальные и хозяйственные структуры, создавая условия, при которых коренные жители потеряли возможность для нормального существования и развития [2, с. 160].

Изучение влияния кокандских и хивинских феодалов на казахское население Семиречья и Южного Казахстана остаётся актуальным, так как помогает глубже понять исторические корни социальных и экономических проблем региона. Эти события отразились не только на жизненном укладе и экономических возможностях казахов XIX века, но и оказали долговременное воздействие на менталитет и культуру народа. Понимание этой страницы истории позволяет современному обществу оценить, какие факторы способствовали становлению региональной идентичности и как они связаны с устойчивостью к внешнему давлению и адаптацией к изменчивым социальным условиям.

Основная часть. Рассматривая казахскую историографию данного вопроса, можно отметить, что труды исследователей охватывают как политические, так и социально-экономические аспекты регионов Семиречья и южного Казахстана, подверженных гнету в XIX веке со стороны кокандских и хивинских феодалов.

Дильмухамедов Е. Д., в своих работах ставит во внимание вопрос восстания казахов под руководством Кенесары Касымова, как одного из ярчайших примеров сопротивления внешним угрозам и борца за национальную свободу. Автор рассматривает причины восстания, социальную напряженность и роль феодальных отношений в усилении протестных настроений среди казахского народа [3, с. 126]. Восстание Кенесары Касымова являлось ответом не только на давление Российской империи, но и на политические и социальные формы угнетения, характерных для Кокандского ханства, что подтверждает важность изучения взаимосвязи местной феодальной системы и внешнего гнёта.

Не менее значимой фигурой является Якунин А., исследовавший национальные движения в Казахстане в 30-40-е годы XIX века. В своих работах автор оценивает характер сопротивления казахов как против России,