

Пайдаланылган әдебиеттер тізімі:

1. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности: учеб.-метод. пособие / Уральск. гос. ун-т им. А. М. Горького. Свердловск, 2021. – 13 с.
2. Меньшикова Е.А. Психолого-педагогическая сущность познавательного интереса / Е.А. Меньшикова // Вестник ТГПУ. 2018. – №3. – 16–20 с.
3. Куликова В.А. Формирование у школьников познавательного интереса к математике (из опыта работы) / В. А. Куликова // Образование и наука. – 2010. – №6. – 132–142 с.
4. Литранович Ж. Т. Развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся в контексте современных образовательных технологий / Ж. Т. Литранович, В. Д. Землянова // Педагогический альманах. – 2022. – № 1. – 94–99 с.
5. Смағұлова Г.Қ., Сагинтай А.М. Мектеп оқушыларының танымдық қызығушылықтарын дамыту жолдары. Алтынсарин оқулары: Қазіргі білім берудегі инновациялық технологиялар: стратегиясы, міндеттері, енгізуі/ Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдар жинағы, II кітап. - Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2024.- Б.1030-1035

УДК 37.02

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ АПРОБАЦИИ

Жекибаева Б.А., Ефимович А.С.

Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова, Караганда, Казахстан

В условиях цифровой трансформации системы образования Республики Казахстан особое значение приобретает использование инновационных средств обучения, направленных на развитие метапредметных навыков [1]. Одним из таких навыков является креативное мышление – способность генерировать новые идеи, мыслить гибко и нестандартно. Особенно актуальным становится развитие этих способностей у младших школьников, когда происходит интенсивное формирование познавательной сферы [2, с.112].

Креативное мышление рассматривается как ключевой компонент успешного обучения и личностного роста. Исследования в области педагогики и психологии свидетельствуют о важности развития креативных способностей у детей на начальной стадии образования. В частности, на уроках литературного чтения дети учат не только основы понимания текста, но и развивают способность видеть новые смыслы, генерировать идеи и формулировать альтернативные интерпретации [3, с.35].

Цифровая трансформация образовательного процесса представляет собой внедрение информационных технологий, которые значительно изменяют процесс обучения. В Казахстане активно используются электронные учебники, онлайн-платформы и программы для развития определенных навыков. Одним из таких ресурсов является электронный учебник «Развитие креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения», который был апробирован в ходе нашего исследования [4].

Цифровизация образовательного процесса предоставляет новые возможности для развития креативного мышления у младших школьников, позволяя использовать интерактивные задания, мультимедийные ресурсы и электронные учебники. Это позволяет не только углубить знания детей, но и развить их способность к самостоятельному мышлению, творческому подходу к решению задач. Внедрение цифровых технологий на уроках литературного чтения способствует повышению интереса учащихся к обучению и созданию условий для более глубокого осмысления прочитанного.

В данной статье рассматривается опыт разработки и апробации обучающего контента электронного учебника, интегрированного в процесс литературного чтения.

Цель исследования – разработка и апробация электронного учебника, направленного на развитие креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения.

Экспериментальный этап исследования был направлен на апробацию авторской Программы для ЭВМ – электронного учебника «Развитие креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения» и оценку его эффективности как педагогического инструмента.

Эксперимент проводился с 10 февраля по 11 марта 2025 года на базе КГУ «Школа-лицей №66» города Караганды. В исследовании приняли участие 106 учащихся третьих классов, которые были разделены на:

- экспериментальную группу (52 человека), в которой применялся электронный учебник;
- контрольную группу (54 человека), где обучение проходило в традиционной форме без цифрового контента.

Для диагностики уровня развития креативного мышления у младших школьников использовались валидные методики, направленные на оценку ключевых компонентов творческого мышления:

1. Методика «Три слова» (Л.Ю. Субботина) – направлена на выявление уровня ассоциативного мышления и оригинальности. Ребёнку предлагается составить рассказ, в котором должны быть использованы три, на первый взгляд, не связанные между собой слова [5, с.124].

2. Методика «Вербальная фантазия» (Р.С. Немов) – позволяет оценить воображение, фантазию и гибкость мышления. Задание состоит в придумывании как можно большего количества ответов на вопросы с открытым окончанием (например: «Что было бы, если люди умели летать?») [6, с.150].

3. Методика «Волшебные кляксы» (О.С. Рудяков) – выявляет особенности образного мышления, воображения и способности к трансформации абстрактного образа. Школьникам предлагается дорисовать кляксы и придумать название/историю [7, с.110].

4. Фигурный тест креативности Э.П. Торренса «Закончи рисунок» – направлен на выявление оригинальности и способности к визуальному воображению. Учащиеся получают незавершённые графические изображения, которые нужно творчески дополнить [8, с.98].

Для анализа уровней сформированности креативного мышления использовались следующие критерии: ассоциативное мышление – способность устанавливать нестандартные связи между понятиями, свободно оперировать ассоциациями; воображение и его использование – умение создавать ментальные образы, «оживлять» объекты, наделять их новыми функциями; оригинальность и новизна идей – степень нестандартности, уникальности предложенных решений; фантазия и её проявление – способность к выдумке, созданию вымышленных ситуаций, героев, мира.

Учащиеся экспериментальной группы проходили обучение с применением электронного учебника, содержание которого включало: 9 теоретических лекций с вопросами и тестами; практические задания по теории и литературным текстам; список рекомендованной литературы; визуальный интерфейс с удобной навигацией (главная страница, содержание, информация об авторах).

Структура Программы для ЭВМ соответствовала содержанию учебной программы по литературному чтению и тематике учебников по литературному чтению для 3-х классов общеобразовательных школ г. Караганды.

Скриншот титульного листа Программа для ЭВМ – электронный учебник «Развитие креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения» для учащихся 3-х классов представлен на рисунке 1.



Рисунок 1. Скриншот титульного листа Программа для ЭВМ – электронный учебник «Развитие креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения»

Программа для ЭВМ разработана с целью развития креативного мышления обучающихся третьих классов на уроках литературного чтения, что способствует формированию их функциональной грамотности. Это позволяет обучающимся применять полученные знания для решения широкого спектра задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений.

Структура электронного учебника включает несколько ключевых разделов. Главная страница представляет собой навигационный центр, обеспечивающий доступ ко всем основным модулям. В предисловии рассматривается значимость развития креативного мышления у младших школьников, подчеркивается его важность в образовательном процессе.

Раздел «Содержание» включает основные темы курса, представленные в интерактивной форме: при нажатии на определенную тему в главной области отображаются соответствующие задания. Для удобства пользователей на панели управления расположена кнопка «Содержание», которая упрощает навигацию по учебнику. Раздел «Об авторах» содержит информацию о разработчиках программы.

Скриншот содержания Программы для ЭВМ – электронного учебника «Развитие креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения» представлен на рисунке 2.

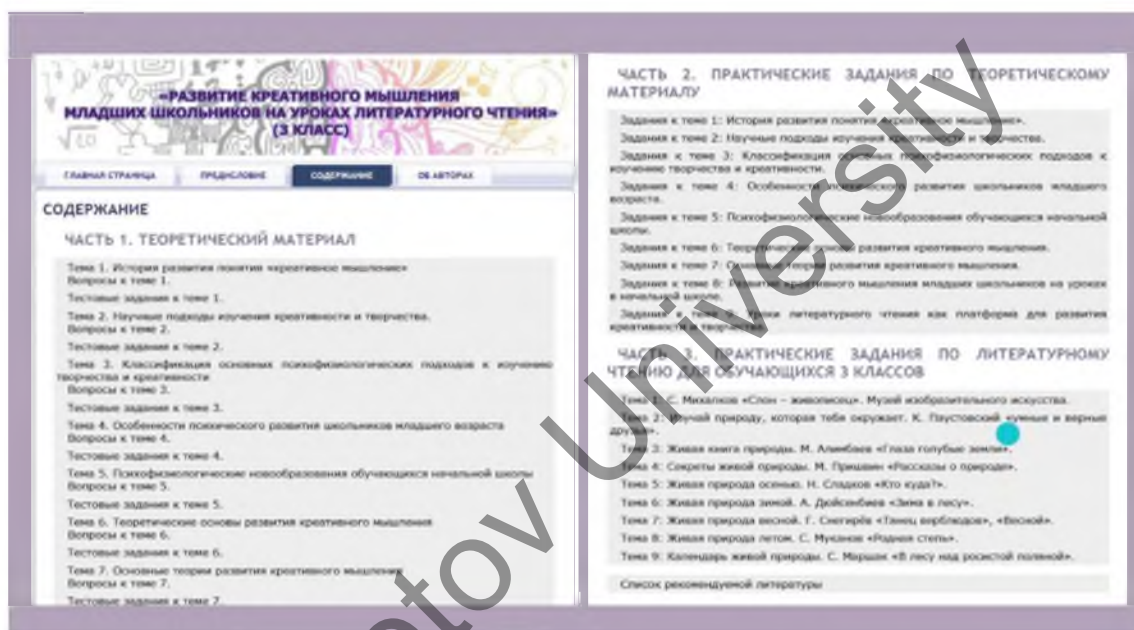


Рисунок 2. Скриншот содержания Программа для ЭВМ – электронный учебник «Развитие креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения»

Программа для ЭВМ включает практические задания, направленные на развитие сформулированных нами компонентов креативного мышления на основе исследований Дж. Гилфорда: ассоциативное мышление: задание «Календарь-словесное облако» - учащиеся подбирали слова, ассоциирующиеся с осенней природой; воображение и его использование: пересказ текста от лица разных животных; оригинальность и новизна идей: написание мини-сказки о живой природе осенью; фантазия и ее проявление: метод «Оживление» – продолжение рассказа с оживлением объектов [9, с.184].

Практическое задание на тему: «Живая природа осенью», реализованное в программе для ЭВМ, было направлено на развитие ключевых компонентов креативного мышления младших школьников, включая беглость, гибкость, оригинальность и разработанность мышления в соответствии с теорией Дж. Гилфорда. Развитие беглости, как способности к быстрому и продуктивному генерированию идей, осуществлялось через выполнение задания «Календарь-словесное облако». В этом упражнении учащиеся подбирали максимальное количество слов, ассоциирующихся с осенней природой, что способствовало активизации ассоциативных связей, обогащению словарного запаса и формированию навыка свободного порождения идей.

Практическое задание на тему: «Живая природа осенью», реализованное в программе для ЭВМ, было направлено на развитие ключевых компонентов креативного мышления младших школьников, включая беглость, гибкость, оригинальность и разработанность мышления в соответствии с теорией

Дж. Гилфорда. Развитие беглости, как способности к быстрому и продуктивному генерированию идей, осуществлялось через выполнение задания «Календарь-словесное облако». Пример практических заданий для развития креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения представлен на рисунке 3.

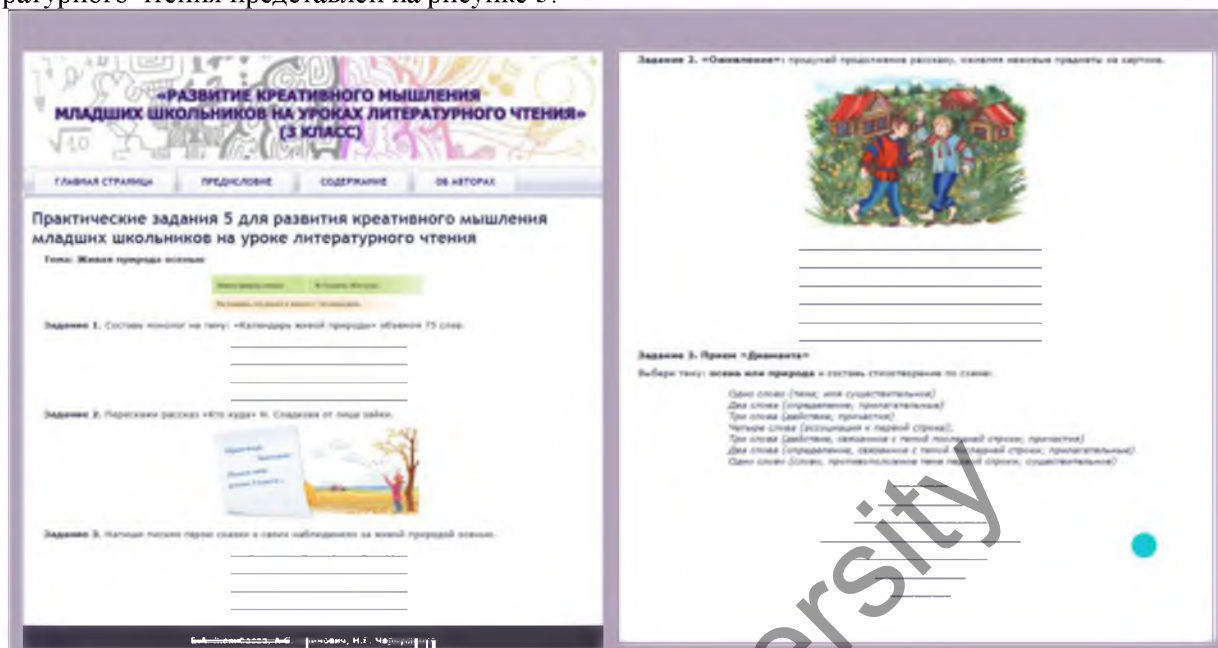


Рисунок 3. Скриншот практического задания программы для ЭВМ – электронный учебник «Развитие креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения» по теме «Живая природа осенью»

В этом упражнении учащиеся подбирали максимальное количество слов, ассоциирующихся с осенней природой, что способствовало активизации ассоциативных связей, обогащению словарного запаса и формированию навыка свободного порождения идей.

Формирование гибкости мышления, подразумевающей способность переключаться между разными подходами к решению задачи, происходило в процессе пересказа текста «Кто куда» от лица различных животных. Дети переосмысливали содержание, представляли события с разных точек зрения персонажей, что способствовало развитию их вариативного мышления и способности к перевоплощению. Развитие оригинальности, выражающееся в умении выдвигать нестандартные идеи, осуществлялось через создание мини-сказки о живой природе осенью. В этом задании школьники самостоятельно придумывали необычные события и образы, что способствовало формированию способности к новаторскому подходу в творчестве.

Фантазия и глубина мышления развивались с помощью метода «Оживление», в рамках которого дети придумывали продолжение рассказа, оживляя неживые предметы, изображенные на иллюстрации. Это упражнение способствовало развитию динамического воображения, усиливало выразительность сюжетов и проработку деталей. Дополнительное задание «Диаманта», основанное на поэтической форме с фиксированной структурой, помогало школьникам тренировать способность к смысловой организации текста, развивать образное мышление и лаконично выражать сложные идеи.

Выполнение данного комплекса заданий способствовало активному развитию креативного мышления младших школьников, позволяя им проявлять фантазию, находить нестандартные решения и выражать свои идеи через литературное творчество.

Следующее задание, направленное на дальнейшее развитие этих навыков, предлагало школьникам активно применять элементы креативного мышления в работе с текстами и символами. Анализ художественного произведения, способствует развитию образного мышления, умения интерпретировать информацию и выражать собственное мнение. Пример задания, направленного на развитие ассоциативного и дивергентного мышления младших школьников через работу с поэтическими текстами и поиск креативных идей представлен на рисунке 4.

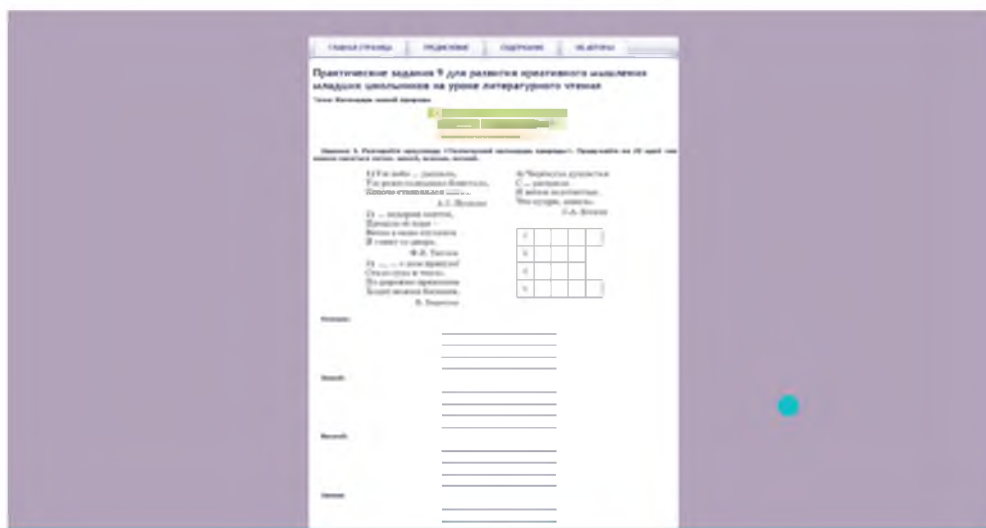


Рисунок 4: Пример практического задания, направленного на развитие ассоциативного и дивергентного мышления младших школьников через работу с поэтическими текстами и поиск креативных идей.

Данное задание направлено на развитие ассоциативного мышления, воображения и гибкости мышления у младших школьников. Разгадывание кроссворда «Поэтический календарь природы» стимулирует умение работать с метафорами и символами, а также расширяет словарный запас и развивает языковую интуицию.

Вторая часть задания, где детям предлагается придумать 20 идей занятий для каждого времени года, развивает дивергентное мышление – способность находить множество вариантов решений одной задачи. Это упражнение способствует формированию нестандартного подхода к восприятию окружающего мира, учит детей находить новые возможности в привычных вещах и стимулирует творческое воображение.

Первичные замеры проводились до начала эксперимента, повторные – по его завершению. Ниже представлены усреднённые показатели по каждому критерию (Диаграмма 1).

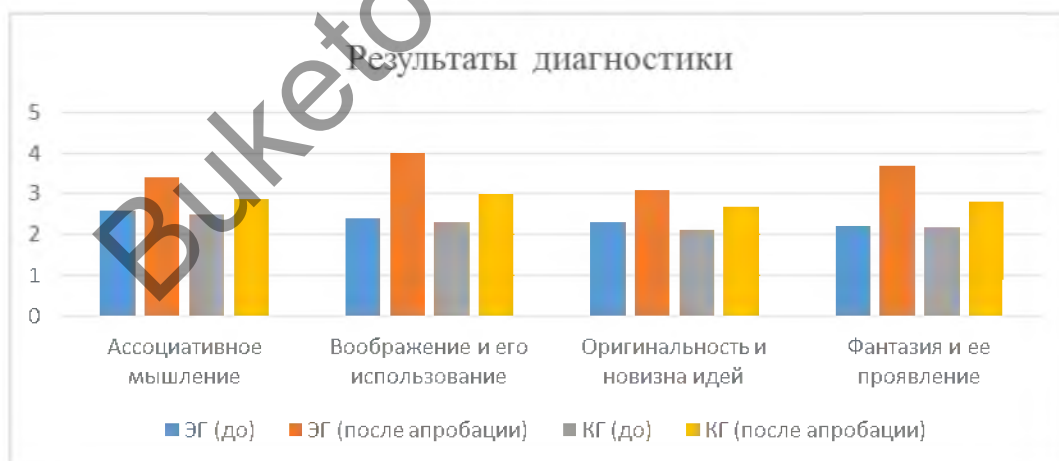


Диаграмма 1. Результаты диагностики

Результаты экспериментального этапа свидетельствуют о положительной динамике развития всех компонентов креативного мышления у учащихся экспериментальной группы:

- ассоциативное мышление повысилось благодаря заданиям на составление творческих историй;
- воображение активизировалось через задания и визуальные упражнения в электронном учебнике;
- оригинальность и новизна идей развивались в процессе дорисовывания и преобразования абстрактных образов;

- Фантазия проявлялась при создании авторских текстов, вымышленных персонажей, волшебных миров и сюжетов.

Применение электронного учебника, направленного на развитие креативного мышления, продемонстрировало высокую результативность. Существенные изменения в экспериментальной группе по всем критериям подтверждают, что интеграция творческих заданий и цифровых инструментов в процесс литературного чтения способствует формированию у младших школьников способности нестандартно мыслить, воображать, фантазировать и создавать оригинальные идеи.

Таким образом, результаты внедрения электронного учебника продемонстрировали положительную динамику развития креативного мышления обучающихся. Отмечены следующие достижения:

- повышение уровня учебной мотивации;
- активизация мыслительной и речевой деятельности;
- расширение словарного запаса;
- рост числа нестандартных и оригинальных ответов при выполнении заданий.

Разработка и внедрение обучающего контента электронного учебника доказали эффективность интеграции цифровых технологий в процесс литературного чтения. Созданная цифровая среда способствовала формированию креативного мышления, вовлечению школьников в активное обучение, а также реализации компетентностного подхода в начальном образовании. Полученные результаты подтверждают целесообразность дальнейшего использования разработанного продукта в образовательной практике. Использование электронных учебников и инновационных методов в целом способствовало повышению познавательной активности учащихся. Электронные ресурсы создали мотивацию к участию в творческих заданиях, а также предоставили возможность для индивидуализации обучения. Введение цифровых инструментов в учебный процесс также способствовало улучшению взаимодействия между обучающимися и педагогом.

Цифровая трансформация в образовании играет важную роль в модернизации педагогических практик и может значительно повысить качество учебного процесса. В рамках данного исследования было продемонстрировано, что внедрение электронных учебников и цифровых методов обучения на уроках литературного чтения способствует развитию креативного мышления у младших школьников, что подтверждается результатами апробации.

На основе полученных данных можно сделать вывод о необходимости дальнейшего развития и внедрения цифровых технологий в образовательный процесс для достижения более высоких результатов в развитии креативности и аналитических способностей учащихся. Данный подход способствует более глубокому осмыслению текстов, развитию гибкости мышления, а также поддерживает внедрение инновационных методов, учитывающих культурные и образовательные особенности Казахстана.

Список использованной литературы:

- 1 Государственная образовательная программа Республики Казахстан «Цифровая трансформация образования», 2022 – [Электронный ресурс] URL: <https://www.gov.kz>
- 2 Монахов, В.М. Теория и практика проектирования инновационного учебного процесса / В.М.Монахов. – М.: Академия, 2007. – 320 с
- 3 Кудрявцева, Н.Л. Формирование креативного мышления младших школьников средствами художественной литературы / Н.Л. Кудрявцева // Начальная школа. – 2021. – № 3. – С. 34–38.
- 4 Жекибаева Б.А., Чернушенко Н.Е., Ефимович А.С. Программа для ЭВМ «Развитие креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения» (3 класс) // Свидетельство о внесении сведений в Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом №52485 от 11.12.2024 г. – 2,24 КБ.
- 5 Рудяков, О.С. Игры для развития воображения и творческого мышления / О.С. Рудяков. – М.: Генезис, 2005. – 160 с.
- 6 Субботина, Л.Ю. Диагностика креативности у детей младшего школьного возраста / Л.Ю.Субботина // Вопросы психологии. – 2012. – № 5. – С. 123–127.
- 7 Немов, Р.С. Психология: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: в 3 т. – М.: Владос, 2001. – Т. 3. – 640 с.
- 8 Торренс, Э.П. Руководство по измерению творческого мышления: Фигурные тесты / Э.П.Торренс. – СПб.: Речь, 2003. – 112 с.
- 9 Гилфорд, Дж. Психология креативности / Дж. Гилфорд. – М.: Педагогика, 1988. – 224 с.