



Аупенова Алия Укужановна,
*м.ю.н., директор НИЦ «Руханият» Академии «Bolashaq»,
член Рабочей группы Государственной комиссии
по полной реабилитации жертв политических репрессий*

О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С МУЗЕЕМ ГУЛАГА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ АКАДЕМИИ «VOLASHAQ»)

Деятельность над проектом «Карлаг: память во имя будущего» Академией «Volashaq» начата в 2006 году и продолжается по настоящее время [1]. Автор и научный руководитель проекта – член-корреспондент НАН РК, д.ю.н., профессор Н.О. Дулатбеков. «Карлаг: память во имя будущего» – международный историко-просветительский, научно-исследовательский, благотворительный проект, занимающийся исследованием политических репрессий в СССР периода тоталитарного режима, содействующий моральной и юридической реабилитации памяти лиц, подвергшихся политическим репрессиям. В рамках проекта работа проводится по следующим направлениям:

- научно-исследовательская деятельность по изучению исправительно-трудовых и особых лагерей на территории Карагандинской области;
- публикация сборников статей и материалов докладов международных и республиканских конференций;
- издание демонстрационных и фото альбомов;
- исследование истории лагерей на территории Казахстана;
- пополнение списков военнопленных по национальному, также конфессиональному признаку (священнослужители);
- сохранение научного и культурного наследия репрессированных;
- раскрытие трагических судеб казахской интеллигенции;
- изучение судеб детей Карлага – невинных жертв большого террора;
- сбор воспоминаний узников лагерей;
- знакомство с прессой Карлага;

- публикация художественных произведений авторов современности по теме Карлага.

Издано более 40 научных и творческих работ на казахском, русском, английском языках и в электронном формате. Некоторые издания проекта переведены на другие языки народов мира, в том числе на румынский, украинский, турецкий, японский. Снимаются фильмы, оказывается поддержка родным и близким репрессированных по сохранению исторической памяти семьи в поиске документальных материалов и свидетельств очевидцев.

31 мая 2019 года в День памяти политических репрессий и голода в целях увековечивания памяти выдающегося ученого А.Л. Чижевского, внесшего вклад в развитие мировой науки, состоялось торжественное открытие мемориальной доски на здании административного корпуса Академии «Bolashaq», расположенного по адресу ул. Ленина (ныне ул. Абая), дом № 17 [2]. А.Л. Чижевский проживал по указанному адресу в квартире № 8 с 1950 по 1954 год. Годом ранее Академией выпущена книга краеведа Ю.Г. Попова «Александр Леонидович Чижевский: в Карлаге, Степлаге и Караганде» [3]. Данное издание включает отдельные страницы жизни А.Л. Чижевского в Казахстане на протяжении 13 лет, новые факты о творчестве ученого и в том числе о трехкратном его выдвижении на звание лауреата Ленинской премии в 1957 году.

В книге нашли отражение воспоминания современников, общавшихся в эти годы с А.Л. Чижевским. Были использованы материалы из фондов Дома-музея А.Л. Чижевского в г. Калуге, подготовленные заведующей сектором Людмилой Теобальдовной Энгельгардт, которая принимала активное участие в подготовке рукописи как рецензент и научный консультант.

По результатам работы в государственных архивах Казахстана и России творческой группой проекта, в которую

входят и студенты всех образовательных программ Академии, составлены списки румынских военнопленных. Данное издание переведено на румынский язык.

Для эффективной реализации целей и задач проекта осуществляется сотрудничество с:

- Ассамблеей Народа Казахстана.
- Международным историко-просветительским, правозащитным и благотворительным обществом «Мемориал» (г. Москва, РФ).
- Музеем истории ГУЛАГа (г. Москва, РФ).
- Научно-информационным центром «Мемориал» (г. Санкт-Петербург, РФ).
- Научно-просветительским обществом имени А.Л. Чижевского (г. Калуга, РФ).
- Сахаровским центром (г. Москва, РФ).

В рамках данной статьи, хотелось бы остановиться на сотрудничестве с Музеем истории ГУЛАГа. Государственный музей истории ГУЛАГ по своей тематике, миссии, истории возникновения входит в категорию музеев памяти, в основе каждого из которых лежит болезненное событие, с трудом поддающееся осмыслению.

Со временем слово «ГУЛАГ», первоначально обозначавшее «Главное управление лагерей», стало зловещим символом беззакония, жизни на грани смерти, каторжного труда и человеческого бесправия.

Музей был основан в 2001 году Антоном Владимировичем Антоновым-Овсеенко – известным историком, публицистом, общественным деятелем, в свое время прошедшим через сталинские лагеря как сын «врага народа». Первая экспозиция была открыта в 2004 году в помещениях здания на улице Петровка [4].

30 октября 2015 года в новом здании состоялось торжественное открытие Музея истории ГУЛАГа. Главный фасад дома, выходящий на 1-й Самотечный переулок, был вос-

становлен в прежнем историческом облике. Остальные три фасада облицованы медью, которая постепенно темнеет за счет свойства окисливаться и патинироваться под воздействием осадков.

В 2016 году в рамках реализации Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий, утвержденной Правительством Российской Федерации 15 августа 2015 года, создан Фонд Памяти. Данный Фонд аккумулирует частные и корпоративные пожертвования на поддержку просветительских и образовательных программ, научно-исследовательских работ и мероприятий, направленных на увековечение памяти пострадавших от репрессий. Первым проектом Фонда Памяти было возведение первого общенационального монумента жертвам массовых репрессий «Стена скорби». Монумент был открыт в Москве на пересечении проспекта Академика Сахарова и Садового кольца 30 октября 2017 года в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 30.09.2015 г. №487 «О возведении мемориала жертвам политических репрессий».

Сотрудничество Академии «Bolashaq» с музеем ГУЛАГа ведется по следующим направлениям:

- образовательная деятельность;
- социально-культурное партнерство;
- интерактивное взаимодействие;
- консультационная поддержка.

23 мая 2018 г. в Академии «Bolashaq» состоялась интересная встреча со старшим научным сотрудником музея истории ГУЛАГа И.В. Удовенко в рамках сотрудничества над проектом «Карлаг: память во имя будущего» Илья Витальевич ознакомил участников проекта с «Интерактивной картой ГУЛАГа» – пополняющейся базой данных по истории и географии исправительно-трудовых лагерей, действовавших в СССР с 1918 по 1960 год Проект «Карта

ГУЛАГа» представляет собой интерактивную карту, которая размещена на сайте [5]. Ее может изучить каждый житель нашей планеты, имеющий доступ к интернету. С другой стороны есть экспозиционная (выставочная) версия. Эту карту можно показывать в выставочном зале, и на ней отмечены лагеря. Таким образом, мы можем посмотреть, как со временем развивалась система Главного управления лагерей с представленными данными по статистике. Нажимая на значок, обозначающий каждый лагерь на интерактивной карте, мы видим информацию, включающую в себя: историю этого ИТЛ, тип его деятельности, годы существования, общее количество заключенных по годам.

Музей истории ГУЛАГа призывает к участию в проекте историков и принимает любые сведения о лагерях и их подразделениях. В первую очередь, интерес представляют картографические материалы, фотоальбомы НКВД – МВД, статистические данные и другие исторические документы, современные фотографии остатков лагерей, которые будут добавлены как справочная информация к интерактивной карте.

В фонд музея ГУЛАГа переданы в дар книги, изданные в рамках проекта «Карлаг: память во имя будущего».

В интервью [6], данном участникам проекта «Карлаг: память во имя будущего» директор музея и руководитель Фонда Памяти Роман Романов, отвечая на вопрос: «Есть ли общее представление о системе ГУЛАГа, периоде репрессий, их характере, последствиях и уроках истории или наоборот мнения и суждения расходятся, учитывая, что география посетителей музея ГУЛАГа разнообразна – со всех уголков земного шара», выделяет следующее: «Вы знаете, есть разный уровень подготовки у посетителей со всего мира. Есть люди, которые прочитали что-то в 1990-е годы или наоборот многое прочитали, они приходят и здесь находят что-то новое. Даже могу сказать, что среди большого коли-

чества школьников, которые к нам приходят, прослеживаются противоположные тенденции. Например, школьники 7-го класса из одной школы, из одного района и школьники 7-го класса из другого района и соответственно школы – это абсолютно разный уровень подготовки. Есть школьники, которые ничего про этот период не знают и им нужно рассказывать подробно, с самого начала, от простого к сложному. Есть школьники и в седьмом, и восьмом классах подготовленные и они задают настолько осмысленные вопросы, что экскурсии для них проводятся совсем другие. Здесь зависит от учителей истории, литературы, дающих эти знания. И следующий шаг, конечно, проработка и такая интеграция этих знаний о репрессиях в образовательный процесс. Нами разработан урок памяти [7]. Этот урок мы уже провели в ряде школ и опыт педагогического сообщества, которое мы привлекли при разработке этого урока и результат, к которому мы пришли, может использовать каждый учитель. Имеется внутренний информационный портал – МЭШ (Московская электронная школа). Учителя имеют к ней доступ, обращаются к представленной базе и на основе материала проводят свои уроки. Сейчас у нас идет уже такой этап популяризации, когда мы собираем педагогическое сообщество, рассказываем про этот урок, спрашиваем, с какими трудностями сталкиваются учителя, когда начинают рассказывать об этих страницах истории школьникам. Таким образом, музей истории ГУЛАГа, педагогическое сообщество создает «Урок Памяти», который будет представлен и в дальнейшем проводиться не только в московских, но и всех школах нашей страны. Очевидно, что московские уроки будут частью уроков в целом для учителей всей страны. Министерство образования РФ ведет работу по созданию российской электронной школы, и этот портал будет базироваться на опыте МЭШ».

В ответе на вопрос: «Можно ли разделить проекты на краткосрочные и долгосрочные, которые ведутся в рамках активной проектной деятельности музея ГУЛАГа? И какие из них являются ключевыми?», – Роман Владимирович отмечает: «Да, действительно у нас есть и краткосрочные проекты, и долгосрочные. К ним можно отнести и выставки, и издательские проекты по выпуску книг, создание выставок. На все это затрачивается большое количество времени, но если их сравнить с такими масштабными проектами как «Мой ГУЛАГ», научными исследованиями или созданием музеев в других городах подобно нашему, то они окажутся краткосрочными. Одним словом, наши проекты я бы разделил на 2 части, из которых одна часть – это сохранение, другая – показ.

Сохранение – например – люди, которые прошли через лагеря или их дети, которые оказывались в детских домах – это те, кто является носителями этой памяти и живыми свидетелями. Для этого у нас есть проект «Мой ГУЛАГ». Задача проекта: записать всех ныне живущих свидетелей. И начинали мы с г. Москвы и с Московской области. Сейчас проект расширился и у нас есть записи в других городах и разных государствах. Мы записывали и в Германии. И как раз в Казахстане была осуществлена запись этих самых интервью. И я надеюсь на дальнейшее сотрудничество с коллегами из Казахстана. Запись интервью длится уже на протяжении шести лет (с 2013 года) и на сегодня записано более 300 интервью, и лишь малая часть их опубликована. Одна из первоочередных задач была всех записать и сейчас мы приходим к тому, что эти интервью публикуем. Запись и публикация – это разные процессы. Публикация – это описание, монтаж, создание такого эмоционального фильма, который можно показывать. С одной стороны публикуем в интернете, с другой проходят эти показы в кинозалах, например, в центре документального кино в Москве.

Мы готовы показывать фильмы, основанные на интервью на любых площадках. И обращаясь к коллегам из Казахстана, которые могут организовать такие показы в кинотеатрах, музеях, в библиотеках, в культурных центрах, мы готовы безвозмездно передавать наши фильмы для показа. Например, работа с архивами, также стараемся сканировать все материалы во всех архивах, которые касаются репрессий. Мы работаем с ведомственными архивами, архивами ФСБ, МВД, с ГАРФ (Государственный архив Российской Федерации), с РГАНИ (Российский государственный архив новейшей истории). Архивные материалы, которые получаем, во-первых используем в нашей выставочной работе, во-вторых в издательской программе. Все книги, которые мы выпускаем, снабжены документами. Все наши тезисы, высказывания, цифры, статистика основывается на источниках, которые мы получаем, собирая по крупицам из разных архивов. Таким образом, в нашем музее аккумулирован объемный документальный материалы из государственных архивов. Я бы сравнил это с кусочками пазла, который был разбросан в разных местах, а здесь, в музее он собирается. Мы можем с одной стороны показывать это посетителям, открывать доступ исследователям и продолжать работу по объединению архивных материалов, в том числе и тех, что хранятся в других государствах [6].

С 29 июня по 12 июля 2018 года Государственный музей истории ГУЛАГа и Фонд Памяти в рамках международного сотрудничества проводил съемки интервью с жителями Казахстана, пережившими массовые репрессии. Съемки проекта «Мой ГУЛАГ» прошли в Казахстане, в том числе и Караганде. При содействии сотрудников Академии налажены контакты с руководителями этно-культурных объединений и взяты 12 интервью. В настоящее время материалы съемок находятся в процессе монтажа. В рамках проекта «Мой ГУЛАГ» Музеем истории ГУЛАГа собираются воспо-

минания людей, которых коснулись репрессии. Целью проекта является создание архива интервью, объединенных темой ГУЛАГа, и актуализация памяти о явлении, которое долгое время активно вытеснялось из ментального пространства наших соотечественников и так и осталось неосознанным и не пережитым опытом. Бывшие узники лагерей, дети расстрелянных родителей, дети, рожденные в лагерях, отнятые у родителей и нашедшие свои семьи спустя десятилетия, и даже работники системы НКВД рассказывают о том, что такое ГУЛАГ.

Для создания обширной базы видеовоспоминаний по регионам России и зарубежья музеем были разработаны методические рекомендации по самостоятельной видеосъемке, а также техническое задание для профессиональных съемочных групп [8].

9 июля 2018 года в Академии «Bolashaq» проведен мастер-класс по съёмке видеоинтервью для всех желающих. Режиссер проекта «Мой ГУЛАГ» Мария Гуськова и оператор Денис Гуськов поделились опытом о том, как происходит съёмка интервью для проекта «Мой ГУЛАГ», какие технические требования предъявляются к съёмке и монтажу, кто может стать героем проекта и как правильно провести интервью. Желающие присоединиться к записи видеоинтервью для Музея истории ГУЛАГа (Москва) могут получить методические рекомендации или оставить заявку на съёмку, обратившись в Студию визуальной антропологии Музея истории ГУЛАГа: mygulag@gmig.ru

Исследователями проекта в рамках интервью директору музея ГУЛАГа был задан следующий вопрос: Карагандинский исправительно-трудовой лагерь являлся частью ГУЛАГа, как Вы считаете какова степень изученности истории Карлага и других лагерей, располагавшихся на территории Казахстана? Что еще предстоит выяснить исследователям? В своем ответе, Роман Владимирович, выделил ряд ас-

пектов: «Мне кажется, недостаточно укомплектованных материалов. В сети интернет недостаточно таких баз данных, где были бы документы, имеющие отношение к Карлагу, систематизированы, отсканированы, представлены в хорошем разрешении, в хорошем виде. Одна часть документальная чего не хватает, а вторая не хватает вот этих самых интервью свидетелей. Возможно документальных, художественных фильмов, над этим мне кажется, стоит поработать и что касается интервью, мы готовы их записывать в Казахстане, также можем консультировать, оказывать содействие в сканировании и создании баз данных. И я могу сказать, что сегодня у нас идут переговоры с коллегами в г. Жезказган. И, Степлаг, который там располагался, и те объекты, которые там сохранились или находятся под угрозой исчезновения мы смогли сфотографировать, зафиксировать технически возможными способами с коптерами (маловысотная съемка), видео и фото. Мы сейчас работаем с реставраторами, потому что там есть разрушенные бараки и внутри них росписи, которые делали заключенные. И вот одна из задач провести исследование и установить каким образом эти росписи сохранить и мы готовы оказать методическое содействие ...».

Огромную помощь в нашей работе оказывают разработанные музеем ГУЛАГа рекомендации, направленные на поиск репрессированных родственников

С каждым годом увеличивается поток обращений потомков, интересующихся судьбой своих родственников, ставших жертвами массовых репрессий. В 2018 году в Музее ГУЛАГа открылся Центр документации [9].

На онлайн-встрече руководитель Центра документации музея ГУЛАГа Мария Лоцманова рассказала о практике поиска информации о репрессированных родственниках в архивах России и стран бывшего СССР, об опыте взаимодействия с органами власти, отделами записи актов гражд-

данского состояния и другими структурами, которые могут помочь в восстановлении истории семьи.

14 мая 2020 года в рамках запланированных мероприятий, посвященных 31 мая – Дню памяти жертв политических репрессий и голода в Республике Казахстан директор НИЦ «Руханият» Аупенова А.У. приняла участие в онлайн-семинаре «Поиск репрессированных родственников. С чего начать?», проводимым музеем ГУЛАГа (РФ). В ходе данного онлайн-семинара получен пошаговый алгоритм предварительного поиска информации о репрессированных родственниках, даны основы работы с семейной памятью. Разъяснено как сделать правильный запрос в архив или в архивы по необходимости. Все это позволяет в дальнейшем структурировать собранный материал, сохраняя его не только в архиве семьи, но и в электронной базе – «Открытый список» – самой полной базе данных жертв политических репрессий в СССР (1917–1991 гг.), построенной по принципу «Википедии».

Благодарим руководителя Центра документации Марию Лоцманову, которая опиралась на свой собственный опыт в поисках информации о своих предках, за детальные, подробные и практические рекомендации, следуя которым можно найти сведения о разыскиваемых родственниках, подвергшихся репрессиям.

От имени всего коллектива музея ГУЛАГа Роман Романов для объективного понимания и изучения одного из самых сложных периодов новейшей истории порекомендовал студенческой молодежи обратиться к истории собственной семьи: «Собственная семья и собственная история дает тебе ощущение настоящего с одной стороны, с другой стороны обращение к документам – желание сегодняшней молодежи разобраться. Это желание просыпается все сильнее и сильнее и, конечно, нужно работать с первоисточником – с документами и также с семейной историей».

Список использованных источников:

1. Историко-просветительский центр «Карлаг» [Электронный ресурс] // Сайт Академии «Bolashaq» <https://bolashaq.edu.kz/category/nauka/nauchnye-centry/istoriko-prosvetitel'skij-centr-karlag/>

2. Попов Ю.Г. Александр Леонидович Чижевский: в Карлаге, Степлаге и Караганде. – Караганды: РИО «Болашақ-Баспа», 2018. – 115 с.

3. В Караганде открыли мемориальную доску Александру Чижевскому [Электронный ресурс] // Новостной портал http://ekaraganda.kz/?mod=news_read&id=85547

4. Музей истории ГУЛАГа // <https://gmig.ru/museum/history-and-mission/>

5. Карта истории ГУЛАГа [Электронный ресурс] // <https://gulagmap.ru/>

6. Интервью директора музея истории ГУЛАГа Р.В. Романова Академии «Bolashaq» от 17 мая 2019 года.

7. Урок памяти. Конструктор урока о массовых репрессиях в СССР для 8-11 классов [Электронный ресурс] // <http://urok.gmig.ru/>

8. Руководство для интервьюеров [Электронный ресурс] // <https://gmig.ru/projects/moy-gulag/>

9. Центр документации музея ГУЛАГа [Электронный ресурс] // <https://gmig.ru/visitors/document-center/>

О взаимодействии с музеем ГУЛАГа (из опыта работы Академии «Bolashaq»)

Ауменова Алия Укужановна, директор НИЦ «Руханият»
Академии
«Bolashaq», член НЭГ АНК Карагандинской области, член
Карагандинского
областного туристского клуба, м.ю.н.,
член Рабочей группы Государственной
комиссии по полной реабилитации жертв политических репрессий

ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ И НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ АКАДЕМИИ «BOLASHAQ»
«КАРТАГ: ПАМЯТЬ ВО ИМЯ БУДУЩЕГО»

Деятельность над проектом Академией
«Bolashaq» начата в 2006 году и продолжается по
настоящее время.

| | |
|--|--|
| | |
| | <p>Автор и научный руководитель проекта – член-корреспондент НАН РК, д.ю.н., профессор Н.О. Дулатбеков.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Проект «Карлаг: память во имя будущего» - международный историко-просветительский, научно-исследовательский, благотворительный проект, занимающийся исследованием политических репрессий в СССР периода тоталитарного режима, содействующий моральной и юридической реабилитации памяти лиц, подвергшихся политическим репрессиям.</p> |
|--|--|

В рамках проекта «Карлаг: память во имя будущего» работа проводится по следующим направлениям:

- научно-исследовательская деятельность по изучению исправительно-трудовых и особых лагерей на территории Карагандинской области;

- публикация сборников статей и материалов докладов международных и республиканских конференций;

- издание демонстрационных и фото альбомов;

- исследование истории лагерей на территории Казахстана;

- пополнение списков военнопленных по национальному, также конфессиональному признаку (священнослужители);

- сохранение научного и культурного наследия репрессированных;

- раскрытие трагических судеб казахской интеллигенции;

- изучение судеб детей Карлага – невинных жертв большого террора;

- сбор воспоминаний узников лагерей;

- знакомство с прессой Карлага;

- публикация художественных произведений авторов современности по теме Карлага.

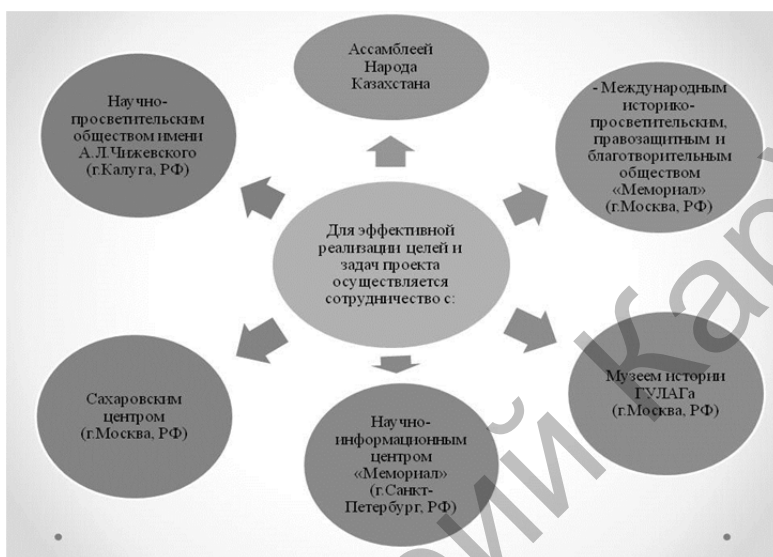
Издано более 40 научных и творческих работ на казахском, русском, английском языках (в том числе в электронном формате).

Некоторые издания проекта переведены на другие языки народов мира, в том числе на румынский, украинский, турецкий, японский.

Снимаются фильмы, оказывается поддержка родным и близким репрессированных по сохранению исторической памяти своей семьи - поиске документальных материалов и свидетельств очевидцев.

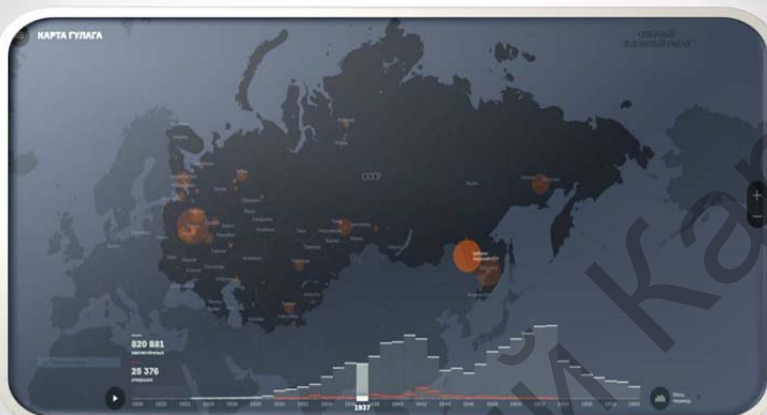
Проект сотрудничает с государственными архивами Казахстана и России.

Творческой группой проекта, в которую входят студенты всех образовательных программ Академии составлены списки румынских военнопленных. Данное издание переведено на румынский язык.



23 мая 2018 г. в Академии «Bolashaq» состоялась интересная встреча со старшим научным сотрудником музея истории ГУЛАГа (г. Москва) И.В. Удовенко в рамках сотрудничества над проектом «Карлаг: память во имя будущего».

<https://gulagmap.ru/>



«К сожалению, с каждым днем свидетели трагических событий уходят в силу преклонного возраста, и большинство из них не оставляют нам, потомкам, своих воспоминаний, своего взгляда на происшедшее. Поэтому фиксация рассказов очевидцев на видео – крайне важная и актуальная задача. Сейчас мы, прежде всего, обращаемся к тем, чьи родственники или близкие прошли через репрессии и готовы поделиться своими историями. Запись подобных интервью позволит сохранить важнейшие страницы семейной истории и увидеть ее в контексте истории страны», – говорит директор Музея истории ГУЛАГа и руководитель Фонда Памяти **Роман Романов**.

Желающие присоединиться к записи видеоинтервью для Музея истории ГУЛАГа (Москва) могут получить методические рекомендации или оставить заявку на съёмку, обратившись в Студию визуальной антропологии Музея истории ГУЛАГа: mygulag@gmig.ru.



БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ