

Итак, сегодняшние учащиеся должны, уметь эффективно читать, в том числе цифровые тексты. Необходимо предоставить им достаточное обучение и практику, чтобы оправдать эти ожидания. Результаты исследований, проведенных в последние десятилетия, указывают на существенные различия между печатным и цифровым чтением, в связи с чем следует уделить большое внимание обучению «быстрому» чтению и стратегиям смыслового чтения цифровых текстов. В данной статье предложены примеры учебно-тренировочной деятельности и графические организаторы, призванные помочь учащимся сосредоточить внимание на цели чтения, определять достоверность текста и синтезировать информацию.

Список литературы

1 OECD (2019), «How does PISA assess reading?», in PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do, OECD Publishing, Paris.

2 «Чтение в цифровом мире. Исследование особенностей развития чтения в цифровую эпоху. Обучение чтению с экрана» (2020-2021 гг.) [Электронный ресурс]: Высшая школа экономики. – Режим доступа: <https://www.hse.ru/mirror/pubs/share/326625090> (дата обращения: 18.02.2022)

3 Оганов С.Р., Корнев А.Н. Чтение письменных и электронных текстов детьми 9–11 и 12–14 лет: понимание, скорость и когнитивные механизмы [текст] // Чтение в цифровую эпоху: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции Российской ассоциации дислексии. – Москва, 2018.

4. Thoermer A., Williams L. Using digital texts to promote fluent reading // The Reading Teacher. – 2012. – Vol. 65. – N 7.

5. Spiro, R. J., H. Klautke, and A. K. Johnson. 2015. All bets are off: How certain kinds of reading to learn on the web are totally different from what we learned from research on traditional text comprehension and learning from text. In Reading at a crossroads? Disjunctures and continuities in current conceptions and practices, ed. R. J. Spiro, M. DeSchryver, M. S. Hagerman, P. M. Morsink, and P. Thompson. New York: Routledge

6. Brun-Mercer, Nicole. Online Reading Strategies for the Classroom // English Teaching Forum. -2019. – Vol. 57. -N 4.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Цемох С. М. (E-mail: sveta196822@mail.ru)

Темирова А.А. (E-mail: ainash.temirova@gmail.com)

Специализированная школа-интернат имени Н.Нурмакова, г.Караганды

В статье рассматриваются вопросы сущности и организации научно-исследовательской и творческой деятельности учащихся. Анализируются этапы, виды и методы организации научно-исследовательской деятельности, ожидаемые результаты.

Современный уровень школьного образования характеризуется тем, что в рамках классно-поурочной системы и внеурочной деятельности широко применяются различные формы организации познавательной деятельности учащихся. Разнообразные направления развития интеллектуального и творческого потенциала школьника связаны с поисками способов и путей мотивирования активного самостоятельного мышления ребёнка, чтобы научить его не просто отлично владеть ЗУНами, но и заниматься научно-исследовательской деятельностью. Эта тема актуальна, так как в наше быстро изменяющееся время, полное новшеств и внедрений высоких технологий в различные области человеческой деятельности, именно «...исследовательская деятельность учащихся, как никакая другая учебная

деятельность, поможет учителям сформировать у ученика качества, необходимые ему для дальнейшей учебы, для профессиональной деятельности и социальной адаптации». Учебно-исследовательская деятельность - это инструмент развития личности, средство обогащения новыми знаниями, способ формирования мировоззрения через сотрудничество учителя и учащегося [1].

Особое внимание нужно обратить на этапы научно-исследовательской работы:

1. Выбор направления исследования
2. Выбор темы исследования
3. Обозначение цели и задач
4. Формулирование гипотезы
5. Планирование этапов работы
6. Сбор данных о предмете исследования
7. Проведение исследования
8. Оценка полученных результатов
9. Оформление работы
10. Презентация и защита

Работа над исследованием начинается с желания ученика заниматься этим вопросом. Учитель и учащийся выбирают тему для исследования, рассматривают важность в будущей деятельности, принесёт ли это пользу обществу. Удачно выбранная тема для научно-исследовательской работы учеником и руководителем – это залог будущего успешного исследования. Обязательно нужно обратить внимание, чтобы тема была актуальная, корректная. Исследовательская гипотеза должна вытекать из формулировки темы. Цели и задачи исследовательской работы учащегося должны быть конкретны.

Учитель обеспечивает интеллектуальную самостоятельность, так как только этот подход позволяет ученикам творчески и исследовательски выполнять работу.

Всем известно, что основным критерием результативности исследовательской работы является новизна и практическая значимость.

Мы предполагаем, что при использовании методов исследовательской деятельности на уроках русского языка будут получены следующие **результаты**:

- развитие творческой познавательной активности учащихся;
- развитие самостоятельности мышления и деятельности, и, как следствие, формирование творческой личности: увеличится не только количество участников, но и победителей в разнообразных конкурсах и олимпиадах;
- повышение качества знаний по русскому языку и литературе.

Кроме того, повышается работоспособность учащихся, интерес к предмету, развиваются память, речь, а также способности восприятия и переработки информации. Всё вместе способствует самоопределению учеников, выбору дальнейшего жизненного пути. Учебное исследование – деятельность, главной целью которой является образовательный результат; она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

Научное исследование – вид деятельности, направленный на получение новых объективных научных знаний.

Процесс организации учебного исследования на уроках представляет собой поэтапное, с учётом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника:

- мыслительных умений (анализ и выделение главного; сравнение; обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий; конкретизация, доказательства и опровержение, умение видеть противоречия);
- умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;
- умений, связанных с культурой устной и письменной речи;
- специальных исследовательских умений (формулировка задач, гипотезы, выбор путей решения проблемы, и проверка правильности выбранного пути и др.).

Учебное исследование способно «освежить» атмосферу уроков, воздействовать на все стороны преподавания. Поэтому исследовательскую работу на уроках русского языка целесообразно рассматривать с двух взаимодополняющих точек зрения: метод и уровень, до которого в идеале могут подняться многие виды учебного труда школьников.

Исключительную важность приобретает одно условие: не переоценивать возможности учащихся, остерегаться их от скороспелых суждений, от самоуверенности, приучать к научной строгости и ответственности. Учебное исследование становится реальным не тогда, когда нам вдруг захочется его ввести, а тогда, когда мы сумеем подготовить к этому уровню работы и себя, и учеников. Работа это нелегкая, требующая настойчивости, накопления знаний по крупицам, которая может стать дорогой к творческому труду.

В идеале любая квалифицированная учительская работа сегодня немыслима без исследования. Оно необходимо, чтобы видеть реальный педагогический процесс, его проблемы, конфликты, перспективы, чтобы искать эффективные способы обучения и воспитания, объективно оценивать результаты своей работы.

По нашему мнению, исследование может применяться на всех этапах обучения языку: некоторые элементы исследовательского подхода школьникам следовало бы осваивать уже в детском и подростковом возрасте, тогда более реальным будет подъем к высшему уровню творческой самостоятельности.

Мы предлагаем вам лишь некоторые виды организации исследовательской деятельности на уроках русского языка.

1. Учебное исследование как игра.

Игру многое роднит с искусством, особенно словесным: любимые человеческие игры - ролевые, в которых образы создаются с помощью слова.

Для школы важно, что игра - исток художественного мышления и творчества. Это давно замечено писателями. Л. Н. Толстой считал игру в «муравейное братство» и в «зеленую палочку» началом своей духовной жизни, соотносил со всей своей деятельностью. Видимо, это закономерность, которая проявляется повсеместно и во все времена. Считаем, что игра должна занимать большое место и в школьном преподавании. Но это далеко не так. Игра применяется иногда во внеклассной работе (обычно - типа викторины). На уроках же она - редчайшая гостья и встречается, добавим, только у тех учителей, на чьих уроках вообще бывает интересно и весело.

Мы не будем утверждать, что причина скуки - именно невнимание к игре: есть и другие причины. Игра (в 5-6 классах) способна помочь в преодолении скуки: потянешься к игре, задумаешься над нею - и захочется поискать живые начала во всем преподавании.

2. Исследование как наблюдение над авторским текстом и творческая работа учащихся.

3. Уроки-исследования.

Учебное исследование на уроках реально при одном решающем условии - если сам учитель по своему подходу к работе, по характеру преподавания является исследователем. Однако вполне возможен вопрос: действительно ли учитель может и должен быть исследователем?

Известна иная точка зрения: дело учителя - практическое преподавание, а не научные изыскания. Есть даже традиционное выражение - «учитель-практик». Распространенность такой позиции можно объяснить общепризнанной перегруженностью учителя, поглощенностью повседневными заботами, которые иногда не дают поднять головы, осмыслить сделанное, заглянуть вперед.

Это очень серьезная трудность, поэтому в государственных документах подчеркнута необходимость преодолеть перегрузку, помочь учителю сосредоточить свои силы на главном - на обучении и воспитании. Но именно это главное и требует исследования как типичной черты учительской деятельности. У учителя русского языка, верно понимающего свою профессию, всегда есть исследовательский интерес.

И когда преподаватель рассказывает в классе о том, что уже добыто наукой, или организует решение (в целях подготовки, тренировки) уже решенных наукой задач, он

является исследователем, потому что ему интересно и важно понять, как постигают языкконкретные его ученики, что им легко, что трудно и почему; какие возникают успехи и конфликты, а иногда и для того, чтобы найти истину. И ученикам важно увидеть в учебных заданиях нечто, выходящее за рамки усвоения готовых решений, четких упражнений.

Мы предполагаем, при использовании разработанной системы исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы будут развиты и познавательные потребности учащихся на творческом уровне, самостоятельность мышления, и как следствие, - формирование творческой личности, учащиеся смогут не только принимать участие в разнообразных олимпиадах различных уровней, но и занимать призовые места, научатся писать научно-исследовательские работы.

Включение учащихся в исследовательскую деятельность, выполнение творческих работ обеспечивает овладение методами познания, поиска и структурирования информации, способности ориентироваться в современной информационной среде, способствует более успешной адаптации к быстро изменяющимся условиям современного мира, формирует механизмы саморазвития, самосозидания. Познавательная творческая деятельность создает благоприятные условия для самообразования учащихся, личностного саморазвития, проявления самостоятельности в поведении и мышлении.

Участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах является итоговым, завершающим этапом творческой исследовательской работы. Конечными критериями оценки исследовательской деятельности учащихся должны быть полученные знания умения и навыки.

Конечно, исследовательский метод никогда не отменит и не заменит других учебных методов, но стать перспективной на учебном пути - может.

Подтверждающим результатами эффективности исследовательской работы можно считать выполнение исследовательских, творческих работ, которые получают соответствующую оценку на различных уровнях.

Поэтому учителя в специализированной школе-интернате имени Н.Нурмакова внимательно подходят к выбору тем исследовательских работ учащимися. При выполнении поставленных задач исследований преподаватели обращают внимание учеников на анализ имеющейся информации, также на сбор и изучение новой, поиск достижения цели проекта, составление плана реализации работы, пошаговое планирование каждого действия.

Учитель-менеджер показывает оптимальное направление, основную исследовательскую работу выполняет учащийся, который старается письменно оформить исследовательские изыскания простым и понятным языком без орфографических и пунктуационных ошибок, приводит достоверные факты, выполняет анализ результатов выполненной работы, показывает практичность их использования.

На уроках русского языка и литературы ребята работают над мини-проектами по теме урока, учатся ораторскому искусству, чтобы успешно защитить свою работу.

Учащиеся 5-7 классов защищают исследовательские проекты на конкурсах «Зерде» и МАН, а старшеклассники - на областных, республиканских и международных конкурсах.

Список литературы

1. <http://www.myshared.ru/slide/614096/>
2. <http://integraciya.org/konkursy/rekomendatsii-po-podgotovke-nauchno-issledovatel'skoy-raboty.php>