



90 Жыл Өрлеу жолы

1978 жылы республикалық "Простор" журналының екі санында жарияланған академик-жазушы, техника ғылымдарының докторы, профессор, КСРО Мемлекеттік сыйлығының лауреаты Ебіной Бөкетовтің өзінің ғылым жолындағы тағдыр-талайына арналған "Шұғылы мені тағдырдың көздері" атты деректі хикаятты маған үлкен ой салды. Кішкентай күйімен қиялға шомдырған ғылым тұңғығына еркін бойлап кете алмай, Энергетика институтының қабырғасында кейбір сынаржақ, шоянистік лигылды көлемдердің кесірінен өзіміз өгей сөзініп жүрген шағым еді. Көкірегімізді керініп, сыймай жүрген ішкі ойымды қағазға тізіп, Ебіной ағаға (ол кезде Қарағанды мемлекеттік университетінің ректоры) жібергенмін. Сойтсем, бір күні пошташы қыз келіп, маған келімі үлкенірек хат ұсынған тұр. Ашып қарасам, Ебековтің қолымен жазылған хат. Сонымен, бір жүздегенде айнылып жүрген ғылыми тақырыбымды, хал-жағдайымды тәптіштеп сұрады. Ол кісі де көмірден газды өртүрлі технологиялық өдістермен, соның ішінде плазмалық тәсілмен алу ғылымымен шұғылданғандықтан, тақырыбымыз бір жерден түйсіктің болып шықты.

Ебіной Арыстанұлы, негізінен, металлургия-химия еді. Бұл салада 300-ге жуық ғылыми мақалалардың, бірнеше өнертабыстардың, 5-6 кітаптың (оның ішінде оқулығы бар) авторы. Ғылымдағы көкірегі өте кең-тіп. Табиғат заңдарын үйлестіріп айтқан кезде, кейде физик по деп қалатынын, ал алгоритмдерді түсіндіре жөнелгенде, математика пәнінен сабақ беретін аса білікті ұстаз болар дегені "Жойыңдар" аяулы ағамның дәрменді қатысуында (ол алуырса жүрген кез), үзілісіне 4 сағат өзінің ғылыми идеяларын тегіпкеніне қана болдым. Ал сонымен уақытта тақтаға қанша формулаларды, диаграммалар мен кестелерді жатқа сызды дейсіл! Не деген зойы, не деген зоректік пен зорділігі?

Мен өзімді Ебіной ағамның өткен өмір жолын деңізіп біліп түсуге құмартым. Ол кісінің шын аты – Ебіғабиден (араб асмы). Әке-шешесі өрлеуіп, бала күйінен "Ебіной" деп атап кеткен. Ұлы атасының өсімі – Бөкек. Астық шықпай, айыршылық болған жиырмамыншы жылдары өкесі Арыстан бір күнде жиналып, орыс тамырларына көшіп барады. Ол – бүгінгі Қорған облысы, Мокроусов ауданына қарасты кіші Кітақ деронысы. Осы дерендегі тұңғыш рет Ебіной мектеп табалдырығын аттайды. Көйін "Ыбырай ағайынның" көмегімен Марьёвка селосындағы орта мектепке ауысады. Үндік оқығаны үшін 7-шыныпты бітіргенде, мектеп өкі метр шыт көздемен сыйға тартылты.

Ебеков мектеп қабырғасында жүріп-ақ Сәбит Мұқановтың "Жұмбақ жалау" романының жартысын орысыға аударып, бүкіл дерөня жастары болып кітапты қызға оқиды (көйін бұл тәржіме өңбегі үшті-күйлі жоғалып кеткен). 1942 жылы өкесі қайтыс болғанда отбасының бар ауырталпығы Ебінойға түседі. Көп ұзамай олар ата қоныс, ағайын-туысқанның ортасы – Есілдің оң жағалауындағы Бағанаты ауылына қайта көшеді. Ал, 1945 жылы Ебіной Тау-кен металлургия (қазіргі политехника) институтына түседі. Орыс, шөтпел классиктерін аударып, газет, журналдарға, әкі тілде бірдей мақала, очерктер жариялап, алған қаламақсымен төрт іні, өкі қарындасын жеткізеді.

Аңызға айналған АБЗАЛ АҒА



Ғылымда негізінен, металлургия, оның ішінде түсті металлургия-химиясын қаузаған. Бір ғана Бөкетов-Баашев өдісі қазір Балқаш мыс қорыту зауытында қолданыста, металлургия қалдықтарын дұрыс пайдаланудың бірден бір амалы. Бұл өдісті одақтық маман-ғалымдар өзіміздің түрлі металлургия зауыттарына өңгізуде. Ал өкініш бір іәділісі аясы ол – көмірден сұйық, газ отындырып алу өдістерін негіздеу. Нақтиілап айтқанда, Қарағанды көміршіні бөзініп алу тәсілі арқылы халық шаруашылығын бұрығыдан да қорландыра түсу өді. Ебековтің тың идеялары, оңертаныштығы Жоғжазған, Өскемен, Шымкент түсті металлургия комбинаттарында іс жүзінде жүзеге асуда.

Ебіной аға өсіюі, көле, бос жазылып, шоянистік, шоянистік тәсілдерін, тәжірибелерін, тәжірибелерін пайымдауға арнаған. Екінің бір өшісіс іс қалдырған сапысы ол – поэзия, өнер, жазушылық. Өкесі – Арыстан өті тірі, ол саусағынан өнер тамған домбырашы, сауықшы, өлеңші адам болған. Өгі өтікілікті де көсіп өткен. Өкесі сүйікті номеросіне ұақты түн қисса, аңыз-дастандарды айтқан жайдықаған. Табиғатшын зорек бала естігендерін зердосіне бөрік төкіп өскен.

Алдыңмен, әдебиет сыншысы ретінде көзге түсті. Әдеби сындаңн орыс тілінде де жазып, көптеп жарыққа шығарады. Содан барып, Василанконың "Артемка" повесін, болғар классигі И.Вазовтың романын, француз жазушысы Эмиль Золяның өңімолерін қазақшаға тәржімалап, аудармашылығымен әдебиет сүйер жұртшылықты төңі етті. Осы шығармашылығына риза болған мәскеулік өріптестері оны "Литературнал газетаның" меншікті тілшісіне шақырады. Бірақ, оған жас Ебіной келісім бермейді, өйткені, жазып жүрген ғылыми диссертациясын, институттығы қыруар істерін орта жолда үзіп тастауға қимайды.

Әдеби сынмен қатар Ебеков 50-ші жылдары сахналық жаңа қойылымдарға (С.Мұқановтың "Шоқан", Ә.Тәжібаевтың "Майра", Ш.Құсайынаның "Кеше мен бүгін", т.б.) көркемөнер тұрғысынан баға беріп, газет беттерінде театрлық сын мақалаларын да үзбей жариялап тұрды.

Абаал аға аражікті "Абайды өлі дүрсі оқып, түсініп, мөңіреп алмай келөміз" деп қалушы еді. Абайға Тарнейді, пайғамбардай сыйынып, аруағын қатты сыйлайтын. Сол сөзбені, Абай мен Пушкин, Лермонтов шығармаларын тәржімалауды

өшібі ойына да алған өмес. Оны өзі айттып та жүрді. Бірақ, Маяковскийді көп аударды, көптеген өлеңдерін жатқа біліті.

Ебіной аға – Қаныш Сәтбаевтың шөкірттерінің бірі. Қанокөң оның орбір қадамын жіті бақылап, үнемі баулып, бұғанасын бөкітіп отырды. Қанағаның ұсылысымен Ебеков Қарағанды химия-металлургия институтына директор болып сайланып, ғылым ордасының алғашқы іргетасын қалады. Ол өзінің жеке өңгіме, Ебіной Бөкетовтің дара тұлғасы сол кездері ұлы суреткер Мұхтар Әуезовтің де ыстық ықыласына бөленді.

Арада біраз жыл өткен соң Е.Бөкетов Мұқан жайлы портрет-эсселер жазып, жарыққа шығарды. Аузырып жүрген шағында 230 беттік "Қазақшаның балалық шағын" туындысын дүниеге әкелді. Сондай-ақ металлургия, химия, тоқыма сапалары бойынша маман-ғалымдар даярлаумен бірге, Қарағанды мемлекеттік университетінде қызмет істеген шәкірттерінде философия факультетінің студенттері мен аспиранттарының дипломдық роференттік жұмыстарына жетекшілік өтті.

Ебіной Арыстанұлы 1972 жылы Қарағанды мемлекеттік университетінің алғашқы ректоры болып ұғынп қалады, шаңырағын көтерді. Сол кісінің қажыр-қайратымен университет ордағы оқи орына айналды. Өзі де металлургия мен химия ғылымдары бойынша ғылыми жаңалықтар ашып, Одаққа, олемге танылды. Сонымен бірге, бұрқыратып мақалалар жазып, өлең-жыр шығарды, аудармалар жасады.

Ебіной аға баршамаызға: кішімізге де, үлкенімізге де үлгі, парасаты, кісілігі көрмет біртуар адам еді.

Бөкетовтің аудармашылық қыры

Көркем аударманың нас шебері деп Мұханды (Мұхтар Әуезов) атаймыз. Одан беріде Қасым, Ғали, Қуандық, Абайдан кейін «Евгений Онегинді» Ильяс Жансүгіров, Қуандық Шәңгітбаев тәржімалады. Бертін келе Көкімбек Салықов осынау таңғажайып романды аударды басқаша мақаммен, Сәтті шықты тәржіме.

Әгәроқи, біз Мұқан мен Іпекекті аудармашылардың бірінші топшына жатқысақ, Әбділда, Қасым, Ғалиды – өкінің тоңқына, ал Сырбай, Ғафу, Көкімбектерді үшінші топқына жатқыар өдік. Бұл мо-зетте Төңіріңн қолғап пилоттымен

таржімда да, көрініс Ебіной осы үшінші топқының бөл ортасынан орын алған деп өсетөйміз.

Ебеков Шөкіртіге қол салған жоле қол салғанда мөл салған. Ол Шөкіртінің «Ойлы Цезарь» және «Макбет» трагедияларын тәржімалады. Ал, Шөкіртінің «Асауға түсау» мен «Огеллосы» Мұхал, сонеттеріі Хеман (Хамит Ергалиев) аударған өді. Мұндай ұлы шығармаларды тәржімалауға жүрегі дауапағандар кем де кем. Сонда Ебіной Арыстанұлы Шөкіртінің көмірі үшінші қазақ болып тұр ғой.

Ежелгі Римдегі тақпа тапас. Цезарь мен Антонийдің, Бруттың шеттасы. Ұлы сөз ділмәры, сенатор, ше-тен Цицерон. Пьеса аудармасында осынау гажайып тарихи тұлғалардың образдары қазақы тілмен шешен өрнектеліп жетелгенді. Ебеков Брутты былайша сөйлетеді:

Егер, Цезарьдың сол досы Цезарьға неге қарсы шықтың, Брут, деп сұрай қалса, жауабым менің мінекей: Менің қарсы шыққаным – Цезарьды өз сүйгендігінен өмес, тек Римді Цезарьдан артық сүйгендігінен, деп түсіндір. Цезарь тірі қалып, өздерің күл болып өлгендеріңді мө, айтпесе, Цезарь өліп, өздерің азат азамат күінде өлгендерің бе қайсысын таңдар өдіңдер?

Пьесаның лейтмотиві де осы қой. Шебер аудармашы Ебіной аға қазақ сөзін: қапай ойната, біледі, қапын оқырманды қапай ойланта біледі?!

Ал, «Макбет» трагедиясы Е.Бөкетовтің тәржімасында Алматы мен Қарағанды театрларында сахна-ланып, көрерменнің лайықты бағасын алды.

Ақындардан Ебеков орыстың өң әйгілі; ұлы шайырлары Владимир Маяковский мен Сергей Есенинді аударды. Ол Маяковскийдің өршіл, асқақ пафосы поэзиясын сүйді, өкі поэмасын: «Көрмет» және «Тамара мен Демонды» өрі сатиралық пьеса «Қандаланы» тәржімалады. Өзі де арғымақ ақының өлеңдерін, поэмаларынан үзінділерін орысша жатқа оқытын. Ал, «Пушкинді» аударуға жүрегім дауаламайды Абайдан кейін» дейтін. Бірақ, Ебіной аға сонғы жылдары Пушкиннің ұлы өскорбасы Барклай де Толлиге арнаған «Полководец» («Қолбасшы») атты өлеңін тәржімалады. Оны Қарағандыда ауырып жатқанда көліп сұрай барғанымызда оқып беріп еді.

Маяковскийдің «Қандаласы» шын мәнісінде ұытты сатира ғой. Оның эпизодтары біздің заманға да келеді. Иә, сол тоғышарлық, сол шөмерек біздің қоғамда да баршылық

екенін несіне жасырмаыз? Тіпті, пьесадағы сатушылар да біздің жабайы базардағы сатушыларды көз алдымызға өслестотеді. Сатушылардың сол айқайы, сол жарнамалауы бүгінгідей. Аудармашы осыны астарлап жөткізеді. «Қайра, ұстара, пышағыңды, Болсын десең жүзі өткір, Қайра, бөзеп тіліңді, Болсын десең сөзі өткір! Алыңыздар, азаматтар!»

Маяковскийдің «Коромет» поэмасы, өрине, советтік өмірді өсеттеп, советтік саясатты дәріптеді. Мұны да өз деңгейінде сәтті аударған. Тың эпизодтар мен метафораларды қолданады. Мәселен: «Найзадей жырдың жолын жалтырлатып», «Жапалау болып төбеде көп жылдарғы» немесе:

«Мылжың сөзге пөпірме
Бір жалықпас,
Шіңкілдейді бөзектеп,
Сауысқандай,
Өз даңқына өсіріп, бір өзі мас,
Қырық градус

жартыны тауысқандай».

Сергей Есениннің «Анна Снегина» поэмасы – өте күрделі шығарма. Мұнда революция дауылы да бар, деревня суреттері де, әлеуметтік өмір де шынайы бейнеленген. Ебіной аға Солтүстік Қазақстандағы ауылда туып, өсті ғой. Бұл жөлерде де Есенин жырлаған сымбал ақ кайыңдар өседі. Балкім Ебінойдың ақын жаны Есениннің ұлы жүрегі осы ауқымда түсіген шығар. Мұнда да ұлы махаббат – поэманың басты тақырыбы.

Ебіной Арыстанұлы ойшыл ғалым, суреткер болғандығы ұлы Абайдан бастау алатындай. Дөп осы шығармада лирикалық шөкіреті Пушкиннің Абай аударған «Евгений Онегин» романындағы Татьянаның мұңын өлетестеді. Сөйтп, біз қос шығармадан поэзиядағы параллелизм элементтерін көреміз.

«Есте ғой. Бәрі, өрине, өсіңізде,
Тұрғамын сол бөлмеде
Шөктері мен,
Ызалы өрсін-қарсылы
жүрдіңа де,
Остыңыз зіпді сөзбен
бөттерімені.

Білемін, бөзігенсіз
менен мүлде,
Бар десеңі, өте мықты,
Жабайысыз,
Тірілігіңні сізге бұл көрегі не,
Біржола мені ұмытқан
сыйайыңыз».

Бұл Пушкин-Абайданғы Татьяна зарының «Аман жақ қайтпін білдірмей,
Мен кімнің лағы.
Қатты батты тырпағың...?» деген жолдарын өлетестей ме?!

Бір сөзбен айтқанда, Ебіной Бөкетов көркем аударманы жете мөңгеріп, озық аудармашы дәрежесіне көтерілген айдан анық. Бұл – Ебековтің бір қыры ғана. Ал, оның көркем прозадағы, әдеби сындағы қалам төрбесі бөлек өңіме. Металлургиядағы, химиядағы ашқан жаңалықтары, ғылыми монографиялары, өнертабыстары мен тәрбиеленген шәкірттері туралы айта берсек, сөз жөтпейді. Ол кісінің мол мұрасы өлі талай ұрпаққа рухани азық, тәлімгерлік үлгі болатыны сөзсіз.

Бір айтулы ағамыз «Шекспир тумған жерде Ньютондар шықпайды» депті. Ол кісі, өлбетте, планетарлық ауқымда сөйлейді ғой. Әйтсе де біз Абайды, Мағжан және Әуезовті Толстой мен Шөкіртілерден кем көрмейміз. Сол сияқты, Сәтбаевты, Мәргұлан мен Бөкетовті Ломоносов пен Ньютондардан кем санамаймыз. Қазғамы аман болса, өлі талай тарлап-боздар, алдаспандай ақиқ ақындар мен ғалымдардың туатыны, өскелең ұрпақ өркеніетті өлімізде өмір-суретін көміп!

Бақытжан ТОВАҚОВ,
ҚР Ұлттық Инженерлік академиясының мүше-корреспонденті,
профессор, Қазақстан Жазушылар одағының мүшесі.

1980-1985 гг.

В 1958 году, помню, К.И. Сатпаев и председатель Карагадинского совнархоза Д.Г. Оника провели в г. Караганда совместное заседание Академии наук и совнархоза по проблемам дальнейшего развития производительных сил Центрального Казахстана: развития угольной и химической промышленности, цветной и черной металлургии, вопросам водоснабжения региона. Тогда было отмечено важное значение Химико-металлургического института Академии наук Республики Казахстан в Караганде. Он был открыт в том же году.

Первым директором ХМИ стал известный в республике ученый-химик, член-корреспондент Академии наук КазССР И.Н. Азербасев. Директором он проработал два года и был переведен на должность заведующего отделом этого института. Тогда коллектив института занимался химическим анализом ацетилена на Карагадинском заводе СК в г. Темиртау.

Е.А. Букетов активно взялся за работу. Сформировал работоспособный научный коллектив, определил его основные направления научных исследований и организовал работу института. Основную задачу коллектива ХМИ он видел в проведении исследовательских работ по проблемам цветной и черной металлургии, неорганической химии. Основополагающие идеи, сформулированные Е.А. Букетовым, в дальнейшем получили большое развитие. За разработку ряда фундаментальных и прикладных исследований ученые ХМИ стали лауреатами государственных премий Республики Казахстан. В настоящее время в составе ХМИ работают 13 научно-исследовательских лабораторий. С 2000 года институт носит имя члена-корреспондента Национальной академии наук Республики Казахстан Ж.Н. Абишева, который в 1972-1992 гг. его возглавлял. С 2001 года директором Химико-металлургического института работает доктор технических наук, лауреат Государственной премии Республики Казахстан М.Ж. Толымбеков. Доктор технических наук В.П. Малышев в статье «Научная школа академика» в газете «Индустриальная Караганда» пишет: «Живя и продолжая плодотворить научную школу академика Букетова, подлинного основателя и создателя академического статуса Химико-металлургического института».

Е.А. Букетов жил и работал в Караганде 23 года в период активного и широкомасштабного освоения природных богатств Центрального Казахстана, а именно: строительства и развития Карагадинского угольного бассейна – Третьей всесоюзной котелгарки, Балхашского и Джезказганского горно-металлургического комбинатов, Кара-

гандинского физико-химического института, который был преобразован в педагогический институт, филиалы Карагадинского политехнического института в Темиртау, Балхаше, Джезказгане, которые потом стали самостоятельными вузами. Расширялась сеть средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских учреждений. В те годы я работал секретарем, вторым секретарем Карагадинского обкома партии, председателем облисполкома и занимался решением этих вопросов.

Задачи, которые стояли перед дальнейшим социально-экономическим развитием Центрального Казахстана, требовали повышения роли науки, научных исследований, качества подготовки специалистов с высшим образованием. Показатели экономического и социального развития региона породили мысли об университете. В дальнейшем это стало желанием многих карагандинцев, чтобы Караганда стала университетским городом. В то время в республике был только один университет – КазГУ в Алма-Ате. Тогда считали, что было бы здорово видеть Караганду не только шахтерской столицей, но и университетским городом. Руководство области поставило вопрос перед республикой и Союзом об открытии в Караганде университета на базе Карагадинского педагогического института. Тогда мы считали, что роль и значение Карагадинской области в республике и Союзе, показатели ее экономического и социального развития позволяют ставить и добиваться решения этого вопроса. Руководство республики поддерживало постановку вопроса, однако Москва затягивала его решение. Мы продолжали настаивать на решении вопроса. Прошло несколько лет. В итоге в Москве согласились с предложениями руководства области по созданию материально-технической базы университета на новом месте – в безугольной зоне Юго-Востока города Караганды и с кандидатурой Е.А. Букетова на должность ректора КарГУ. Словом, наш университет – КарГУ рожден самой жизнью, в ходе социально-экономического развития Центрально-Казахстанского региона.

Постановление Совета Министров СССР об организации университета в Караганде было принято 4 ноября 1971 года. Приказ министра высшего и среднего образования СССР был подписан 14 ноября 1971 года. Постановление Центрального Комитета Компартии Казахстана и Совета Министров Казахской ССР было принято 7 февраля 1972 года, в котором было записано: «Организовать университет с 1 марта 1972 года, начав учебные занятия по университетским планам с 1 сентября 1972 года».

партии, члена ЦК КПСС В.К. Акулиничева и гостей, прибывших в торжественное заседание, посвященное открытию Карагадинского государственного университета.

К обязанностям ректора нового, второго в республике университета Е.А. Букетов приступил с большим энтузиазмом. Он сразу взялся за определение и решение основных вопросов, связанных с открытием нового вуза и перспективами его развития, а именно: учебной и научной базы, формирования профессорско-преподавательского состава и коллектива сотрудников, организации и постановки учебной, научной и воспитательной работы по университетской программе. Он заложил основы и дал сильный толчок на перспективу, определил основные направления развития университета на многие годы вперед. Коллектив университета сегодня по праву носит его имя. Подчеркну, что наша рекомендация Алма-Ате и Москве назначить Е.А. Букетова ректором сыграла большую роль в решении вопроса об открытии в Караганде второго университета в Казахстане. Е.А. Букетов с самого начала ректорской работы установил тесные связи с крупнейшими вузами Москвы, Ленинграда, Алматы, Новосибирска и других городов и использовал их опыт работы.

В ХМИ и КарГУ он проявил себя как выдающийся ученый, автор свыше 200 научных трудов, 9 монографий, около 90 научных изобретений, запатентованных в США, Канаде, Австралии, Швеции, Финляндии, Германии, Италии, Японии и других странах. Многие изобретения академика Е.А. Букетова с ощутимым эффектом реализованы на предприятиях цветной и черной металлургии, шахтах Казахстана и России. Он является основателем нового направления в химии – химии и технологии халькогенов и халькогенондов. Им разработаны пиро- и гидрохимические способы извлечения селена и теллура из медьэлектродлитных шламов, уточнена классификация химических аналогов в периодической системе элементов Д.Менделеева, обоснована возможность гидрогенизации углей металлургическими релаксантами. Он является автором научных разработок по ускорению металлургических процессов. Внес большой вклад в комплексное использование марганцевых и железных руд, выделение из состава глинозема и ванадия на Лисаковском и Айтском месторождениях. Под его руководством на Балхашском горнорудном металлургическом комбинате исследован и внедрен в производство способ извлечения мышьяка из медьэлектродлита. Новшества Е.А. Букетова были использованы на Уральском электромедном комбинате в России, Жамбылском

дотворной деятельностью ректора Е.К. Кубова и всего коллектива университета. Это, безусловно, является продолжением ректорской практики, заложенной первым ректором КарГУ академиком Евнеем Арстановичем Букетовым и его последователями. В успешное развитие Карагадинского государственного университета весомый вклад вносит проректорский корпус: первый проректор, выпускник КарГУ, аспирант и докторант МГУ, почетный работник образования Республики Казахстан, доктор исторических наук, профессор Р.М. Жумашев, проректор по научной работе, доктор технических наук, профессор Х.Б. Омаров, проректор по учебной работе, доктор педагогических наук, профессор С.Т. Каргин, проректор по воспитательной работе и социальных вопросам, кандидат исторических наук, доцент С.К. Кентбек, проректор по организационно-хозяйственной работе С.Т. Сарсекеев. Их сплоченная совместная работа дает свои положительные результаты.

Сегодня Карагадинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова по показателям своей деятельности является одним из ведущих и успешно развивающихся университетов. Основные факторы, которые по-

дотворной деятельностью ректора Е.К. Кубова и всего коллектива университета. Это, безусловно, является продолжением ректорской практики, заложенной первым ректором КарГУ академиком Евнеем Арстановичем Букетовым и его последователями. В успешное развитие Карагадинского государственного университета весомый вклад вносит проректорский корпус: первый проректор, выпускник КарГУ, аспирант и докторант МГУ, почетный работник образования Республики Казахстан, доктор исторических наук, профессор Р.М. Жумашев, проректор по научной работе, доктор технических наук, профессор Х.Б. Омаров, проректор по учебной работе, доктор педагогических наук, профессор С.Т. Каргин, проректор по воспитательной работе и социальных вопросам, кандидат исторических наук, доцент С.К. Кентбек, проректор по организационно-хозяйственной работе С.Т. Сарсекеев. Их сплоченная совместная работа дает свои положительные результаты.

Сегодня Карагадинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова по показателям своей деятельности является одним из ведущих и успешно развивающихся университетов. Основные факторы, которые по-

дотворной деятельностью ректора Е.К. Кубова и всего коллектива университета. Это, безусловно, является продолжением ректорской практики, заложенной первым ректором КарГУ академиком Евнеем Арстановичем Букетовым и его последователями. В успешное развитие Карагадинского государственного университета весомый вклад вносит проректорский корпус: первый проректор, выпускник КарГУ, аспирант и докторант МГУ, почетный работник образования Республики Казахстан, доктор исторических наук, профессор Р.М. Жумашев, проректор по научной работе, доктор технических наук, профессор Х.Б. Омаров, проректор по учебной работе, доктор педагогических наук, профессор С.Т. Каргин, проректор по воспитательной работе и социальных вопросам, кандидат исторических наук, доцент С.К. Кентбек, проректор по организационно-хозяйственной работе С.Т. Сарсекеев. Их сплоченная совместная работа дает свои положительные результаты.

дотворной деятельностью ректора Е.К. Кубова и всего коллектива университета. Это, безусловно, является продолжением ректорской практики, заложенной первым ректором КарГУ академиком Евнеем Арстановичем Букетовым и его последователями. В успешное развитие Карагадинского государственного университета весомый вклад вносит проректорский корпус: первый проректор, выпускник КарГУ, аспирант и докторант МГУ, почетный работник образования Республики Казахстан, доктор исторических наук, профессор Р.М. Жумашев, проректор по научной работе, доктор технических наук, профессор Х.Б. Омаров, проректор по учебной работе, доктор педагогических наук, профессор С.Т. Каргин, проректор по воспитательной работе и социальных вопросам, кандидат исторических наук, доцент С.К. Кентбек, проректор по организационно-хозяйственной работе С.Т. Сарсекеев. Их сплоченная совместная работа дает свои положительные результаты.

Сегодня Карагадинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова по показателям своей деятельности является одним из ведущих и успешно развивающихся университетов. Основные факторы, которые по-

дотворной деятельностью ректора Е.К. Кубова и всего коллектива университета. Это, безусловно, является продолжением ректорской практики, заложенной первым ректором КарГУ академиком Евнеем Арстановичем Букетовым и его последователями. В успешное развитие Карагадинского государственного университета весомый вклад вносит проректорский корпус: первый проректор, выпускник КарГУ, аспирант и докторант МГУ, почетный работник образования Республики Казахстан, доктор исторических наук, профессор Р.М. Жумашев, проректор по научной работе, доктор технических наук, профессор Х.Б. Омаров, проректор по учебной работе, доктор педагогических наук, профессор С.Т. Каргин, проректор по воспитательной работе и социальных вопросам, кандидат исторических наук, доцент С.К. Кентбек, проректор по организационно-хозяйственной работе С.Т. Сарсекеев. Их сплоченная совместная работа дает свои положительные результаты.



Закладка камня в строительстве КарГУ.

стипендии для ученых и специалистов, шестидесятилетний вклад в развитие науки и техники, государственной научной стипендии для талантливых молодых ученых, гранта Фонда Первого Президента Республики Казахстан для проведения молодыми учеными фундаментальных и прикладных научных исследований и других. Звания «Лучший преподаватель вуза» удостоены 114 преподавателей преподавательского корпуса КарГУ.

В коллективе КарГУ имени академика Е.А. Букетова я проработал много лет советником ректора, профессором, председателем ГАК и видел его работу, что называется, изнутри и со стороны. Решение ученого совета КарГУ от 31 августа 2002 г., протокол № 1, мне было присвоено звание «Заслуженный работник Карагадинского государственного университета им. Е.А. Букетова». Спасибо ученому совету, я дорожу этим званием. Я близко и очень хорошо знал Е.А. Букетова. Находился с ним более двадцати лет в служебных деловых, теплых дружеских отношениях. Поэтому я взялся за написание данной статьи. Открытие университета в Караганде и назначение Е.А. Букетова первым ректором, как показала время, жизнь, было решением стратегического значения.

В независимом Казахстане значительное развитие получили высшие учебные заведения со статусом университетов, что является одним из важных показателей: свидетельствующих о достижениях нашего народа в развитии образования и науки в условиях государственного суверенитета страны.

В настоящее время коллектив Карагадинского государственного университета им. Е.А. Букетова работает над выполнением практических задач, поставленных Главой государства Н.А. Назарбаева в Послании народу Казахстана «Нурлы жол – путь в будущее», а также в его выступлении на расширенном заседании Правительства страны в феврале 2015 г. «Время перемен – время возможностей» по дальнейшей модернизации высшего образования, направленной на успешное социально-экономическое развитие и процветание Республики Казахстан.

Коллектив Карагадинского государственного университета им. Е.А. Букетова единодушно поддерживает проведение внеочередных президентских выборов 26 апреля 2015 года и выражает свою готовность принять активное участие в этом судьбоносном событии в жизни страны, отдав свой голос за Лидера нации, Первого Президента Казахстана Нурсултана Абишевича Назарбаева во имя дальнейшего развития и процветания нашей республики.