

обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

Литература:

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2001. – 175 с.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Гл.ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий в 2-х томах. – М.: Народное образование, 2016. – Т.1. – 816 с.

Шайхутдинов Р.Г.
КГУ «Гимназия имени Шакарима», г.Караганда

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: Формирование навыков функциональной грамотности неразрывно связано с формированием у учащегося своего взгляда на мир, на процесс обучения, на своё место в этом мире. В процессе поиска ответа на вопросы, которые ставит перед учащимся его как учебная так и внеучебная деятельность, учащийся применяет свои навыки, таким образом формируя компетентность в той или иной сфере. Какова роль учителя при этом?

Ключевые слова: сотрудничество, проекты, мотивация, конкурсы, творчество, ответственность, достижения.

Рассуждая о процессе обучения в современных условиях, мы часто задаемся вопросом «Кто или что находится в центре внимания во время урока?» и в настоящее время отвечаем: «Ученик - самый главный человек, потому что школа и учитель находятся там, чтобы удовлетворить потребность ученика в обучении, так же, как больница там, где необходимо лечить пациентов, или полиция там, где необходимо защитить безопасность граждан».

Вместе с тем, следует отметить, что современный урок проводится не для учеников, а вместе с ними. Принцип сотрудничества, взаимопонимание и взаимодействие учителя и учащихся в процессе обучения, выходит в современной концепции обучения на первый план. Учителя всегда должны помнить об этом и стараться смотреть на организацию процесса обучения также и с точки зрения ученика. Иными словами, мы должны делать то, что нужно ученикам, а не заставлять их делать то, что нам нужно. До конца XX века в классах в центре внимания был учитель. Сейчас ситуация меняется.

Давайте посмотрим, что нужно ученикам на уроке английского как иностранного языка. Прежде всего, учитель концентрируется на развитии у учащихся четырёх основных речевых навыков: аудирование, говорение, чтение и письмо, но они также должны тренировать нижеследующие навыки таким образом, чтобы они заставляли их:

- Мыслить самостоятельно
- Быть креативными
- Следовать их вдохновению и интересу
- Узнать, что они хотят знать
- Узнать, как найти информацию
- Научиться проводить собственные исследования
- Научиться сообщать о своих выводах
- Научиться представлять свои идеи другим
- Научиться передавать выводы
- Научиться гордиться своими достижениями
- Научиться развивать личную ответственность

Продолжать развивать эти навыки следует таким образом, чтобы сделать их успешными в карьере и жизни. «Учиться» - это то, что ученик делает для себя, в то время как «Учить» - это то, что учитель делает с учениками.

Для этого я как учитель, должен заинтересовать учащихся. Учащиеся участвуют с проектами на научных конференциях, в городских, гимназических творческих мероприятиях, предметных олимпиадах. Я применяю следующие способы мотивации учащихся к учёбе (Рисунок 1):

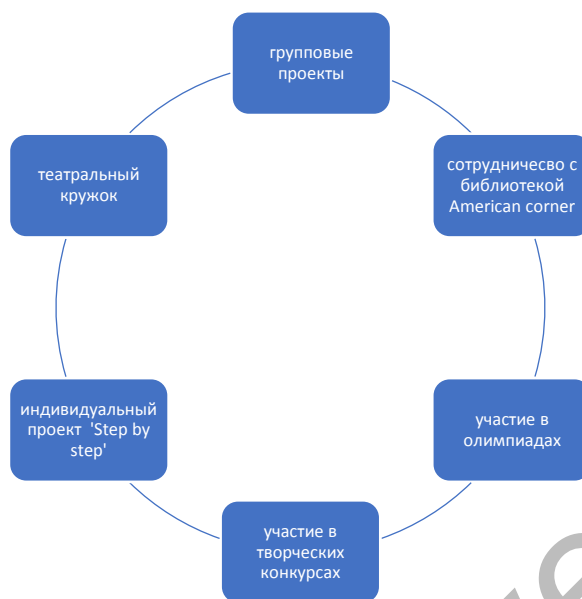


Рисунок 1. Способы мотивации учащихся

Например, участие в городском конкурсе инсценированной песни развивает слухо-произносительные навыки, межкультурные и расширяет кругозор учащихся и всё это на практике. Также, участие в предметных олимпиадах, конкурсах и викторинах несомненно способствуют развитию всех речевых навыков учащихся.

Взаимодействуя с учащимися, учитель должен разглядеть перспективу каждого учащегося и построить работу, применяя индивидуальный подход. Новое поколение не хочет становиться кучей маленьких роботов, которые обучены выполнять приказы и делать то, что им говорят. Они, очевидно, захотят участвовать в процессе жизни и социальных перемен в конструктивном ключе. Прежде чем это произойдет, учителя переходят к атмосфере сотрудничества, при которой мнение каждого учащегося ценно. Проблема может состоять в том, что для этого потребуются много самоотверженного труда. Учитель должен стать творческой личностью и психологом, понимая какие методы применять в обучении, чтобы достичь наибольшей эффективности. Обучение, ориентированное на учащихся, или индивидуальные проекты, означает предоставление ученикам свободы работать над темами по своему выбору, в рамках разумных руководящих принципов, в соответствии с объемом знаний.

Самообразование учащихся - означает позволять учащимся искать и находить свою собственную информацию об их темах отовсюду, они могут, из таких источников как Интернет, книги, журналы, журналы, газеты, интервью, и т.д.

Групповая деятельность означает предоставление учащимся возможности формировать группы из четырех или пяти человек, в которых они будут нести ответственность за выполнение работы и выполнение планирования. подготовка и представление накопленной ими информации в качестве группы, каждый с порученной задачей для выполнения, чтобы они могли учиться на работе с другими и на конструктивных комментариях, которые делает учитель, помогая им на этапах процесса. Такую форму работы осуществляют в ходе реализации не только проектов, но и в ходе взаимного, диалогового обучения

Часто задаваемый вопрос: "Означает ли что согласно обновлённой программе, учитель уходит на задний план и пусть ученики делают все, что хотят? Ответ: «Нет, в обоих случаях». В первом случае учитель приближается ближе к ученикам, а не теряет связь, и во втором случае, как только ученики сосредоточатся на задаче, у них будет много вопросов о том, как это сделать. Это означает, что у учеников будет мотив подойти к учителю и попросить помощи. Самостоятельное обучение - это не прогулка по парку. Напротив, оно все время держит всех занятыми, особенно учителя, который обнаружит, что вместо того, чтобы читать одну и ту же старую лекцию или объяснять один и тот же материал снова и снова, он будет сталкиваться с новым вызовом каждые несколько минут.

Роль учащегося как независимого ученика приобретает всё большую актуальность по следующим причинам:

1. Практические причины. В некоторых случаях учащиеся не могут посещать обычные занятия. Для этих учеников это вопрос самообучения или ничего.

2. Индивидуальные различия. Самообучение позволяет нам справляться с различиями в способностях, когнитивных стилях и стратегиях, а также стратегиях обучения.

3. Образовательные цели Самообучение облегчает разработку стратегий, которые, кажется, характеризуют «хорошего» изучающего язык. Это также способствует автономии и выполняет требования для продолжения образования.

4. Мотивация Самообучение может положительно сказаться на мотивации. Учимся учиться – эта причина пересекается с некоторыми из уже упомянутых. Но, чтобы стать независимым учеником, учащийся должен пройти ряд этапов. Первый из них – это вовлечение учащегося в творческие учебные проекты (Рисунок 2).



Рисунок 2. Влияние участия учащихся в творческих проектах на успеваемость учащихся

В этом отношении для начала очень полезно предлагать учащимся задания эвристического характера. Современный ученик - активный участник педагогического процесса, в котором самореализуется и самоутверждается. Для самореализации учащимся предлагаются участие в проектной деятельности, в том числе творческого характера. Из собственного опыта могу утверждать, что, участвуя в скетчах, театральных кружках учащиеся раскрывают в себе и для себя способности, о которых они раньше не подозревали. Раскрытие в себе творческого начала неизбежно влечёт за собой развитие языковых навыков, о чём свидетельствует приведённая гистограмма (Рис.3). Как только ребёнок вовлекается в творческую учебную деятельность, он становится более ответственным за результаты своего обучения. У учащихся возникает желание узнать больше, применяя при этом разнообразные источники. Применяя эти источники, ученик сравнивает их пользу и качество, развивая, таким образом, критическое мышление, что приводит к участию учащегося в исследовательской деятельности и умению самостоятельного обучения.



Рисунок 3 Этапы формирования независимого ученика

Литература:

1. David Nunan. Designing tasks for the Communicative Classroom, Cambridge University Press, 2015
2. Breen, M., & Candlin, C. N. The essentials of a communicative curriculum in language teaching. Applied Linguistics, 1, 89-112, 2012
3. Wright, T. Roles of Teachers and Learners, Oxford University Press

Шаханова Н.Н.

Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті, Алматы қ.

ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР НЕГІЗІНДЕ БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ SOFT-SKILLS DAҒДЫСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Аннотация. Мақалада бастауыш сынып оқушыларына ұлттық құндылық негізінде soft skills дағдысын қалыптастыру мәселесі туралы талдау жасалды. Дағдының өзі адам өмірінде қалыптасуы үшін бірнеше кезеңдерден тұрады. Ал оқу мен жалпы өмірде soft skills дағдыларын қолдануды үйрету білім педагогтерінің негізгі міндеттерінің бірі. Арнаулы сабақ ретінде оқытпағанмен, мектеп пәндер ішінде кездесетін дағдаларды дұрыс қолдану, болашақта кез келген ситуациялық жағдайларға дайын тұлға қалыптасуға өз септігін тигізеді.

Кілт сөздер: Дағды, бастауыш сынып, білім педагогтері, әлеуметтік, педагогикалық, психологиялық.

Адамдардың тұлғаралық қатынастары ой-пікірлері сәйкес келетін, қоғамдағы болатын процесстердің белгілі бір бөлігіне қызығушылығы ортақ көзқарастан тоғысады. Ол күнделікті қалыптасқан дағдылардың нәтижесінде де коммуникациялар орнайды. Дағды қызметіне орай әлеуметтік, психологиялық, педагогикалық және т.б. түрлері болады. Соның ішінде педагогикалық дағды дегеніміз – «алғашқыда саналы орындауды қажет ететін әрекеттің жаттығу нәтижесінде автоматты түрде қалыптасуы. Дағдыға айналған қимылдар санадан тыс болмайды. Ол – мидың қызметі. Дағдының қимыл, сенсорлық және ой әрекетіне байланысты түрлері бар, дағды әрекет өнімділігін арттырады» (http://www.rusnauka.com/3_ANR_2015/Pedagogica/2).

Педагогикалық дағдылар қалыптасқанға дейін болашақ бастауыш білім педагогтері әлеуметтік дағдыларды меңгеру арқылы сатылық дамып, сапалы маман ретінде қалыптасады. Ол үшін бірнеше кезеңдердің ережесін ұсынамыз.

1. Әлеуметтік, ұжымдық іс-әрекеттерді меңгеру, яғни болашақ педагог маман болғанға дейін қалыптасу процесі

2. Әлеуметтік коммуникациялық қатынастар. Бұл кезеңде оқушы мен оқытушы арасындағы субординациялық шекараларды белгілеу кезеңі. Ол кейбір педагог үшін маңызды орын алса, кей педагогтер бұл ережені өзінше дағдыға айналдырса болады.

3. Оқыту үдерісіндегі дағдыларды қалыптастыру. Ол әр сабақты бір тәртіппен оқыту дағдысы қалыптасса, оқушыларда да үйреншікті, жоспарлы үрдіс қалыптасады.

Дағдылар әр заманның жаһандық өзгерісіне қарай жаңа түрлері қалыптасады. Тілімізде пайда болып жатқан жаңа терминдер, оқытудың барынша тиімді тәсілдерін ұсынады. Алдағы уақытта педагогика саласында Ұлттық құндылықтар негізінде бастауыш сынып оқушыларының soft skills дағдысын қалыптастырудың жолдарын қалыптастырамыз.

Ұлттық құндылықтар ата-бабаларымыз қолданып келген қоғамдағы тәрбиенің қайнар бұлағы десек, оны мектеп бағдарламасына кіргізе отырып, балаларымызды ұлттық дәстүрді ұмытпауға, рухани интеллектіні жоғалтпауға және патриоттық сананы бала бойында бірінші орында ұстауға тәрбиелейміз. Тек қазақ психологиясында емес, бүкіл әлемге ортақ құндылықтардың бірі – ол ұлттық құндылықтар.

Бүгінгі зерттеу жұмысымызға арқау болып отырған ұлттық құндылық мәселесі де, soft skills дағдысын қалыптастыру жолдары да арнаулы пән ретінде мектеп бағдарламасында болмағанмен, білім педагогтерінен талап ететін ең маңызды оқытудың бөлшегі. Мәселен soft skills дағдысы бастауыш білім алушыларына қалыптастыру үшін терминнің анықтамасына тоқтала кетсек. Соңғы жылдары оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерімен қатар, жаңа терминдерде көптеп қолданылып келеді солардың бірі Soft skills және Hard skills.