

Список использованных источников

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Санкт-Петербург Изд-во «Союз», 1997. – 96 с.
2. Золотарева Л. Р. Психология художественного творчества: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд. переработ., доп. – Алматы: Изд-во Эверо, 2015. – 365 с., табл., ил.
3. Золотарева Л. Р. Психология художественного творчества: Электрон. учеб. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2016., ил. Договор №428 от 08.11.2016.
4. Золотарева Л.Р. Психология художественного творчества: Курс лекций на электрон. носителе для спец. 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение – Караганда: КарГУ, 2016. Авт. договор 6721 от 22.10.2016 г.
5. Мейлах Б.С., Хренов Н.А. Психология процессов художественного творчества. – Москва: Изд-во «Наука», 1980. – 286 с.

УДК 37:013.2

Золотарева Л. Р.

к. пед. наук., профессор, Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова, кафедра изобразительного искусства и дизайна, засл. профессор
Казахстан, г. Караганда, E-mail: zolotareva-larisa@yandex.ru

Золотарева Я. А.

член АПН Казахстана, МОБУ «СОШ «Муринский центр образования №2», Россия, Санкт-Петербург

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДНОГО ПЕДАГОГА К.Д. УШИНСКОГО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского, народного педагога, ученого, просветителя. Рассматривается педагогическое наследие К.Д. Ушинского и его значение для современного образования и воспитания. Прослеживаются основные этапы его деятельности, дается краткий анализ наиболее важных педагогических трудов «Человек как предмет воспитания», «О пользе педагогической литературы», «О народности в общественном воспитании». Его книги «Родное слово» и «Детский мир» – источники и средства эстетического воспитания детей.

Ключевые слова: основатель народной педагогики; народная школа и язык; детский писатель; чтение; труд – воспитатель человека; наставничество.

Abstract. The article is devoted to the 200th anniversary of the birth of Konstantin Dmitrievich Ushinsky, a national teacher, scientist, educator. The pedagogical heritage of K.D. Ushinsky and its significance for modern education and upbringing are considered. The main stages of his activity are traced, a brief analysis of the most important pedagogical works «Man as an object of education», «On the benefits of pedagogical literature», «On nationality in public education» is given. His books «Native Word» and «Children's World» are sources and means of aesthetic education of children.

Keywords: founder of folk pedagogy; folk school and language; children's writer; reading; work – educator of a person; mentoring.



Актуальность научной статьи обусловлена необходимостью обобщения педагогического наследия народного педагога Константина Дмитриевича Ушинского в контексте современного образования.

Цель статьи: проследить основные этапы педагогической деятельности К.Д. Ушинского, дать краткий анализ наиболее важных педагогических идей.

Методы исследования: при анализе источниковой базы были использованы общенаучные методы, метод историзма, проблемно-логический, типологически-системный, метод педагогического анализа.

В блестящей плеяде русских педагогов XIX века Константин Дмитриевич Ушинский занимает исключительное место. Его заслуженно называют основоположником российской педагогики, народным педагогом, одним из создателей детской учебной литературы, переводчиком и журналистом, чьи идеи актуализируются в современном образовании и воспитании.

Следует акцентировать, что дата 200-летия великого педагога К.Д. Ушинского (1823-1871) совпадает с объявленным в России Годом педагога и наставника.

Жизнетворчество К.Д. Ушинского связано с разными городами, учебными заведениями. Родился в Туле; первоначальное образование получил дома под руководством матери Любови Степановны, которая привила любовь к учебе; это позволило ему в двенадцать лет поступить сразу в третий класс гимназии Новгород-Северского. Главным увлечением стала домашняя библиотека, располагавшая к чтению и к рефлексии. Другим фактором явилась природа. Неслучайно, одна из идей воспитания К. Ушинского – лучший из воспитателей – природа, которую не могут заменить никакие уроки [2, С.23].

Гимназия привила К. Ушинскому пристрастие к знаниям и науке; в шестнадцать лет он поступил на юридический факультет Московского университета, блестяще пройдя вступительные испытания. С глубочайшей заинтересованностью обучающиеся слушали лекции известных профессоров: историка Т.Н. Грановского, юриста П.Г. Редкина, который оказал немалое влияние на последующий выбор К.Д. Ушинского заняться педагогикой. В дневнике этого времени К. Ушинский сообщает о постоянной работе в университетской библиотеке, так как он готовился к профессорской работе. В июне 1844 года ученый совет Московского университета присудил Константину Ушинскому степень кандидата юриспруденции, что побудило его к постоянному совершенствованию.

Через год он был назначен в Ярославский Демидовский юридический лицей на кафедру энциклопедии законоведения, государственного права и науки финансов исполняющим обязанности профессора камеральных наук. Важно заметить, что К. Ушинский связал эти науки с практикой российской жизни. Блестящие лекции и совершенно иное общение с обучающимися привели к суждению, что само знание не является целью; знание только через понимание [5, С.8].

Следующий этап в жизни К. Ушинского – Петербург:

И снова цель видна

В безбрежном море.

В Петербурге К. Ушинский усиленно занимался журналистской, сотрудничал в «Современнике», «Библиотеке для чтения», «Вестнике Русского Географического общества» и других журналах. Писал рецензии, литературно-критические обзоры; пригодилось ему и знание английского языка: он был одним из первых русских переводчиков романов Чарльза Диккенса и Уильяма Теккерея.

В ноябре 1854 года, благодаря помощи директора Гатчинского сиротского института П.В. Голохвастова, Константин Дмитриевич Ушинский получил назначение в этот институт старшим учителем русской словесности и юридических дисциплин. Гатчинский сиротский институт – закрытое среднее профессионально-юридическое учебное заведение, которое находилось под покровительством императрицы Марии Александровны, супруги Александра II. Задачей института было воспитание людей, верных «царю и отечеству», поэтому применяемые методы отличались своей строгостью.

За пять лет своей преподавательской работы в институте К.Д. Ушинскому удалось изменить прежние и внедрить новые порядки и традиции, которые сохранялись в нем вплоть до 1917 года. В частности, ему удалось искоренить доносительство, изжить кражи, поскольку самым суровым наказанием стало презрение товарищей. Чувство настоящего товарищества К.Д. Ушинский считал основой воспитания. Вскоре он был назначен инспектором классов.

На формирование его педагогических интересов повлияла коллекция книг по педагогике, которую собрал прежний инспектор, заведующий учебной частью института Егор Гугель. Находка вдохновила К. Ушинского на создание первой серьезной научной статьи «О пользе педагогической литературы», напечатанной в «Журнале для воспитания». Затем были написаны «Три элемента школы», «О народности в общественном воспитании» и другие [6, С.9].

В 1859 году К.Д. Ушинского пригласили на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц, где ему также удалось провести значительные прогрессивные изменения: было ликвидировано разделение обучающихся по принципу происхождения девушек из дворянского и из мещанского сословий («благородных» и «неблагородных»). Введено в практику преподавание учебных предметов на русском языке, знакомство с классиками русской литературы и открыт специальный педагогический класс, в котором осуществлялась подготовка учениц для работы в качестве воспитательниц. Именно мать воспитает ребенка, окажет значительное влияние на него, поэтому важно подготовить женщин-воспитательниц. Инспектор выступил за равное обучение мальчиков и девочек. К. Д. Ушинский ввёл в практику педагогической работы совещания и конференции педагогов, а воспитанницам было предоставлено право проводить каникулы и праздники в семье [1, С.203].

Работа в Смольном институте привлекала К. Ушинского тем, что на это учебное заведение равнялись другие женские школы России. В этот период, что он был назначен главным редактором официального печатного органа министерства – «Журнала Министерства народного просвещения».

К.Д. Ушинский уделял большое внимание чтению, которое развивает у детей «дар слова»; через чтение – к воспитанию и развитию. В 1861 году тиражом 3600 экземпляров вышла его книга «Детский мир. Хрестоматия». Само название указывало, что она включала в себя два раздела: статьи на естественнонаучные и гуманитарные темы и хрестоматийный материал из художественной литературы. Многие тексты книги являются любимыми рассказами детей на протяжении более полутора веков: «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания» и другие. В последующем количество изданий «Детского мира...» исчислялось сотнями. Эта книга, а также вышедшее спустя несколько лет «Родное слово» положили начало изданию в России научно-популярных, красочно оформленных хрестоматий для детей [6, С.9].

В 1862 году К.Д. Ушинский был направлен на пять лет за границу для лечения и изучения школьного дела. За время своей заграничной командировки он посетил Швейцарию, Германию, Францию, Бельгию и Италию, где изучал учебные заведения – женские школы, детские сады, приюты и общественные школы, особенно в Германии и Швейцарии, которые в тот период считались самыми передовыми в педагогике. Возвращается в Россию только в 1867 году.

Главный труд его жизни – «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии»: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» [3].

В последующие годы жизни К. Д. Ушинский выступал как видный общественный деятель, принял участие в учительском съезде в Крыму (1870 году). Здоровье его было подорвано и 21 декабря 1870 года он ушел из жизни. Похоронен в Киеве, на берегу Днепра, на территории Выдубицкого монастыря, под огромным каштаном. На памятнике написано: «Константин Дмитриевич Ушинский – автор «Детского мира», «Родного слова» и «Педагогической антропологии». В память о К. Д. Ушинском в 1945 году была учреждена специальная медаль его имени как высшая награда для ученых-педагогов, внесших крупный вклад в науку об образовании и воспитании.

В 1961 году в Санкт-Петербурге на набережной Мойки перед зданием Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена установлен памятник педагогу и писателю К.Д. Ушинскому. К 200 летнему юбилею открыт монумент народному педагогу во внутреннем дворе Московского педагогического государственного университета. 30 сентября 2022 года появился памятник в Гатчине.



«Сделать как можно больше пользы моему отечеству – вот единственная цель моей жизни; к ней-то я должен направить все свои способности», – говорил молодой Ушинский [4, С.136], и этому он остался верен на протяжении всей своей научной и творческой деятельности. Именно К.Д. Ушинский одним из первых высказал мысль о роли воспитания и наставничества в профессии учителя.

Предоставим слово самому К.Д. Ушинскому. «В светлых, праздничных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа»; «Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело»; «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель» [5, С.8].

Список использованных источников

1. Бельский В.Ю. Константин Дмитриевич Ушинский о национальном характере воспитания. // Социально-гуманитарные знания. – 2003. – №6. – С.203-213.
2. Богуславский М.В. Константин Дмитриевич Ушинский // Подвижники и реформаторы российского образования: историко-биографические очерки. – М.: Просвещение, 2005. – С. 23-27.
3. Константин Ушинский: кратко о его педагогических идеях, реформах и судьбе [Электронный источник] – режим доступа: <https://skillbox.ru/media/education/konstantin-ushinskiy-kratko-o-ego-pedagogicheskikh-ideyakh-reformakh-i-sudbe/>
4. Константинов Н. А., Медынский Е.Н., Шабаева М.Ф. История педагогики. – М.: Просвещение, 2002. – 447 с.
5. Паладьев С.Л. Феномен педагогического наследия К.Д. Ушинского // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – №1. – С.8-13.
6. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского в его современном научном осмыслении // Языковое образование в начальной школе: историческая традиция и современное состояние: коллект. моногр. / под науч. ред. С.Г. Макеевой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – С. 9-38.