

НОВЫЙ ТИП МЕГАПЛАНОВЫХ ОБЪЕКТОВ ЭПОХИ БРОНЗЫ В КАРКАРАЛИНСКИХ ГОРАХ

С.К. Сакенов, С.А. Ярыгин

Филиал института археологии им. А.Х. Маргулана,
г. Астана, Казахстан

Аннотация. В 2023 году на территории Каркаралинского района был исследован мегалитический археологический объект, известный в источниках под названием «Калмыкский вал», в публикации получивший название Каркаралыкоргантас. На основе новых исследований, проводившихся на объекте и в его округе, дается интерпретация памятника как ритуально-культурного. включает в себя различные элементы ландшафта: скалы, проходы в скалах, ровные площадки на вершинах скал, небольшие останцы, а также рукотворные конструкции: каменные стенки и аллеи. В структуре памятника выделяется пять основных элементов – две длинные каменные стенки, идущие по вершине хребта, центральная часть с койтасом, природная площадка в южной части комплекса, прямоугольная конструкция к западу от центральной части. Изучение близких по типу культовых объектов на сопредельных территориях позволило отнести данный памятник к эпохе позднего бронзового века. По мнению исследователей, памятник связан с культовой деятельностью древних коллективов Каркаралы и наблюдением за восходом солнца в день весеннего равноденствия.

Ключевые слова: археология, древние святилища, культовые объекты, организация пространства, каменные стенки, каменные стелы.

Источник финансирования: Статья подготовлена в рамках ФНИ BR20280993 «Казахстан в древности и средневековье: систематизация и анализ археологических источников»

В полевом сезоне 2023 г. научными сотрудниками филиала Института археологии им. А.Х. Маргулана проведено обследование мегалитического памятника Каркаралыкоргантас – Калмыкский вал (авторы выражают благодарность за консультацию специалисту в области древней истории края А.З. Бейсенову, который предложил название «Каркаралыкоргантас» – *прим. авт.*), расположенного в Каркаралинском районе Карагандинской области Республики Казахстан, на западной окраине гор Каркаралы и в 1 км к юго-востоку от одноименного поселка (рис. 1).

Калмыкский вал (иногда указан как Коргантас) включен в «Перечень участков недр, представляющих особую экологическую, научную, культурную и иную ценность, отнесенных к категории особо охраняемых природных территории республиканского значения». В ряде указателей он отмечается на всем протяжении скального участка, пересекающего долину, однако проведенные наблюдения позволили скорректировать эту информацию.

Памятник занимает только ту часть, которая выходит на широкую долину с ручьем; это восточный скалистый и обрывистый край верхней террасы широкой безлесной долины, вдающейся в горный массив Каркаралы с востока. Длина участка долины, ограниченного вытянутой по линии север – юг структурой памятника, около 2,7 км, ширина долины на входе в массив порядка 2 км. Разница высот между верхним уровнем террасы и нижним составляет 34 м. Объект представляет собой сильно руинированную конструкцию, устроенную на самом краю вершины гряды. В основном это сплошная выкладка, которая прерываемая только высокими выходами скал на поверхности гряды, общая длина памятника примерно 950 м.

Горы Каркаралы входят в состав Каркаралинско-Кентского горного узла, представляющего отдельные низкогорные массивы. Относительные превышения положительных форм рельефа над прилегающими равнинами составляют в среднем 100–150 м, а в центральной водораздельной полосе вершин возвышаются над долинами на 400–500 м. Они состоят из хребтов, образующих сеть скальных гребней и вершин, отделенных друг от друга глубокими ущельями, межгорными долинами и полого-увалистыми равнинами. На территории самого массива углом расходятся хребты Тар-Кезен и Акпет, Бугулы и Аир, отдельными пиками высятся горы Жирен-Сакал (1403 м), Шанкоз (1360 м), Бугулы (1323 м), Коктобе (1 254 м) и ряд других менее значимых по высоте земных возвышенностей (Каркаралинский национальный парк... 2023). Горы имеют заметную ландшафтную асимметрию: их северные склоны круче и заметно богаче родниками и растительностью, чем южные и западные.

В составе комплекса Каркаралыкорганатас можно выделить пять основных связанных одним планом элементов: 1) северная линия кладки; 2) центр комплекса с установленной стелой; 3) южная линия кладки; 4) природная скальная площадка; 5) квадратная конструкция (рис. 2-3).

Главными структурообразующими и определяющими внешний вид памятника конструктивными элементами являются северная и южная линии кладок. Их выделение как самостоятельных архитектурных единиц связано с особенностями рельефа местности. Природная гряда естественным образом разделена скальной площадкой, из-под которой выходит природный источник воды, на два участка. Северное крыло ориентировано практически строго по линии север – юг, а южное стыкуется с ним под углом порядка 20° и ориентировано по линии юго-запад – северо-восток. Длина северного крыла порядка 420 м, юж-

ного – 520 м, диаметр центральной площадки около 10 м. Ширина парных выкладок, там, где это можно зафиксировать визуально, на разных участках колеблется от 0,5 до 2 м.

Главными структурообразующими и определяющими внешний вид памятника конструктивными элементами являются северная и южная линии кладок. Их выделение как самостоятельных архитектурных единиц связано с особенностями рельефа местности. Природная гряда естественным образом разделена скальной площадкой, из-под которой выходит природный источник воды, на два участка. Северное крыло ориентировано практически строго по линии север – юг, а южное стыкуется с ним под углом порядка 20° и ориентировано по линии юго-запад – северо-восток. Длина северного крыла порядка 420 м, южного – 520 м, диаметр центральной площадки около 10 м. Ширина парных выкладок, там, где это можно зафиксировать визуально, на разных участках колеблется от 0,5 до 2 м.

В составе каменных верениц выявлено пять типов камней: 1) блоки с заостренной вершиной; 2) блоки с ровной или скругленной вершиной; 3) длинные и узкие блоки; 4) широкие прямоугольные плиты; 5) камни природных форм. На некоторых блоках выявлены следы сверления. Диаметр отверстия на устье 6 см, диаметр на внутренней части 3,5 см, глубина 5 см. Диаметр входного отверстия от инструмента 0,5–2 см.

Северный край северной длинной кладки фиксируется в виде уплощенной дорожки шириной 1,7 м, высотой 0,2 м. Она пристыкована к южному подножию скальной гряды, которая уходит на северо-восток и является продолжением основного природного хребта. Через выкладку на этом участке проходит современная полевая дорога, идущая от поселка Каркаралы во внутреннюю часть горного массива. Южный край выкладки завершается у центральной скальной площадки и вплотную соединяется с вертикальной стелой-койтасом вереницей плотно установленных в одну линию плит.

Северный край южной длинной выкладки начинается на крутом склоне сразу после центральной площадки с койтасом и идет по восточному краю расширяющейся площадки хребта. Южный край завершается резким спуском вниз по склону практически по центру площадки. Спуск архитектурно оформлен в виде установленных вертикально широких и узких гранитных плит.

Зафиксированы три архитектурных приема возведения выкладки (рис. 4). Первый – в виде двойного ряда вертикально установленных гранитных плит и камней, внутреннее пространство между которыми



Рис. 1. Месторасположение памятника (автор С. Ярыгин)

заполнено грунтом и щебнем, в редких случаях крупными рваными камнями. Вариантом второго типа является выкладка шириной порядка 0,5 м, составленная из параллельных плоских плит, плотно подогнанных друг к другу. Третий вариант представлен вереницами вертикально установленных в одну линию плит и валунов. Однако вполне вероятно, что вторая параллельная линия на некоторых участках была с течением времени полностью разрушена.

Параллельные ряды выкладок устроены по стандартному для памятника архитектурному решению. Восточная вереница камней имеет более крупные размеры, чем западная. Часть камней внешнего ряда впоследствии выпала наружу и сместилась ниже по склону гряды.

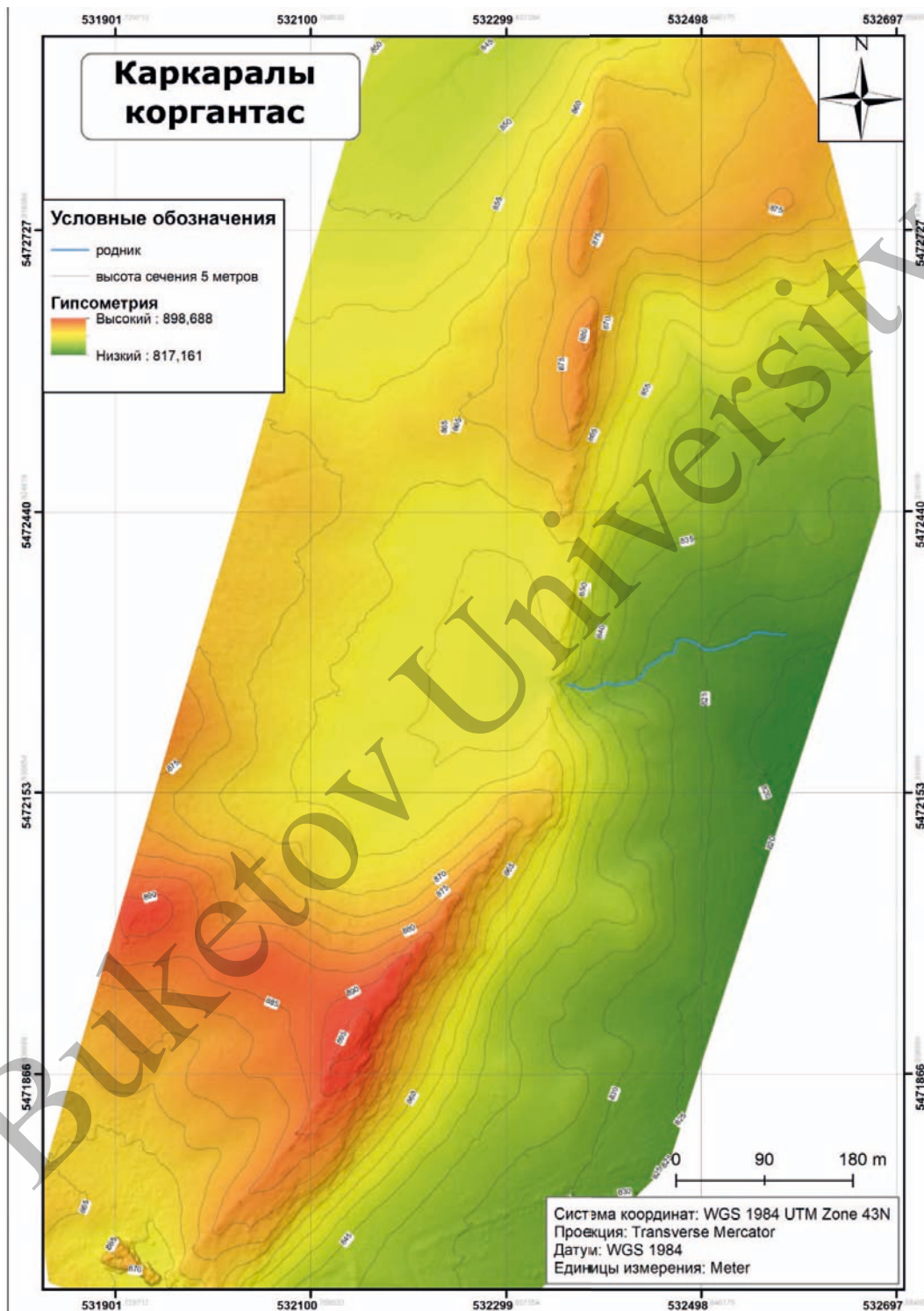


Рис. 2. Гипсометрическая съемка скальной гряды с объектом (автор К. Асылбеков)



Рис. 3. Аэрофотосъемка комплекса (авторы К. Асылбеков и С. Ярыгин)

Выкладки не идут сплошной цепью, они прерываются небольшими скальными останцами, с которыми состыкованы вплотную. Малые останцы, по сути, являлись естественной частью общей конструкции. В одном случае в центре северного крыла комплекса можно отметить «колебания» древних строителей относительно включения подобных особенностей рельефа в состав комплекса. На данном отрезке череды камней выкладка, следуя рельефу, проходит по дуге, огибая крупное нагромождение скал с выровненной вершиной, спускается несколько ниже и состыковывается с его южным краем. При этом следующий участок имеет иной архитектурный облик в виде аллеи из высоких и узких плит. Он начинается с высокого камня, вероятно, стелы. Аллея проходит через овраг и примыкает к следующему природному останцу, на котором в естественных проемах установлены крупные валуны, которые засыпаны грунтом у основания и укреплены небольшими камнями. Подобные чередования природных выходов камня и искусственных выкладок на северном крыле комплекса встречаются порядка пяти раз. У южной стороны последнего крупного останца в северном крыле памятника установлены камни самых крупных размеров – высотой до 1 м, толщиной до 0,2 м. Среди восточной вереницы встречаются как плоские широкие плиты, так и квадраты, и крупные блоки природных форм.

Западная вереница практически не просматривается, камни ее конструкции смешались с расплывшимися по поверхности камнями внутреннего заполнения выкладки.

В другом случае зафиксировано, как выкладка строго следовала рельефу. После крупного оврага, отмеченного в предыдущем абзаце, и крупного останца гряда резко поворачивает на восток и спустя 15 м снова «направляется» на юг, образуя угол порядка 90° . Конструкция на данном участке устроена при помощи длинных гранитных плит, ширина между двумя параллельными рядами достигает 2 м. Угол структуры оформлен широкими плоскими плитами, которые с течением времени завалились внутрь.

В одном случае использован прием со ступенями, которые выполнены из ровных прямоугольных блоков и ведут на вершину широкой скальной площадки южного участка комплекса. В районе их стыка со скальником гранитная порода вырублена для создания узкого проема.

Размер природной площадки на широкой южной оконечности гряды порядка 25×175 м. По ее восточному краю только в нескольких местах фиксируются искусственные кладки. Лишь в 390 м на южнее стелы центрального участка выкладка принимает достаточно выразительный облик. Участок длиной около 30 м, на этой отметке он начинает зигзагообразно спускаться вниз. В ряде случаев выявлены ящикообразные структуры шириной примерно 0,5 м. На последнем, самом низком отрезке в строительстве использованы широкие плоские плиты.



Рис. 4. Сохранившиеся участки каменных выкладок (автор С. Ярыгин)

Северное и южное крыло комплекса разделены природной площадкой, размерами порядка 14x14 м (рис. 5). Из-под камней на площадку выходит сезонный родник, который пересекает ее и спадает со скального обрыва. Судя по всему, в период таяния снега он усиливается стекающим с северного склона гряды водотоком. Далее он в 900 м восточнее и ниже по склону соединяется с ручьем Суыкбулак. У подножия обрыва в скале имеется неглубокий грот.

С северо-восточной стороны от сезонных ключей на краю скальной площадки установлена каменная стела (рис. 6). Она выполнена из камня той же породы, что и основная часть выкладки. Стела имеет расширенное основание и острую скошенную вершину, которые образуют слабые антропоморфные признаки. Стела ориентирована скошенной стороной по линии север – юг. Высота от современной поверхности порядка 2,85 м, ширина по основанию 0,9 м, толщина 0,5 м. Верхняя часть стелы выделена, ее высота 0,8 м, ширина 0,5 м, толщина 0,2 м. Ровно по центру скошенной части отмечен древний скол, который придает ей ступенчатый вид. С восточной стороны стелы (у ее основания) видно, что она была укреплена плитами и камнями, которые связаны с южным окончанием выкладки северного крыла комплекса. От стелы на запад идет короткая цепочка из трех камней общей длиной 3,5 м.

В 172 м от каменной стелы на запад выявлены остатки каменно-земляной квадратной конструкции, вероятно, входящей в один архитектурный ансамбль с комплексом. Размеры объекта 15,5x15,5 м. Внутри фиксируется конструкция 6x6 м. Сооружение ориентировано восточной стеной на каменную стелу.

Подъемного материала в результате осмотра самих выкладок и территории вокруг памятника не обнаружено. Во время проведенных работ внимание привлек ряд западин и траншей. Основная часть протянулась с западной стороны от каменных выкладок. Вдоль северного крыла комплекса они фиксируются практически на всем его протяжении – в 0,5 м от каменной выкладки и по склону гряды. Максимальные размеры 1x9 м, глубина 0,6 м. Наверняка они связаны со строительством выкладок и остались от корчевания гранитных камней и плит для создания парных рядов, а также для добычи грунта с целью засыпки внутреннего пространства между рядами.

Интерес представляет группа из восьми западин, расположенных дугой от центральной площадки к подножию природной гряды южного крыла комплекса. Диаметры углублений от 5 до 8 м, глубина до 0,5 м. Радиус дуги, образованной ими, около 20 м. Подъемного материала в них и рядом с ними не выявлено. Западины могли быть связа-

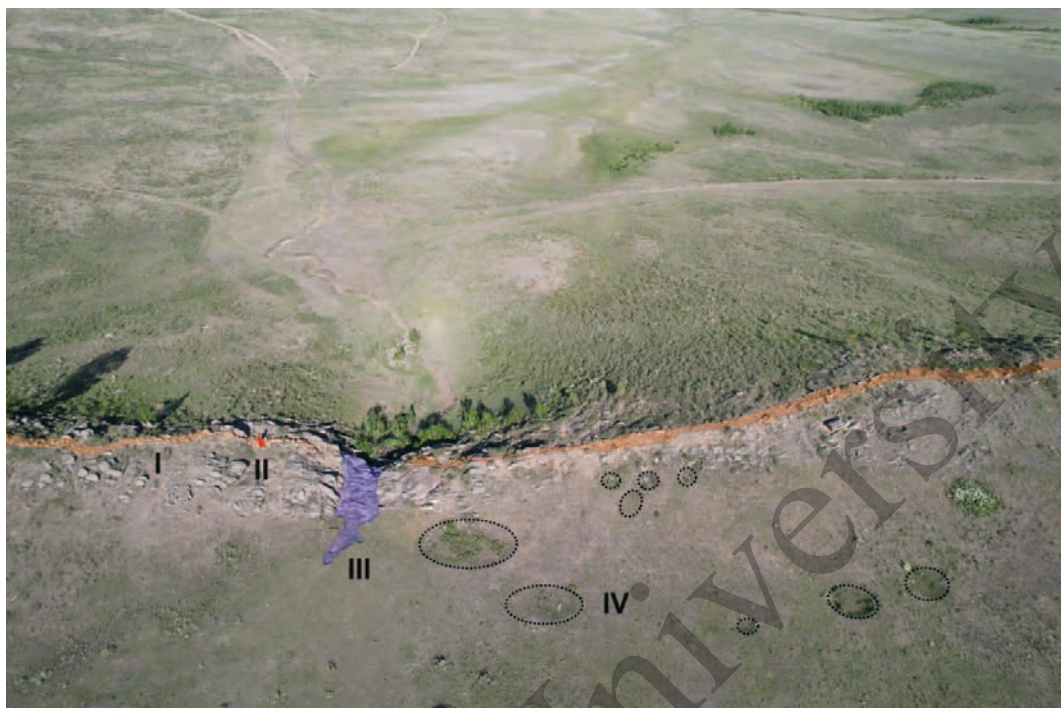


Рис. 5. Центральный участок комплекса: I. Каменная кладка; II. Койтас; III. Иррегулярный сток воды; IV. Западины, оставшиеся от добычи грунта для подсыпки конструкций каменных выкладок (авторы К. Асылбеков, С. Ярыгин)



Рис. 6. Койтас в центральной части комплекса (автор С. Ярыгин)

ны с добычей сырья для строительства. Однако небольшие западины встречаются в непосредственной близости и вдоль каменной выкладки южного крыла, поэтому не исключена и другая интерпретация.

Судя по проведенным исследованиям, Каркаралыкоргантас представляет собой неординарный памятник, принадлежность которого можно будет определить точнее после проведения ширококомаштабных раскопок. При этом предварительные наблюдения позволяют высказаться о его хронологии и вероятном назначении.

Археологическое окружение памятника представлено объектами, которые датируются эпохой бронзы и железным веком. На территории региона исследования известны три поселения эпохи поздней бронзы: Каркаралы-1, Каркаралы-2, Суыкбулак (Каркаралы-3), а также ограды эпохи бронзы в урочище Мухтарово и могильник бронзового века у ручья Тасбулак, могильник железного века у поселения Суыкбулак. В расположенных рядом горах Кент расположен один из центров бегазы-дандыбаевской культуры, по берегам реки Кызылкеныш выявлено 12 поселений и 10 могильников, в том числе Кент – административно-политический центр населения позднего бронзового века.

Наиболее репрезентативны памятники позднего бронзового века, относящиеся к саргаринско-алексеевской или бегазы-дандыбаевской культурам. Анализ археологических объектов данных культур на территории Центрального Казахстана позволил еще А.Х. Маргулану выделить несколько основных типов памятников: 1) поселения и стоянки с остатками жилых и хозяйственных построек; 2) рудники; 3) каменные ограды и монументальные скальные мавзолеи; 4) аллеи менгиров и одиночные койтасы; 5) остатки гидротехнических сооружений [Маргулан 1998: 381-382].

Интерес в силу особенностей планиграфии и архитектуры представляют древние плотины. Первая и наиболее полная сводка о них сделана А.Х. Маргуланом (рис. 7). Согласно данным исследователя, остатки плотин широко распространены от гор Улутау до гор Баянаула, к северу от озера Балхаш. Основная их часть привязана к древним выработкам или поселениям металлургов эпохи бронзы. На карте ученого отмечено 19 пунктов с местонахождением данных объектов. В этой же работе приведено описание 15 плотин или их комплексов. Плотинами из крупных гранитных плит, установленных на ребро, ограждены глубокие саи, лога, ущелья, русла небольших рек, питающихся трещинной водой.

В Каркаралинском районе выявлено несколько плотин позднего бронзового века. Плотина Тундук находится у истока одноимен-

ной реки, протекающей у северного подножия горы Ушан, в 16 км на юго-восток от центральной усадьбы села Бахты Каркаралинского района Карагандинской области. Плотина сооружена из двух рядов плоских плит, вертикально врытых в землю. Пространство между рядами плит заполнено крупными осколками камней и гравием. Длина плотины 70 м, толщина каменной кладки 2 м. По обеим сторонам каменной кладки в некоторых местах фиксируются остатки мощной насыпи из земли, гравия и осколков камней, за счет которых толщина плотины достигает 10 м.

Плотина Керегетас находится на месте древнего рудника Керегетас, возле старой зимовки Баймурза. Плотина построена из двух рядов естественных глыб камня, установленных вертикально. Толщина каменной стены до 3 м, общая ширина плотины с земляной насыпью 12 м, длина около 305 м, сохранившаяся высота 60 см.

Одно из наиболее крупных ирригационных сооружений этого периода – плотина Коргантас. Она находится у западного подножия горы Аулие-Кызылтау (Баянаульский район Павлодарской области). Плотина построена из двух рядов огромных глыб гранита, врытых на ребро. Толщина каменной кладки 2,5 м, а общая сохранившаяся ширина земляной насыпи 12 м. Плотиной перегорожена широкая горная долина, имеющая общий скат к западу. Длина ее около 600 м, сохранившаяся высота 1,5 м, площадь искусственного водоема (древнее водное зеркало) около 200 тыс. кв. м. Поперечный срез показал, что вертикальные камни врыты в землю на глубину 60 см.

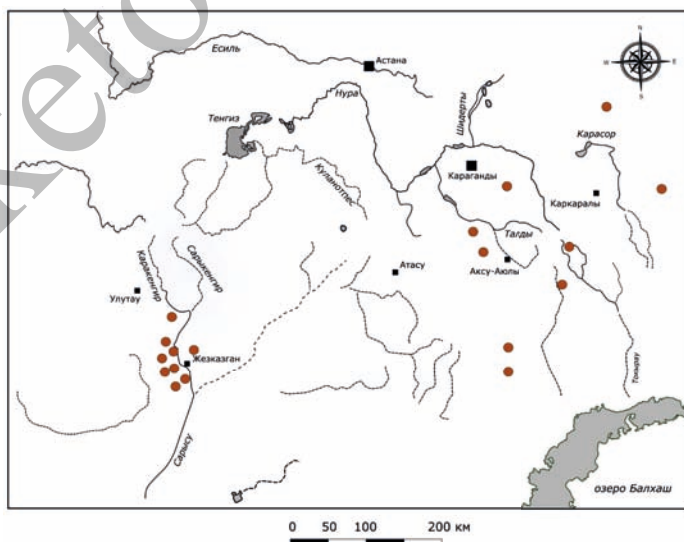


Рис. 7. Плотины позднего бронзового века (по А.Х. Маргулану)

Многие из них, судя по сопутствующим находкам и объектам, расположенным вблизи, были устроены для промывки и мокрого обогащения руды флотации руды. Так, небольшая плотина Алтынсу перегораживает дно узкого лога шириной до 50 м. Находится на речке Алтынсу, левого притока реки Нура, на территории Карагандинской области. Рядом с плотиной расположены большие отвалы древнего рудника Алтынсу и выходы минерала аширита (диоптаза). Длина запруды 30 м, ширина двухрядной каменной кладки 2 м, толщина плотины с насыпью 4,5 м, высота у вертикальных камней около 60 см, площадь водоема 1800 кв. м. Земляная насыпь почти полностью смыта, сохранилась лишь каменная основа. Плотина питалась преимущественно трещинной водой. Ее хозяйственное назначение связано исключительно с разработкой и флотацией руды. Большое число подобных плотин и запруд (около 25) обнаружено в районе Жезказгана. Вторая значительная часть плотин была предназначена для орошения полей. Подобные дамбы отличаются от водоемов металлургического производства более крупной величиной и отсутствием производственного мусора. Окружающая их площадка совершенно чиста, нет никаких следов измельчения и обогащения руды в виде отвалов, сплесков и ям. Из этой серии памятников древнейшей мелиорации крупными размерами выделяются плотины Акши, Кресто-Запад, примыкающие к долине реки Жезды, нижняя запруда у Жанайских гор и плотина Кипчакпай [Маргулан 1998: 317-324, рис. 155-160].

В плане архитектурных решений и технологического подхода Каркаралыкоргантас полностью соответствует традиции устройства плотин эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана – в виде двух достаточно длинных параллельных рядов вертикально установленных камней, заполненных грунтом, гравием, камнями. Однако важной частью в комплексе ирригационных сооружений было наличие запруды. О том, что у исследованного в 2023 г. комплекса не было водоема, наглядно говорит отсутствие следов постоянного увлажнения. Топография памятника, высота расположения и планиграфия свидетельствуют о том, что предназначение объекта явно не было связано с флотацией руды или орошением (по устному сообщению В.С. Волошина длинные каменные выкладки, пересекающие вершины сопок и спускающиеся к их подножию, были обнаружены в результате разведки в Ерейментауских горах и на р. Аккошкар, к югу от озера Керей в Акмолинской области – *прим. авт.*).

Близкие по технологическим приемам строительства погребальные конструкции характерны для бегазы-дандыбаевской культуры. При

их возведении часто используется строительная кладка, в ряде случаев в сочетании с вертикально установленными плитами. На сегодня известно 56 квадратных в плане сооружений. В их центральной части устраивалась наземная погребальная камера в виде каменного ящика из крупных плит, установленных на ребро [Кукушкин 2023: 96-107, рис. 2]. Схожую планиграфию демонстрирует квадратный объект, расположенный к западу от каменной стелы в комплексе Каркаралыкоргантас.

Важной деталью комплекса, которая также говорит о хронологии и культурной принадлежности комплекса Каркаралыкоргантас, является каменная стела в центре памятника. Подобные объекты исследованы и зафиксированы на территории Центрального Казахстана. Значительная их часть в 1979 г. включена А.Х. Маргуланом в состав памятников, характерных для выделенной им бегазы-дандыбаевской археологической культуры эпохи поздней бронзы. Объекты, датированные этим периодом, получили наименование «койтас» (с каз. яз. – «бараньи камни»). Ареал находок койтасов охватывает всю территорию Центрального Казахстана. Наибольшее количество изваяний сосредоточено в долине реки Нуртай – в урочищах Кзыл-Шоки, Канаттас и Актас, в долине реки Байгана, в Каркаралинской степи и Северном Прибалхашье, в горах Бугулы, Котыр-Кзылтау, Нар-Шоккен, Каражал [Маргулан 1998: 332, 337, рис. 164, 1; 169, 1-4]. Стелы встречаются рядом с каменными выкладками-жертвенниками или в их центре, на территории могильников, рядом с поселением или у рудников. В комплексе Бугулы III она была установлена в насыпь кургана [Маргулан 1998: 158-159, 179, 340, рис. 8, 9, 11, 12, 36, 166, 168, 171-173]. Традиция продолжилась в среде местного населения и в раннем железном веке, о чем свидетельствуют раскопки раннесакского кургана №2 могильника Назар-3, рядом с которым находилась каменная стела длиной 2 м, со скошенным верхом и зауженным основанием. По словам исследователей, истоки установки объектов в виде культовых камней связаны с предшествующей бегазы-дандыбаевской культурой [Бейсенов 2016: 17-22, рис. 6, 7].

Стелу из комплекса Каркаралыкоргантас можно отнести к наиболее распространенным каменным вертикальным плитам в эпоху бронзы; они трапециевидные в сечении, верхняя часть сильно скошена, одна из граней, примыкающая к высокой части скошенного верха, более узкая. О появлении койтасов этого типа свидетельствуют исследования в урочище Койшоки (Карагандинская область), где рядом с местом обнаружения стел на склоне близлежащей сопки располагался пункт выхода природных плит со скошенным верхом. По справедливо-

му замечанию А.Д. Касеновой, подобные плиты требовали минимальных усилий при обработке и могли практически сразу использоваться для создания стел [Касенова 2020: 186-192, рис. 2].

Койтасы Центрального Казахстана, как и каменные стелы в других регионах, связаны с местами древних культов; ими могли обозначать открытые алтари, где проводились ритуалы и церемонии религиозного или поминального характера. Это могли быть обряды древних скотоводов, связанные с весенним окотом, земледельческие обряды, относящиеся к посеву и сбору урожая, ритуалы горняков и металлургов [Маргулан 1998: 384].

Объект, исходя из его архитектурных особенностей, можно включить в один круг памятников с комплексом Таскамал, исследованного на территории горнолесного массива Бурабай на севере Акмолинской области [Yarygin et al. 2024]. Предварительно он датирован эпохой бронзы и отнесен к культовым объектам местных горнодобывающих и скотоводческих общин. Памятник имеет линейную планиграфию и вписан в рельеф местности. Состоит из двух мегалитических длинных стен, насыпной террасы и двух насыпных пандусов. Основная стена возведена на природном хребте, выходы скал на котором были разобраны до основания и использовались, помимо монолитов из других выработок, в строительстве. Центральная ось, соединяющая обе искусственные кладки, представляет собой высокий и вытянутый по линии север – юг скальный массив. Зафиксировано, что от юго-восточного края стены в сторону центрального скального массива идут вереницы небольших камней, образуя у его подножия геометрические фигуры и некоторым символическим образом соединяя искусственный и природный объекты. Северо-восточная стена начинается от подножия массива и также идет по вершине природного всхолмления.

О том, что памятник является культовым объектом, может косвенно свидетельствовать одно из наблюдений. Используя открытый для доступа сервис моделирования точек восхода и захода солнца на основе карты OpenStreetMap, удалось выявить одну закономерность: если провести виртуальный визор из центра прямоугольной конструкции на стелу в центре комплекса, то в конце марта над ней можно наблюдать восход солнца, что совпадает с периодом весеннего равноденствия.

Таким образом, исключая конкретную функциональную принадлежность в виде плотины при ее хорошем архитектурном соответствии, а также учитывая наличие стелы в центральной части объекта, Каркаралыкоргантас можно предварительно датировать эпохой поздней

бронзы, но отнести к редкой группе памятников типа алтайских «све», встречающихся в Центральном и Северном Казахстане.

В этот период в Центральном Казахстане происходят важные изменения в социально-экономической сфере. Появляются крупные поселения протогородского типа, устроенные по плану и типу Кента или Семиарки. Погребальные сооружения в виде скальных мавзолеев – это Бугулы III, Айбас-Дарасы, Сангыру I, Каражартас, Енбек-Суйгуш. Памятники наглядно показывают, что в регионе происходило формирование элитных коллективов, осуществлявших контроль над месторождениями цветных металлов, олова и их редистрибуцией [Варфоломеев 2011: 49-51]. В этом контексте появление сложных мегалитных объектов культового характера вполне соотносимо с общими тенденциями развития древнего населения. А новый тип памятников дополняет и расширяет имеющиеся представления о культуре древнего населения в конце II тыс. до н. э.

ЛИТЕРАТУРА

Бейсенов А.З. Каменные изваяния и менгиры сакской эпохи // Вестник Хакасского государственного университета. 2016. №16. С. 17-22.

Варфоломеев В.В. Бегазы-дандыбаевский феномен: культура и субкультура // Маргулановские чтения-2011: Материалы Международной археологической конференции (Астана, 20–22 апреля 2011 г.). Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2011. С. 49-51.

Касенова А. Изучение древних изваяний (зооморфных стел) и оленных камней Сарыарки // Journal of history. 2020. №2 (97). С. 186-192.

Кукушкин И.А. Основные характеристики погребальных комплексов Центрального Казахстана в эпоху поздней бронзы // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2023. № 4 (63). С. 96-107. <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2023-63-4-7>

Маргулан А.Х. Сочинения. В 14 томах. Т. 1. Бегазы-дандыбаевская культура Центрального Казахстана / Сост. Д.А. Маргулан, Д. Маргулан. Алматы: Атамұра, 1998. 400 с.

Yarygin S., Tavukcu Z., Sakenov S. Megalithic Structure from Burabay: Gold Mining and Cult Communities of the Late Bronze Age of Northern Kazakhstan // Archaeological Research in Asia. Vol. 39. 2024. <https://doi.org/10.1016/j.ara.2024.100536>

ҚАРҚАРАЛЫ ТАУЛАРЫНДАҒЫ ҚОЛА ДӘУІРІНДЕГІ МЕГАПЛАНДЫҚ ОБЪЕКТІЛЕРДІҢ ЖАҢА ТҮРІ

Аннотация. 2023 жылы Қарқаралы ауданының аумағында "қалмақ білігі" деген атпен белгілі мегаландық археологиялық объект зерттелді. Нысанда және оның округінде жүргізілген жаңа зерттеулердің негізінде ескерткішті салттық-табынушылық деп түсіндіру беріледі. Ландшафттың әртүрлі элементтерін қамтиды: жартастар, жартастардағы өткелдер, жартастардың үстіндегі тегіс алаңдар, кішкентай қалдықтар, сондай-ақ қолдан жасалған құрылымдар: тас қабырғалар мен аллеялар. Ескерткіштің құрылымында бес негізгі элемент ерекшеленеді-жотаның жоғарғы жағымен өтетін екі ұзын тас қабырға, қойтасы бар орталық бөлік, кешеннің оңтүстік бөлігіндегі табиғи алаң, орталық бөліктен батысқа қарай тікбұрышты құрылым. Іргелес аумақтардағы типке жақын ғибадат орындарын зерттеу бұл ескерткішті кеш қола дәуіріне жатқызуға мүмкіндік берді. Зерттеушілердің пікірінше, ескерткіш Ежелгі Қарқаралы ұжымдарының діни қызметімен және көктемгі күн мен түннің теңелу күнінде күннің шығуын бақылаумен байланысты.

Түйін сөздер: археология, ежелгі ғибадатханаы, діни орындары, кеңістікті ұйымдастыру, тас қабырғалар, тас стелалар.

A NEW TYPE OF BRONZE AGE OBJECTS IN THE KARKARALY MOUNTAINS

Abstract. In 2023, an archaeological object known in sources as the "Kalmyk rampart" was explored in the territory of the Karkaraly district and named Karkaraly korgantas in the publication. Based on new research conducted at the site and in its vicinity, the monument is interpreted as a ritual and cult site, which includes various landscape elements: cliffs, rock passages, flat areas on the tops of cliffs, small outliers, as well as man-made structures: stone walls and alleys. Five main elements stand out in the structure of the monument: two long stone walls running along the top of the ridge, a central part with a koitas, a natural platform in the southern part of the complex, and a rectangular structure to the west of the central part. A study of similar cult objects in adjacent territories has made it possible to date this monument the Late Bronze Age. According to researchers, the monument is associated with the cult activities of ancient Karkaraly population and the observation of the sunrise on the Day of the vernal equinox.

Keywords: archaeology, ancient sanctuaries, cult objects, organization of space, stone walls, stone steles.