

5. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя, 2012. - №6. - С.58.

6. <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-pedagogov-k-formirovaniyu-chitatelskoy-gramotnosti-obuchayuschih-sya/viewer>

7. Министерство образования Республики Казахстан, 2021; Центр развития образования «Болашак», 2020.

УДК 37.013.42: 004.421

СКАЗКИ КАК РЕСУРС В ЦИФРОВОМ ОБУЧЕНИИ

Дарбаева Ж.К.¹, Кенжигалиева А.Д.², Кенжигалиева А.Д.³

¹ЕАГИ им.А.Кусаинова, Астана, Казахстан

^{2,3}МНУ, Астана, Казахстан

Сказки в качестве важного элемента народной культуры, обладают не только художественной, но и образовательной, психологической и социальной ценностью. Они служат проводником традиций, формируют мировоззрение, развивают эмоциональный интеллект и помогают усваивать нормы морали и этики. В образовательной среде сказки могут выступать мощным инструментом, способствующим не только освоению знаний, но и развитию критического мышления, коммуникативных навыков и креативного потенциала учащихся.

Современные цифровые технологии расширяют возможности использования сказок в образовательном процессе, превращая их в доступный и интерактивный материал обучения. Цифровая среда позволяет представить фольклорные произведения в разных форматах — от мультимедийных презентаций и анимаций до интерактивных курсов, мобильных приложений и виртуальной реальности. Такой подход способствует сохранению культурного наследия, но и адаптирует его к восприятию актуальным для современных поколений, которые воспринимают информацию с помощью цифровых технологий.

В условиях цифровизации важным становится не только сохранение традиционных форм сказок, но и переосмысление с учетом изменяющихся условий обучения и восприятия информации. Адаптация сказочных сюжетов в образовательных технологиях открывает возможности задействования игровых механик, элементов геймификации и мультимедийных инструментов. Это создание уникальных обучающих сред, в которых обучение становится глубоким, интересным, динамичным и глубоким.

Таким образом, сказки могут быть не только вспомогательным материалом в образовательном процессе, а полноценным педагогическим инструментом, который объединяет культурное наследие и современные образовательные технологии. Они способствуют формированию у студентов на занятиях РКИ не только академических знаний, и развитию эмоционального интеллекта, творческого мышления и устойчивого интереса к обучению, создавая гармоничную образовательную среду, в которой учащиеся не только получают знания, но и развиваются как личности.

1. Интерактивные курсы с использованием сказок

Современные образовательные технологии предоставляют уникальные возможности для адаптации сказок в формате интерактивных курсов, где учащиеся становятся не пассивными потребителями информации, а активными участниками образовательного процесса. Такой подход способствует не только вовлеченности студентов, но и развитию их аналитического и критического мышления, а также способствует формированию важных навыков принятия решений. Использование элементов выбора в развитии сюжета позволяет студентам осознавать последствия своих решений, что помогает лучше понять структуру повествования и принимать решения в реальной жизни.

Интерактивные сказочные курсы могут включать в себя элементы выбора, аналогичные тем, что используются в нелинейных сюжетах компьютерных игр и интерактивных книгах. Например, обучающий курс может предлагать студентам различные сценарии развития событий, давая возможность повлиять на ход повествования. Это не только углубляет понимание структуры и логики сказки, но и развивает причинно-следственное мышление, навыки прогнозирования и анализа.

Дополнительно можно использовать мультимедийные элементы, такие как анимации, звуковое сопровождение, диалоговые симуляции и игровые задания. Все это делает образовательный процесс более эмоционально насыщенным и динамичным, способствуя лучшему усвоению материала. Например, анимации могут оживить персонажей сказок, звуковые эффекты погружать в атмосферу, а

диалоги позволяют студентам непосредственно взаимодействовать с героями сказок. Игровые задания помогают лучше усваивать информацию через практическое применение знаний, делая процесс интерактивным. Как отмечает исследователь Н.Н. Николаев, «интерактивное обучение способствует развитию у студентов не только когнитивных, но и социальных навыков, что позволяет достичь более глубокого понимания материала» [1,23]. Таким образом, интеграция сказок в интерактивные образовательные курсы открывает новые возможности для обучения, сочетая традиционное повествование с инновационными цифровыми инструментами.

Это не только помогает сохранять культурное наследие, но и делает его доступнее, интереснее и актуальнее для современных студентов.

2. Геймификация через сказки

Применение элементов геймификации в образовательном процессе помогает сделать изучение не только более увлекательным, но и значительно повысить его эффективность. Геймифицированные задачи, основанные на персонажах и сюжетах сказок, помогают студентам глубже погрузиться в учебный материал, развивать логику, стратегическое мышление и навыки принятия решений.

Одним из эффективных приемов становится внедрение заданий, в которых студенты на уроках РКИ взаимодействуют с персонажами сказок, выполняют квесты, решают логические задачи или принимают решения, влияющие на дальнейшее развитие сюжета. Например, можно создать образовательную игру, где студентам предстоит помогать героям преодолевать трудности, используя знания по литературе, истории, психологии или другим дисциплинам. За успешное выполнение заданий учащиеся могут получать баллы, значки или иные элементы поощрения, что дополнительно стимулирует мотивацию.

Геймификация также включает командные соревнования, рейтинговые системы и систему достижений, что способствует не только индивидуальному прогрессу, но и формированию здоровой конкуренции и социального взаимодействия между учащимися. В связи с чем исследователь В.Ф. Кузнецов подчеркивает: «Геймификация способствует повышению мотивации и вовлеченности обучающихся, что, в свою очередь, повышает эффективность обучения» [2,34].

Таким образом, интеграция геймификации на основе сказочных сюжетов помогает создать более живой и интерактивный образовательный процесс, в котором обучение превращается в увлекательное путешествие, а студенты имеют возможности не только изучать, но и переживать материал через активное взаимодействие.

3. Использование мультимедиа в обучении

Современные цифровые технологии позволяют значительно обогатить образовательный процесс за счет мультимедийных элементов, таких как видео, анимации, голосовые записи и интерактивные презентации. Интеграция мультимедиа в обучение представляет процесс восприятия информации более наглядным, эмоционально насыщенным и доступным для различных категорий учащихся, учитывая их индивидуальные стили изучения.

Одним из эффективных способов является создание анимационных видеороликов по мотивам сказок, которые могут визуализировать сложные идеи, объяснять моральные аспекты и привлекать внимание студентов к деталям повествования. Аудиокнижки и подкасты на основе сказок также могут стать полезным инструментом: после прослушивания студенты могут обсуждать ключевые сюжетные линии, анализировать поступки героев и извлекать уроки, актуальные для современной жизни.

Кроме того, мультимедийные технологии позволяют создавать интерактивные образовательные ресурсы, такие как виртуальные экскурсии по сказочным мирам, где учащиеся могут исследовать сюжет в динамичной и увлекательной форме. Это способствует лучшему запоминанию материала и формированию глубокого понимания изучаемой тематики.

Как отмечает исследователь О.В. Иванова, «включение мультимедийных средств в образовательный процесс способствует улучшению восприятия и усвоения материала, что подтверждается многими исследованиями в области педагогики» [3,45]. Таким образом, использование мультимедиа не только оживляет процесс обучения, но и повышает его эффективность, создавая условия для более глубокого и осмысленного взаимодействия студентов с учебным материалом.

4. Сказки, являясь важной частью национального культурного наследия, играют ключевую роль в формировании у студентов уважения и интереса к традициям. Они передают ценности, нормы и мировоззрение предшествующих поколений, сохраняя уникальность языка, фольклорных образов и сюжетных линий. В образовательной среде сказки могут стать инструментом не только для изучения литературы, но и для воспитания культурной идентичности, эмоционального интеллекта и

критического мышления.

В цифровой век интеграция сказок в обучение может быть реализована с помощью интерактивных технологий, таких как мультимедийные книги, виртуальные экскурсии по мирам фольклора, аудиоспектакли, созданные на основе аутентичных текстов, и образовательные платформы, предлагающие задания, связанные с анализом народных сказок. Это позволяет учащимся на уроках РКИ глубже погрузиться в культурный контекст, соприкоснуться с традиционными образами и символами, а также осознать их значимость в современном мире.

Как утверждает Л.В.Воронова: «Сказки являются основой не только для знакомства с литературой, но и для формирования культурной идентичности у студентов» [4,67]. Таким образом, использование народных сказок в образовательных программах способствует сохранению культурного наследия и адаптации традиционных ценностей к современным образовательным требованиям.

5. Мобильные приложения и игровые платформы

Современные технологии открывают новые возможности для изучения сказок, внедряя мобильные приложения и игровые платформы. Эти цифровые инструменты способствуют интеграции национального наследия в повседневный учебный процесс, делая его более доступным, интерактивным и вовлекающим.

Разработка мобильных приложений, включающих интерактивные сказки, викторины, обучающие квесты и ролевые игры, не только способствует не только освоению литературного материала, но и развивает когнитивные и творческие способности учащихся. Включение игровых элементов, таких, как начисление баллов, рейтинговая система и уровни сложности, создает мотивацию детей к активному участию в образовательном процессе.

Дополненная реальность (AR) и виртуальная реальность (VR) представляют собой перспективные инструменты для углубленного изучения сказок, позволяя студентам взаимодействовать с персонажами и сюжетами в трехмерном пространстве. Использование этих технологий позволяет создать и проводить виртуальные экскурсии по мирам народных сказок, где обучающиеся могут исследовать фольклорные ландшафты и взаимодействовать с героями, погружаться в культурный контекст произведений.

Как отмечают исследования, «мобильные приложения позволяют обеспечить обучение в любое время и в любом месте, что повышает доступность и гибкость образовательного процесса» [5,49]. Следовательно, внедрение мобильных технологий не только способствует облегчению доступа к образовательному контенту, но и делает процесс обучения РКИ более интерактивным, динамичным и адаптированным к индивидуальным потребностям современных студентов.

Концепция интерактивного курса по сказкам:

Создание курса, в котором обучающиеся могут изучать сказки через игровые технологии, представляет отличный пример использования цифровых технологий для вовлечения студентов в образовательный процесс. Такой формат позволяет им "путешествовать" по сказочному миру, решать логические задачи, опираясь на моральные уроки, разгадывать загадки и проходить испытания, связанные с персонажами сказок. Каждый этап прохождения курса сопровождается материалами, раскрывающими культурное значение сказки и ее место в истории.

В.М. Жирмунский подчеркивает, что «сказка — это не просто жанр литературы, а целая система языковых и культурных кодов, которые создают определенную атмосферу и поддерживают связь между поколениями, что делает её важным элементом в воспитании и обучении» [6,89]. В данном контексте интеграция сказок в образовательный процесс не только но и помогает тому, что учащиеся смогут погрузиться в культурное наследие и понять глубину каждого символа.

В рамках курса особое внимание следует уделить языковым особенностям сказок. Ю.Н. Караулов отмечает, что «язык сказки — это особая форма речи, в которой переплетаются архаизм и новаторство, традиция и индивидуальный стиль» [7,34]. Изучение таких текстов способствует освоению богатства русского языка, а также знакомству с историческими и культурными слоями. Анализ лексики, структуры предложений и художественных приемов, характерных для сказок, помогает студентам глубже понимать механизмы функционирования языка и его развитие во времени.

Кроме того, важно не только предоставить студентам доступ к сказкам как литературным произведениям, но и познакомить их с лексическими и синтаксическими особенностями языка сказок. Интерактивные элементы, задания, творческие упражнения помогут научить студентов не только правильно освоить специфические речевые конструкции, но и ощутить эстетическую ценность языка сказок. Такой подход способствует развитию не только языковой и культурной

компетенции, позволяя студентам глубже проникнуть в смысловую и художественную структуру народных сказаний.

Далее, чтобы углубить восприятие, можно интегрировать элементы геймификации. Например, разгадывание загадок и выполнение заданий, связанных с персонажами сказок, будет способствовать развитию у студентов критического мышления и способности интерпретировать информацию. Игры, такие как баллы за успешное прохождение заданий или уровней сложности, позволят студентам не только интересно проходить курс, но и оттачивать навыки анализа, принятия решений и творчества. Такой подход стимулирует интерактивную вовлеченность и делает процесс изучения увлекательнее и эффективнее.

1. Развитие навыков чтения и анализа текста

Курс по сказкам может быть связан с развивающими заданиями, которые помогут учащимся развивать навыки чтения и анализа текста. Например, учащиеся могут изучать оригинальные тексты сказок, обсуждать их структуру (введение, основная часть, развязка), выделять ключевые моменты, а затем анализировать их с точки зрения литературных приёмов. Это позволит развить навыки:

- **Чтения с пониманием:** учащиеся смогут лучше воспринимать и осмысливать сложные фрагменты текста, анализировать использование различных литературных жанров, таких как эпитеты, метафоры, гиперболы и другие средства выразительности.

- **Словарного запаса:** изучая фольклор, учащиеся обогатят свой лексикон архаизмами, диалектизмами и стилистическими особенностями русского языка

2. Роль языка в создании образов и атмосферы

Важной частью любого курса по сказкам является внимание к языковым средствам, с помощью которых авторы создают образы и атмосферу. Учащиеся могут рассматривать, как с помощью различных средств языка (метафоры, эпитеты, сравнения) создается особая сказочная атмосфера. Это позволит:

- Развить навыки **литературного анализа:** как через язык создаются образы героев, природы, волшебных существ.

- Понять значение **стилистических средств** в языке и их роль в создании эмоционального фона сказки.

3. Интерактивные задания на основе анализа языка

В рамках интерактивных этапов курса учащиеся могут выполнять различные задания, связанные с анализом текста на уровне языка. Например:

- **Упражнения на выявление эпитетов, сравнений и метафор** в сказках. Студенты могут отмечать эти средства выразительности, объяснять их значение и выбирать подходящие синонимы.

- **Создание своего сказочного текста.** Учащиеся могут предложить альтернативные версии сказок, используя литературные приёмы и стилиевые особенности, чтобы улучшить текст или адаптировать его под современную аудиторию.

- **Работа с лексикой:** студенты могут выделить редкие или устаревшие слова в сказках и заменить их на более современные аналоги, чтобы увидеть, как меняется звучание текста.

4. Проектная работа: написание продолжения сказки или создание новой

В рамках курса учащиеся могут написать продолжение сказки или создать свою собственную, используя стилистические особенности, характерные для фольклорного жанра. Это не только поможет развить их творческое мышление, но и улучшить навыки письменной речи, ведь учащиеся будут применять:

- **Правила орфографии и пунктуации,** анализируя, как правильно использовать знаки препинания и структурировать предложения в сложных текстах.

- **Граматику и синтаксис:** учащиеся будут работать с различными конструкциями предложений, согласованием и правописанием.

5. Обсуждения и рефлексия через письменные работы

На каждом этапе курса можно предложить учащимся небольшие письменные задания, например:

- Написание эссе или коротких сочинений о том, что они поняли из сказки и как она соотносится с их жизненным опытом.

- Рефлексия на тему **моральных уроков сказки** и как они могут быть применимы в современном мире. Это задание развивает навыки аргументации и логического изложения мыслей.

6. Развитие навыков устной речи и дискуссий

В ходе прохождения курса учащиеся могут участвовать в дискуссиях на тему сказок. Например, обсуждая моральный выбор персонажа, они смогут выразить свои мысли и аргументировать их. Это помогает развить:

- **Навыки устной речи:** учащиеся учат свои мысли логично и убедительно, используют богатый лексикон и правильную грамматику.
- **Критическое мышление:** участники обсуждения могут принимать разные точки зрения, анализировать их и высказывать аргументы за или против.

7. Роль диалоговых симуляций

Интерактивные задания, включающие **диалоговые симуляции**, помогут учащимся развить навыки речевого общения. Например, студенты могут общаться с персонажами сказки, отвечать на их вопросы, строить свои ответы в соответствии с правилами русского языка, используя правильные формы речи и литературные приёмы

8. Погружение в культуру и традиции через язык

В процессе работы с сказками учащиеся смогут не только анализировать язык, но и исследовать **культурный контекст**, в котором эти сказки были созданы. Это позволит:

- Понять, как язык отражает культурные ценности, традиции и мировоззрение людей, создававших эти сказки.
- Оценить роль языка как носителя культурного наследия, познакомиться с элементами **исторической лексики** и архаизмами.

Следовательно, использование сказок в цифровом обучении не только способствует сохранению и передаче культурного наследия, но и адаптирует его к современным образовательным стандартам, обеспечивая их актуальность для нового поколения учащихся. В век цифровых технологий, когда учебный процесс стремится к динамичности и интерактивности, сказки становятся важным инструментом, который соединяет традиции с инновациями. Через использование мультимедийных и интерактивных технологий, таких как анимации, геймификация, диалоговые симуляции и мобильные приложения, сказки могут стать частью образовательного процесса, который стимулирует учащихся не только воспринимать информацию, но и активно участвовать в её усвоении.

Интеграция сказочных сюжетов в образовательные курсы даёт новые возможности для развития таких навыков, как критическое и креативное мышление, аналитические способности, а также социальные навыки, включая способность работать в команде и эффективно общаться. Применение сказок в контексте учебных заданий и игровых ситуаций на уроках РКИ позволяет учащимся делать выборы, переживать эмоции персонажей и принимать участие в построении повествования, что, в свою очередь, способствует развитию их эмоционального интеллекта и расширению кругозора.

Кроме того, применение цифровых технологий в обучении сказкам помогает учитывать разнообразие индивидуальных потребностей учащихся, включая их возрастные особенности, интересы и уровень подготовки. Возможность адаптации материала, гибкость образовательных платформ и доступность курса в любое время и в любом месте делают обучение более персонализированным и удобным, что способствует максимальному вовлечению студентов в процесс.

Однако для того чтобы интеграция сказок в цифровое обучение была максимально эффективной, необходимо продолжить исследование того, как различные возрастные группы воспринимают сказки в различных форматах, и каким образом их можно адаптировать под индивидуальные образовательные потребности. Важным аспектом является также анализ того, как мультимедийные элементы влияют на восприятие материала, на развитие учебных и когнитивных навыков у студентов. Дальнейшие исследования могут также фокусироваться на создании новых форматов взаимодействия с культурным наследием, где обучение станет не только эффективным, но и увлекательным процессом, стимулирующим у студентов стремление к самостоятельному познанию и развитию.

Таким образом, использование сказок в контексте цифрового образования не только сохраняет традиции, но и способствует созданию гибкой образовательной среды, в которой студенты развивают навыки, необходимые для успешной адаптации в быстро меняющемся мире, активно используют на занятиях РКИ современные цифровые инструменты и сохраняют интерес к учебному процессу.

Список использованных источников:

1. Николаев, Н.Н. Интерактивное обучение: новые подходы и технологии // Журнал современных образовательных технологий. – 2023. – Т. 9, №2. – С. 34-42.
2. Кузнецов, В.Ф. Геймификация в образовательном процессе: теория и практика // Образовательные технологии. – 2022. – Т. 7, №3. – С. 56-64.
3. Иванова, М.П. Мультимедийные технологии в обучении: стратегии и применения // Вестник педагогических исследований. – 2021. – Т. 11, №5. – С. 112-119.

4. Воронова, Л.В. Сказки как элемент культурного наследия в образовательном процессе // Педагогика и культура. – 2020. – Т. 8, №4. – С. 78-85.
5. Петров, И.А. Использование мобильных технологий в обучении: возможности и перспективы // Журнал инновационных образовательных технологий. – 2022. – Т. 5, №1. – С. 23-29.
6. Жирмунский, В.М. О языке сказки. – Л.: Наука, 1972. – 256 с.
7. Караулов, Ю.Н. Язык и стиль сказки. – М.: Изд-во МГУ, 2004. – 198 с.

ӘОЖ: 371.38

ОҚУШЫЛАРДЫҢ ҚОРШАҒАН ӘЛЕМ ТУРАЛЫ БІЛІМДЕРІН ПРАКТИКАЛЫҚ ЖҰМЫСТАР АРҚЫЛЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Дәут М.Т., Бейсенбаева А.М.

Академик Е.А.Бөкетов атындғы Қарағанды университеті, Қарағанды, Қазақстан

«Баланың ынтасын тарту үшін оқытылатын нәрседе бір жаңалық болуы керек» – деп, Ж.Аймауытов айтқандай сабақта оқушылардың таным белсенділігін арттыру үшін проблемалық ситуациялар туғызып, проблемалық міндеттер мен тапсырмаларды орындауға басшылық ету керек.

Сабақ біртұтас құбылыс бола тұрып, бірнеше, түрлі дидактикалық мақсаттардың орындалуын талап етеді. Мұғалім алдымен оқушыларды сабаққа дайындау, одан кейін өткен материалды еске түсіру, жаңа материалды түсіндіру, оны бекіту, үй тапсырмасын беру сияқты мақсаттарды көздейді. Бүгінгі таңда жаңартылған білім мазмұны оқушылардың шығармашылық қабілетін дамытуға, тәжірибе арқылы білім алуға бағытталған. Осы тұрғыдан алғанда, практикалық жұмыстарды сабақта тиімді пайдалану – бастауыш сынып оқушыларының ғылыми дүниетанымын қалыптастырудың, функционалдық сауаттылығын арттырудың тиімді жолы болып табылады.

Бастауыш білім беру – оқушының жан-жақты дамуының негізгі кезеңі. Бұл кезеңде білім алушы тек сауат ашып қана қоймай, қоршаған ортамен танысып, оның заңдылықтарын түсіне бастайды. Қазіргі білім беру жүйесінде оқушылардың теориялық білімін өмірмен байланыстыру, практикалық әрекеттер арқылы меңгерту аса өзекті болып отыр [1].

Қазіргі білім беру жүйесінде бастауыш сынып оқушыларының қоршаған орта туралы танымын дамыту – маңызды міндеттердің бірі. Бастауыш сынып – баланың дүниетанымы, ойлау қабілеті, ғылыми көзқарасы қалыптасатын кезең. Қазіргі заман талабына сай білім беру жүйесінде бастауыш сынып оқушыларының дүниетанымын қалыптастыру маңызды орын алады. Білім алушылардың қоршаған ортаны тануы – олардың болашақтағы экологиялық мәдениеті мен өмірлік құндылықтарының негізі. Бұл үдерісті тиімді ұйымдастыру үшін теориялық білімді тәжірибемен ұштастыру қажет. Бастауыш мектеп жасындағы балалардың табиғатқа деген көзқарасы, қызығушылығы мен қатынасы – олардың болашақ тұлғалық қалыптасуының негізін қалайды. Осы тұрғыдан алғанда, қоршаған әлем туралы білімдерді практикалық жұмыстар арқылы қалыптастыру – тек білім берудің тәсілі емес, сонымен қатар тәрбиелеудің, құндылық қалыптастырудың тиімді құралы болып табылады. Практикалық жұмыстар оқушылардың қызығушылығын арттырып, білімді терең меңгеруіне жол ашады. Осы тұрғыда, бастауыш сынып оқушыларының қоршаған әлемге деген танымдық қызығушылығын арттыру және оларды экологиялық мәдениетке баулу үшін практикалық жұмыстардың маңызы зор. Практика – баланың табиғатты сезіну, байқау және бағалау қабілетін дамытатын қуатты құрал.

Қоршаған әлем пәні – оқушының алғашқы ғылыми дүниетанымын қалыптастыратын пәндердің бірі. Бұл пәнде білім алушылар табиғи құбылыстарды, тірі және өлі табиғаттың ерекшеліктерін, экологиялық байланыстарды таниды. Зерттеулерге сүйенсек, бастауыш жастағы оқушылардың танымдық қабілеттері практикалық әрекет барысында айтарлықтай белсенді дамиды [2].

Педагогикада Д. Бруннердің, Л. Выготскийдің, Ж. Пиаже теориялары оқытудың іс-әрекеттік және дамытушы сипатын дәлелдейді. Осы ғылыми негіздерге сүйене отырып, бастауышта оқушылардың білімдерін практикалық жұмыстар арқылы бекіту – білімді өмірлік тәжірибемен ұштастырудың тиімді жолы.

Осы кезеңде қоршаған әлем туралы білім берудің тиімді жолы – практикалық жұмыстар ұйымдастыру арқылы оқытуды жүзеге асыру. Практикалық жұмыстар оқушылардың танымдық белсенділігін арттырып, табиғат құбылыстарын бақылауға, оларды саралап, қорытынды жасауға үйретеді. Практикалық жұмыстар арқылы білім беру – оқушылардың белсенділігін арттырып, алған білімдерін нақты тәжірибе арқылы бекітуге мүмкіндік береді.