

В настоящее время активно поднимается вопрос об экологии, экологических проблемах. Но уже в своей работе Е.А. Букетов обращается к экологическим проблемам: «... когда речь идет о том или ином источнике энергии, то наряду с удобствами использования этого источника всегда необходимо думать об экологических проблемах, которые рождаются в связи со снятием энергии с этого источника» (с. 88). Е.А. Букетов особое внимание обращает на проблему безопасного обращения с радиоактивными отходами, их использования и захоронения.

Е.А. Букетов писал и на русском, и на казахском языке. При необходимости использовал казахские варианты слов и в русских текстах, в рассматриваемой статье есть интересный пример: «... во время пребывания в одном из аулов на западной окраине нынешней целиноградской области он обнаружил, что каждая семья имеет свой «топливный колодец» - ыстық құдық» (с. 102).

Автор дает исконный вариант – ыстық құдық, и здесь же перевод топливный колодец, также использовано слово аул.

В сборнике под редакцией Н.И. Букетовой «Евней Букетов на Земле и Небесах» кроме последней статьи Е.А. Букетова «нефть, уголь и вода в химии и энергетике, рассмотренной нами, напечатаны статьи Н.И. Букетовой «Евней Букетов на Земле и Небесах», «Во имя человека и науки», «Адам мен ғылым игілігіне», «О Малышеве В.П.», «Во сне и наяву», «Отрывки, Евней ағамыздан келген аян», «Изложение текста Аян Евнея Арыстановича на русском языке», а также статья Малышева В.П. «Поступью командора и пророка», Мұсатай Ғалыма «Отрывок из книги «Аталар аманаты» о Евнее Букетове. В статье Мусатай Ғалыма приведены высказывания Е.А. Букетова на различные темы. Нам хотелось бы привести примеры, посвященные науке, учебе. Так, он пишет: «... пусть науки-время-счастливейшее время. Каждый студент полон высоких помыслов и романтических мечтаний, в каждом сидит этакий Васья Буслаев или Камбат батыр, готовые перешагнуть любые расстояния и перевернуть любые горы. Силушка по жилушкам переливается. Долг университета, значит и долг преподавателей – направить эту «силушку» по нужному руслу, никак не лишая молодость вечных ее качеств – восприимчивость, любопытства, задора».

«Дело в том, что у ни одного ученого не может появиться конкретная, ясная и совершенно новая идея, если у него нет в голове большой суммы основательно утвердившихся знаний, чем шире, глубже, точнее, современнее он владеет наличными знаниями, тем плодотворнее, целеустремленнее он может мыслить» (с. 319-320).

Радует то, что упорный труд Е.А. Букетова оценен, наш университет носит его имя, вышли различные книги, посвященные его деятельности, в частности, книга Медеу Срсекке «Евней Букетов» из серии «Жизнь замечательных людей».

Свою статью нам хотелось бы закончить словами Евнея Арыстановича Букетова: «Преподавательская работа была хороша тем, что постоянно приводила меня к убеждению, как много нужно работать, чтобы быть достаточно знающим наставником».

Список использованной литературы

1. Букетова Н.И. Евней Букетов на Земле и Небесах - Караганда: ТОО Tengri LTD, 2015 – 322с.
2. Медеу Сарсекке. Евней Букетов. Трагедия светлой судьбы... - М: Молодая гвардия, 2007. 605 [3], с.: ил – (жизнь замечательных людей: сер, би-игр.; вып. 1092).

УДК 001.32

ЕВНЕЙ АРЫСТАНОВИЧ БУКЕТОВ – НАШ ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ

Токсанбаева Ш.А., Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова, Караганда, Казахстан
Пак М.К., Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова, Караганда, Казахстан

Говорят, гора с горой не сходится, а человек с человеком где-нибудь всё же сойдутся. Так и наши судьбы – судьба Токсанбаевой Шолпан Амреновны и судьба Пак Маргариты Константиновны – пересеклись. И пересеклись в Карагандинском университете, где работаем до настоящего времени. Хотелось вспомнить некоторые миги нашей жизни, связанные с родным университетом, с академиком Букетовым Е.А.

Слово Токсанбаевой Шолпан Амреновны. Предстоящий столетний юбилей Евнея Арыстановича Букетова – знаменательная дата в жизни нашего университета. Евней Арыстанович внес огромный вклад в развитие и становление университета будучи его первым ректором.

Я окончила филологический факультет Карагандинского педагогического факультета в 1971 г., и наш выпуск был последним пединститутским: в 1972 г. он стал университетом. Меня оставили работать в институте как отличницу учебы. В марте 1972 года он стал государственным университетом, и моя трудовая деятельность началась с открытия университета и продолжается здесь до сегодняшнего дня.

Вспоминается, как в 1975 г. я набралась смелости и записалась на прием к ректору. В один из дней мне сообщили, что ректор примет меня. Я лихорадочно собралась и пошла в ректорат. Ждала в приемной недолго, мне позволили пройти. Я зашла в кабинет к Евнею Арыстановичу, и первое, что поразило меня – это книги на столе, и это были не какие-то научные сборники, а художественная литература. Я тогда еще не знала, что Евней Арыстанович, кроме научной работы в области химии, занимается литературой: пишет статьи, переводит. Он посмотрел на меня и спросил: «Ну, рассказывай, что тебя привело?» Я говорю, что работаю уже пятый год и хотела бы дальше учиться, поступив в аспирантуру, но никакого движения в этом направлении нет. Он поинтересовался, где хочу учиться. У меня ответ был готов: я была полна желанием поступить в МГУ. На вопрос Евнея Арыстановича

«А не боишься провалить вступительный экзамен?» я ответила, что буду стараться, буду готовиться. «Ну, хорошо, иди, готовься!», – как напутствие мне звучали его слова. Я действительно готовилась ночами, днем читала лекции, проводила семинарские занятия, консультации. Прошло не так уж много времени, и мне сообщили из ректората, что пришло место в аспирантуру МГУ. Я до сих пор очень благодарна Евнею Арыстановичу, что он откликнулся на мою просьбу, и мне предоставилась возможность учиться в МГУ.

В годы преподавательской работы Евней Арыстанович часто заходил в аудитории на занятия, был и у меня на лекции, мы тогда учились в корпусе на ул. Гоголя 38.

Конечно, все мы, особенно молодые преподаватели, поразились тому, что ректор уходит из университета. Об интригах мы слышали краем уха, но это было далеко от нас. Так устроена жизнь...

Я с удовольствием прочитала книгу Медеу Сарсекеева «Евней Букетов. Трагедия светлой судьбы», вышедшую в серии «Жизнь замечательных людей», и поразилась тому, как же он выдержал все трудности, предательства. Воистину великий человек, пусть покоится душа его с миром. Время покажет – есть такое выражение, и мы теперь понимаем – какой человек руководил нами. Ждем праздничных юбилейных мероприятий.

Слово Пак Маргариты Константиновны. В 1971 г. я поступила в Карагандинский педагогический институт, который был преобразован 14 марта 1972 г. в Карагандинский государственный университет. Это был второй университет в республике после КазГУ, что позволило позднее нам говорить о нем как старшем брате. Превращение института в университет проходило непросто на наших глазах, мы, студенты первого курса, испытывали изменения в реальном времени. Помнится, как во время лекционных/семинарских занятий входили представители деканата и объявляли о замене читаемого курса на другой, поскольку мы «на ходу» перестраивались на учебные планы университетского образования. Так мы стали первым выпуском Карагандинского государственного университета. Понятно, что переход на уровень классического университетского образования был непростым: требовалось создание современной учебно-лабораторной базы, квалифицированного профессорско-преподавательского состава, научного фонда, высокий образовательный уровень, признание студентов, магистрантов, докторантов и т. д.

В марте мы познакомились с первым ректором нашего университета – Е.А.Букетовым. Перед нами предстал внешне монументальный, красивый, интеллигентный человек с добрым взглядом. Мы часто лицезрели нашего ректора, поскольку было много собраний по случаю открытия второго университета в Казахстане. Мы гордились, что руководителем нашего университета был признанный авторитет в научном мире, известный литератор, просветитель, человек с большой буквы.

Вспоминается, как мы приехали на закладку нового корпуса в медвежьем углу Юго-Востока, фактически в голой степи, но все мы тогда вдохновлялись впечатляющим будущим: нам представляли красивую картину будущего студенческого городка, где будут научные лаборатории, библиотеки (тогда очень любили книги!), большие, современные оборудованные аудитории и т. д. Несмотря на ненастную погоду мы, вдохновленные яркой речью Евнея Арыстановича, с большим оптимизмом, радостно, задорно смотрели в «светлое коммунистическое будущее» нашего университета. И сегодня с гордостью принимаем заслуженный статус национального университета (обоснованно заслуживает по праву второй университет в Казахстане в советское время).

Е.А. Букетов известен как ученый в химико-металлургической науке Казахстана, как автор художественно-публицистических работ, выдающийся переводчик с русского языка на казахский. Студенткой мы почувствовали любовь Евнея Арыстановича к филологии, внимание к студентам филологического факультета. Вспоминается мне и его посещение лекционного занятия по зарубежной литературе, которое проводила ст. преп. Сергеева Ю.Ф. Известно, что будучи ректором Евней Арыстанович был научным руководителем дипломных работ студентов филологического факультета.

Имя Е.А. Букетова прочно вписано в историю нашего университета, который сегодня носит имя первого ректора Карагандинского государственного университета, где я работаю с 1980 г. и горжусь тем, что причастна к насыщенной истории альма-матер – Карагандинского университета им. академика Е.А.Букетова.

Хотя сегодня нет с нами замечательного ректора, ученого, человека, но светлая память о нем навсегда останется в наших сердцах. Хочется пожелать красивой научной судьбы нашему университету, которую начал писать дорогой Евней Арыстанович!

УКД 82.0

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА Е.А. БУКЕТОВА

Уразалина М.Т., №43 «Гүлдәурен» балабақшасы, Ақтөбе, Қазақстан

Асанова А.А., №43 «Гүлдәурен» балабақшасы, Ақтөбе, Қазақстан

Евней Арыстанович Букетов занимает особое место в истории казахской литературы второй половины XX века. Его деятельность многогранна: он проявил себя как ученый – химик, металлург, педагог, переводчик и публицист. Однако важнейшей сферой его творческой самореализации стала литература, где он сумел соединить национальные традиции, глубокие гуманистические идеи и богатейшие выразительные возможности родного языка.

Художественные произведения и публицистические статьи Е.А.Букетова отличаются высоким уровнем образности, вниманием к духовному миру человека и стремлением к утверждению вечных нравственных ценностей.

Формирование литературного дара Е.А.Букетова началось в раннем детстве. С малых лет он знакомился с устным народным творчеством, запоминал восточные сказания и дастаны, впитывал богатство казахской речи. Эти