

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. Автор статьи делится своим опытом, как на уроках русского языка и литературы, в частности, как и на любом другом уроке, формируется функциональная грамотность обучающихся, их умение применять на практике и в разнообразных ситуациях повседневного общения знания, полученные на уроках и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, функционально-грамотный человек, технология развития критического мышления, эффективные приемы и методы, коммуникативно-деятельностный принцип обучения

Современный быстро меняющийся мир требует от каждого из нас способность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать при любых ситуациях. Иначе, выражаясь словами В.А.Сухомлинского «приобретение знаний и формирование научного мировоззрения, развитие познавательных и творческих способностей, воспитание интереса и потребности в умственной деятельности, в постоянном обогащении научными знаниями, в применении их на практике». Что же такое функциональная грамотность? Этот тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе, и предполагает способность индивида решать любые жизненные вопросы в различных сферах деятельности на основе полученных знаний. Одним словом – это компетентность.[1,13] Всемирный экономический форум отметил 16 видов знаний и умений успешно го человека 21 века.

Каковы формы функциональной грамотности?

- общая грамотность
- компьютерная грамотность
- информационная грамотность
- коммуникативная грамотность
- грамотность при овладении иностранными языками
- бытовая грамотность
- грамотность поведения в ЧС
- общественно-политическая грамотность.[2,13]

Надо отметить, что все эти формы с избытком встречаются на уроках, в том числе и на уроках русского языка и литературы. Итак, какие типы заданий целесообразно использовать для формирования функциональной грамотности? Прежде всего хочу остановиться на учебниках, которые мы используем на практике. Следует заметить, что качество заданий в учебниках обновленного содержания соответствуют развитию функциональной грамотности. Хорошо продуманные, помогают формировать у учеников навыки поиска и оценки различной информации. В начале каждого урока четко прописаны цели урока, а это ничто иное как путём совместных усилий прийти к конечному результату. Я думаю, не надо учителю искать дополнительный материал, когда всё необходимое есть уже в учебнике и всегда под рукой. Надо научить ученика проектировать, делать выводы по прочитанному, связывать услышанное, прочитанное со своим жизненным опытом. Одним из приоритетных направлений на уроках русского языка и литературы является грамотность чтения (или смысловое чтение). Это способность учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Существует множество приемов грамотного чтения: чтение с остановками, работа с вопросником, читательские дневники, логическая цепочка, тонкие и толстые вопросы.

Рассмотрим один из самых простых, но очень важных приёмов, которые очень помогают на уроках. «Тонкий и толстый вопрос». Тонкий вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да»или«нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации. Чаще всего ученики задают тонкие вопросы к текстам. Функциональное чтение предполагает владение следующими навыками: поиск информации, понимание прочитанного — здесь мы говорим о смысловом чтении. Работа с полученной информацией (оценка, интерпретация) ведет к

критическому мышлению. Последнее в свою очередь развивает креативное мышление, что так важно в современном мире.

На своих уроках я подбираю содержание материала, который ориентирован на развитие индивидуальных особенностей учащихся, мотивации, познавательного интереса, формирование ключевых компетенций. В ходе урока с использованием функциональной грамотности раскрывается творческий потенциал личности на основе индивидуализированного подхода в учебном процессе.

Хочу привести несколько примеров из опыта работы .

В пятом классе при изучении темы «Для чего служит одежда?», «По одежке встречают» я провожу работу в группах, которая носит проблемно-исследовательский характер. Перед учащимися ставится проблема : почему люди стали выделять друг друга знаками отличия, как это проявлялось в одежде, сравните с современной одеждой? Учащиеся разбиваются на группы по 4-5 человек, каждой группе выдается необходимое оборудование. Ребята читают тексты, проводят исследование, подкрепляя свои выводы материалами из текста, выдают результаты в форме ментальной карты. Следует отметить дети в этом возрасте неплохо разбираются в собственном гардеробе, доказательством чему служит выполнение творческого задания «Мой гардероб», сопровождающийся рисунками.

При изучении на уроках тем, связанных с бытовой компетентностью, у учащихся очень хорошо прослеживается мыслительная деятельность роли той или иной информации в жизни человека. Урок в восьмом классе при изучении раздела «Вода – источник жизни» я начала с того, что прежде всего предложила проанализировать эпиграф к уроку слова Леонардо де Винчи о том, что «Воде была дана волшебная власть стать соком жизни на Земле.» Акцентирую вопрос: почему сок жизни? Ответы оформляются в виде кластера – самая излюбленная форма моих учеников. И вот на протяжении нескольких уроков мы с учениками подтверждаем свой кластер о том, что вода – сок жизни. Тексты раздела интересные и многофункциональные : связь с физикой, химией, географией, историей, математикой. Ученикам на каждом уроке приходилось использовать свои знания по другим предметам, свой жизненный опыт тоже. Подытоживая раздел, предлагаю учащимся выполнить мини проекты-исследования «Волшебная сила воды».

Ранее в статье отмечала, что один из продуктивных методов в формировании функциональной грамотности – это вдумчивое чтение. С учениками изучали отрывки из повести Яна Мавра «Сын воды», используя комментированное чтение. Ученики написали письма от имени героини своим родным, придумывали разные вопросы, связанные с жизнью людей на воде. И в итоге написали эссе «Что нового я открыл для себя после прочтения глав повести «Сын воды?»» Ответы меня просто поразили: дети смогли выйти за пределы прочитанного, смогли дойти до идеи автора о том, что жизнь дана для хороших дел (Приложение 1). И это прекрасно! Ведь суть нашей преподавательской деятельности, чтобы каждый ученик не просто умел читать и писать, а еще чтобы научился думать и рассуждать о смысле человеческого существования.

Подводя итоги, хочу сказать, на уроке ученик является исследователем и аналитиком, творцом, соавтором. Обучение становится продуктивным, если результатом рождается законченная и оформленная исследовательская работа. В итоге учащиеся продвигаются по пути познания себя, лучше понимают возможности человека, они становятся более самостоятельными в приобретении знаний, что ведёт к интеллектуальному росту, читательской грамотности. Ученики получают при этом опыт решения проектов, проблем: выявление эмоциональных стимулов, ощущение радости от успеха и огорчение от неудачи в процессе достижения результата деятельности, мобилизация энергии, настойчивость, целеустремленность, уверенность в преодолении трудностей, ценность многообразия вариантов, способов, путей достижения цели, удовлетворенность от выполнения деятельности и ощущения увеличивающейся компетентности – все это многократно повышает личностную значимость обучения и самого себя.

Приложение 1
Работы учеников

Что я узнала, прочитав главы повести "Сын воды"?
Мне произведение понравилось. Я просто поняла то, что надо ценить то, что имеешь, не хныкать по пустякам. Не жаловаться, что не выхода, а взять себя в руки, потому что где-то хуже чем у тебя. Выход есть всегда, пока есть жизнь... Человек счастлив там, где он себе обрел, нашел применение свои силам. Жизнь в любом месте ценна, потому что ты живешь, радуешься, мечтаешь. Вот сколько потерь человечество понесло в наше такое супер развитое время. Никто ведь не ожидал. Но так бывает, поэтому надо научиться ценить настоящее, мечтать о будущем, беря из прошлого с собой только хорошее.

Что я узнала, прочитав главы повести "Сын воды"?
Я узнала, нельзя думать только о себе. Надо помогать друг другу, заботиться о близких. Наверное, каждый человек боится воды. И нельзя судить о человеке по внешнему виду.

Что я узнала, прочитав главы повести "Сын воды"?

Я понял, что много мест, опасных для жизни человека. Жизнь это путь опасности, но тем и прекрасно, научившись их побеждать итд. человек может выжить везде. Яму доказательство эта повесть о людях, живущих на воде. Конечно, это не так комфортно, но всё же интересно. Правда, человек не всегда ощущает счастье. Но всё равно живёт, потому что родился, а это может уже счастье. Я понял, надо ценить саму жизнь, любить родных, беречь их, делать полезные дела.

Литература:

1. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества специалистов, 2004.
2. Талипов У.К. Сейтхалилов Э.А. Ключевые компетенции – новая оценка результатов образования// 12-летнее образование.- № 12. – 2008.
3. Материалы с интернета.