

Л.Золотарева

## Развитие художественного восприятия и творчества в процессе подготовки учителя искусства

В статье рассмотрены факторы и механизмы, формирующие творческую личность учителя искусства в процессе изучения спецкурса «Психология художественного творчества». Отмечено, что теоретические изыскания Л.С.Выготского, А.В.Бакушинского послужили основой для разработки концепции художественного восприятия и творчества и художественно-педагогической практики. Показаны инновационные технологии на занятиях художественно-творческого цикла, взаимодействие искусств в художественном восприятии.

### References

- 1 Zolotareva L.R. *Psychology of art creativity: the Manual*, Karaganda: Publishing house the KSU after E.A.Buketov, 2001, 396 p.
- 2 Zolotareva L.R. *Electronic educational edition*, Karaganda: KSU, 2006. Certificate of state registration No. 324 от 12.09.2006, 14 МБ.
- 3 Vygotskiy L.S. *Psychology of art*, Moscow: Art, 1986, 573 p.
- 4 Bakushinsky A.V. *Researches and clauses*, Moscow: the Soviet artist, 1981, p. 56–77.
- 5 Zolotareva L.R. *Psychology of art creativity: Teaching-methodical complex*, Karaganda: Publishing house KSU after E.A.Buketov, 2013, 134 p.
- 6 Zolotareva L.R. *Art History. «An art picture of the world» (interrelation of arts in historical and cultural process): Manual*, Karaganda: Publishing house KSU after E.A.Buketov, 1996.
- 7 Zolotareva L.R. *«An art picture of the world» (interrelation of arts in historical and cultural process: The electronic educational edition)*, Karaganda: KSU, 2006. Certificate of state registration No. 323 от 12.09.2006, 23,1 МБ.

УДК 159.9

И.Н.Козырская

Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букедова  
(E-mail: irina.kozyrskaya@mail.ru)

## Формирование психологической культуры будущих педагогов-психологов и специалистов по дошкольному воспитанию

В статье рассмотрены проблемы формирования психологической культуры будущих педагогов-психологов и специалистов по дошкольному воспитанию в контексте общепрофессиональной подготовки, показатели и основные аспекты проявления. Проанализирована сущность психологической культуры педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию. На основании специфики содержания и функций каждого из них и отражения генезиса культуры личности автором были выделены компоненты психологической культуры.

*Ключевые слова:* культура, психологическая культура, педагоги-психологи, специалисты по дошкольному воспитанию, профессиональная подготовка, психологические знания, способности, рефлексия.

В условиях смены образовательных парадигм профессиональная деятельность педагогов-психологов и специалистов дошкольного обучения и воспитания существенно усложняется. Согласно «Концепции развития образования Республики Казахстан до 2015 года» основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентности, формирование которых невозможно без психологической готовности к профессиональной педагогической деятельности [1].

Организуя систему подготовки педагогов-психологов, специалистов дошкольного образования, развивая у них психологическую культуру, необходимо учитывать, что формирование психологической культуры невозможно осуществлять в отрыве от общепрофессиональной подготовки, без учета специфики деятельности.

Современная подготовка специалистов с высшим психолого-педагогическим образованием предполагает формирование у студентов психологической культуры.

Вместе с тем в современных психолого-педагогических исследованиях проблема психологической культуры исследуется сравнительно недавно, чем объясняется отсутствие единого подхода к определению данной дефиниции.

Однако в последние годы растет число научных работ, посвященных изучению психологической культуры личности.

В психологическом словаре понятие «культура» трактуется как «совокупность достижений» и «степень совершенства», которые обнаруживает человек в процессе своего общественного существования [2].

Термин «психологическая культура» используется психологами, социологами, публицистами при обсуждении вопросов, связанных с практической организацией семейных, деловых, управленческих отношений, а также при оценке человеческой деятельности в целом.

Психологическая культура является важным компонентом общей гармонии личности, такого ее широкого аспекта, как общая культура жизнедеятельности, функционирования личности. Общая культура жизнедеятельности личности, в свою очередь, состоит из шести видов процессуально-личностных культур человека, таких как нравственная, эстетическая, психологическая, физическая, познавательно-творческая и общегармонизирующая. Общекультурные побуждения входят в набор базовых, природных культурологических тенденций и имеют в этом наборе и противоположно направленные акультурные эквиваленты, как правило, более слабые по степени своей выраженности в личности.

Психологическая культура обнаруживает себя как в системе человеческих отношений, так и в характере практической деятельности отдельно взятых людей. Являясь специфической системой ценностей, она синтезирует в себе достижения психологической науки, которая является базовой основой психологической культуры. Одновременно с этим психологическая культура неразрывно связана с общекультурными ценностями и традициями, которые доминируют в обществе и определяют характер отношения к психологическим знаниям. Психологическую культуру нельзя рассматривать в отрыве от истории развития и социализации отдельно взятой личности. В сущности, единством объективного и субъективного определяются уровень и состояние психологической культуры общества в целом и отдельно взятых его индивидов.

Психологическая культура как категория имеет ряд особенностей. Она характеризуется наличием функций, задач, признаков, параметров, определяющих готовность эффективно решать широкий круг повседневных задач, независимо от особенностей узких, специальных видов деятельности, выполнять широкий спектр социальных ролей безотносительно конкретной профессиональной деятельности [3].

Компоненты психологической культуры были выделены на основании специфики содержания и функций каждого из них и отражения генезиса культуры личности. Только совокупность всех компонентов определяет целостность психологической культуры — ее полноту, а именно:

- 1) когнитивный — психологическая грамотность;
- 2) психологическая компетентность;
- 3) ценностно-смысловой компонент;
- 4) рефлексивно-оценочный компонент;
- 5) культурно-творческий компонент.

В систему психологической культуры будущего педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию должны входить следующие показатели:

- уровень психологических знаний;
- уровень педагогического мастерства и творчества при передаче знаний в процессе педагогической деятельности;
- уровень коммуникативности, стиля общения, стиля отношений, стиля деятельности и т.д.;
- уровень научно-исследовательской работы;
- уровень организаторских способностей учебно-воспитательного процесса;

- индивидуальный стиль деятельности, поведения;
- уровень рефлексии.

Особо следует остановиться на рефлексивной активности, которая имеет огромное значение для самостоятельного повышения психологической культуры и квалификации преподавателя [4].

Исследования показали, что для повышения психологической культуры важное значение имеет уровень сформированности рефлексивной активности личности. Рефлексивная позиция педагога существенно отличается от репродуктивной, которая тяготеет к стереотипизации и характеризуется поверхностным отношением к научному поиску, стремлением решать научные и психолого-педагогические задачи посредством использования готовых алгоритмов, без предварительного осмысления условий, данных задачи, без ретроспективного анализа полученных результатов с точки зрения их рациональности, однозначности [5].

Психические формы проявления рефлексивных процессов при формировании психологической культуры будущих педагогов-психологов и специалистов дошкольного воспитания проявляются [6]:

- в критичности мышления субъекта психолого-педагогической деятельности. Это качество личности творческого педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию, которое в настоящее время становится социально значимым и формируется в особых учебных ситуациях, требующих рецензирования, оценки, высказывания личного мнения и т.п.;
- в стремлении к обоснованию своей позиции на основе научного объективного материала;
- в способности излагать материал «проблемным методом», умение ставить вопросы, видеть проблему — все это необходимые качества каждого творческого педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию;
- в стремлении и способности вести дискуссию. Поскольку рефлексия — это дискуссия с самим собой, когда сам ставишь вопрос и сам на него отвечаешь, развитию рефлексии, как преподавателя, так и студентов, способствуют диалогические формы обучения и педагогика сотрудничества;
- в готовности к адекватной самооценке, как показателя развитой рефлексивной и научно-педагогической активности личности;
- в уровне развития способности к самоуправлению. Рефлексивная активность педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию определяется фактором развития индивидуальной способности к самоуправлению, особенно у студентов в период обучения в вузе;
- в умении творчески решать научные, педагогические, социальные проблемы и преодолевать трудности, которые встречаются в учебной и научной деятельности и общественной жизни. Результаты научной и педагогической деятельности педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию являются одним из показателей когнитивного творческого стиля деятельности;
- в личностном подходе к способностям. Индивидуальный творческий стиль деятельности должен определять уровень способностей к исследовательской и педагогической деятельности;
- в направленности личности, как показателе ее внутреннего единства и целостности.

Направленность личности характеризуется главными целями и задачами, которые ставит перед собой человек, в избирательной готовности человека к деятельности по осуществлению этих целей. Она обуславливает определенную линию поведения, что является важным показателем сформированности учителя как личности, свидетельствует об общем культурном уровне его развития [7].

На основе психологической культуры педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию формируется педагогическая культура. Психологическая и педагогическая культура синтетически взаимосвязаны и воплощаются в педагогической деятельности учителя. Педагогическая культура базируется на единстве психологических и педагогических знаний и умений преподавателя [8].

Педагогическая и психологическая культура складывается также и на основе педагогического творчества и мастерства, поэтому у студентов педвузов необходимо формировать и совершенствовать педагогическое мастерство и творчество. Творчество — это деятельность, поражающая неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Педагогическое творчество имеет ту особенность, что содержанием его является творение (формирование, обучение, воспитание) человека, который всегда неповторим, уникален [9].

В педагогике и психологии следует различать практическую деятельность и научное творчество, которое предполагает, прежде всего, открытие, выявление ранее не познанных закономерностей обучения и воспитания, разработку высокоэффективных теорий и методик, позволяющих решать задачи

современного образования, прогнозировать тенденции его развития и т.п. Творчество в практической деятельности учителя настолько разнообразно, что необходимо говорить о возможных аспектах его проявления, об уровнях творчества. Так, новизна в практической работе учителя может проявляться: в нестандартных подходах к решению проблем; в разработке новых методов, форм, приемов работы и их оригинальных сочетаний; в эффективном применении имеющегося опыта в новых условиях; в совершенствовании, рационализации, модернизации известного в соответствии с новыми задачами; в удачном импровизировании на основе как точного знания и компетентного расчета, так и высококоразвитой интуиции; в умении видеть «веер вариантов» решения одной и той же проблемы; в умении трансформировать методические рекомендации, теоретические положения в конкретные педагогические действия и т.д. Высшим уровнем творчества в практической деятельности является создание принципиально новых высокоэффективных систем обучения, воспитания и развития учащихся и воспитанников [10].

Таким образом, сущность психологической культуры педагога-психолога и специалиста по дошкольному воспитанию проявляется как процесс и результат становления личности субъектом профессиональной культуры.

Механизм развития психологической культуры представляет собой многоуровневую структуру, содержащую актуальные и потенциальные формы. Наиболее эффективными выступают инновационные социальные образовательные технологии, ориентированные на «конструирование» сознания профессионала, гуманитарный стиль мышления, принципиально иной тип отношений к миру, другому человеку, себе. Это становится возможным на основе психотехнического подхода в психолого-педагогическом образовании, реализация которого повышает уровень саморегуляции учащихся, способность к преодолению внутренних и межличностных конфликтов, способствует переструктурированию потребностей и ценностных ориентаций [11].

Таким образом, для того чтобы стать психологически культурным, необходимо развить в себе такие способности и качества, как: способность к познанию себя, к пониманию внутренних психологических состояний как себя, так и другого, освоение доступных психологических средств познавательной деятельности — мышления, восприятия, памяти и др., готовность к самообразованию, самоопределению, освоение базовых коммуникативных умений, свободное самовыражение, принятие ответственности за свое поведение, развитая рефлексия, удовлетворенность своей жизнью, творческий подход к делам и решениям проблем.

#### Список литературы

- 1 Концепция образования Республики Казахстан до 2015 года // Индустриальная Караганда. — 2004. — 8 янв. — С. 4.
- 2 Психология: Словарь / Под ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. — М., 1990. — С. 492.
- 3 Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы. — Минск, 2001.
- 4 Захарова Л.Н. Личностные особенности, стили поведения и типы профессиональной самоидентификации студентов педагогического вуза // Вопросы психологии. — 1998. — № 2.
- 5 Зимняя И.А. Педагогическая психология. — Ростов н/Д.: Феникс, 1998.
- 6 Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. — Ростов н/Д.: Феникс, 1996.
- 7 Штейнмец А.Э. Психологическая подготовка к педагогической деятельности. — Калуга: КГПУ, 1998.
- 8 Арнольд А.И. Человек и мир культуры. Введение в культурологию. — М.: НАКиОЦ, 1992. — 349 с.
- 9 Газман О.С. Воспитание: цели, средства, перспективы // Новое педагогическое мышление. — М.: Педагогика, 1989. — С. 295.
- 10 Климов Е.А. Введение в психологию труда. — М.: МГУ, 1998. — С. 302.
- 11 Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. — М.: Барс, 1997. — 392 с.

И.Н.Козырская

### **Болашақ педагог-психологтар мен мектепке дейінгі тәрбиелеу мамандарының психологиялық мәдениетін қалыптастыру**

Мақалада болашақ педагог-психологтар мен мектепке дейінгі тәрбиелеу мамандарының психологиялық мәдениетін қалыптастыру мәселесі жалпы кәсіби даярлық, оның көрсеткіштері және көрінудің негізгі аспектісі аясында қарастырылды. Болашақ педагог-психологтар мен мектепке дейінгі тәрбиелеу мамандарының психологиялық мәдениетінің мәні талданды. Автормен тұлғаның мәдениет генезисінің сәулеті мен әрбір функциясы мен мазмұнының негізінде психологиялық мәдениеттің компоненттері белгіленді.

I.N.Kozyrskaya

## Formation of psychological culture of the future of educational psychologists and specialist in pre-school education

The problems of the formation of the psychological culture of the future of educational psychologists and experts in early childhood education in the context of general professional training, its performance and the main aspects of manifestation. The essence of psychological culture of the teacher-psikhologa and the specialist in preschool education is analysed. The author on the basis of specifics of the contents and functions of each of them and reflection of genesis of culture of the personality allocated components of psychological culture.

### References

- 1 *Industrial Karaganda*, 2004, January 8, p. 4.
- 2 *Psychology: Dictionary* / Ed. A.V.Petrovskiy, M.G.Yaroshevskiy, Moscow, 1990, p. 492.
- 3 Dyachenko M.I., Kandybovich L.A. *Psychology Graduate School*, Minsk, 2001.
- 4 Zakharova L.N. *Questions of psychology*, 1998, 2.
- 5 Zimnyaya I.A. *Educational psychology*, Rostov-on-Don: Feniks, 1998.
- 6 Klimov E.A. *Psychology professional self*, Rostov-on-Don: Feniks, 1996.
- 7 Steinmetz A.E. *Psychological preparation for teaching*, Kaluga: KGPU, 1998.
- 8 Arnoldov A.I. *Introduction to cultural*, Moscow: NAKiOTs, 1992, 349 p.
- 9 Gazman O.S. *New pedagogical thinking*, Moscow: Education, 1989, p. 295.
- 10 Klimov E.A. *Introduction to the psychology of work*, Moscow: MGU, 1998, p. 302.
- 11 *Holodnaya M.A. Psychology of Intelligence: Paradoxes of research*, Moscow: Bars, 1997, 392 p.

ӘОЖ 371.13(370)

К.Р.Исаева, А.К.Буртибаева

*Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті (E-mail: kulmarash-isaeva@mail.ru)*

### 12 жылдық мектеп деңгейінде бейінді оқытуды жүзеге асыруда педагогикалық мамандар даярлау мәселелері

Мақалада білім беру қызметі саласында мамандардың кәсіптік біліктілігін арттыру және қайта даярлау үздіксіз үрдіс мәні мен орны қарастырылды. Авторлар білімділікті арттырудың үздіксіздігі ұлт мектебінің 12 жылдық білім деңгейіне көшу үдерісінде ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар, ғылым мен тәжірибе жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға, дамытуға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау, еңбек нарығында бәсекелесуге қабілетті білікті жұмысшылар мен мамандар даярлау, олардың біліктілігін арттыру мәселелеріне талдау жасаған.

*Кілт сөздер:* бейінді оқыту, кәсіптік біліктілік, кәсіптік бағдар, қалыптастыру, танымдық қызығушылық, шығармашылық белсенділік.

Ұлт мектебінің моделінің өзегі — егеменді еліміздің жас ұрпағын ойлы да іскер, жігерлі де батыл, білімді интеллектуалдық деңгейі биік, жан-жақты жетілген азамат етіп тәрбиелеу.

Мемлекеттік білім саясаты, ең алдымен, мектептер арқылы жүзеге асырылатыны айдан анық. Мұғалімнің маман ретіндегі басты міндеті — рухы мықты, жан дүниесі бай жан-жақты жетілген жеке тұлға қалыптастыру. Жас ұрпақтың дарыны мен талантын ашу, шығармашылық ойлау қабілетін жетілдіру, олардың өзіне деген сенімін қалыптастыру, болашағын болжау мүмкіндігін жасау, өзін-өзі тану әдіс-тәсілдерін үйрету — ұстаздар қауымының негізгі міндеті.