

тығыз байланысты болуы керектігін дәлелдеді. Бөкетовтің ғылыми мектебі, оның ізденістері мен ағартушылық қызметі - бүгінгі жас ұрпаққа үлгі, тарихи жетістік. Ол - өз елінің өркендеуі үшін еңбек еткен, ұлағатты ұлы тұлға. Евней Бөкетовтің мұрасы - Қазақстанның ғылыми-техникалық және рухани дамуының негізі. Оның есімімен аталған университет, ғылыми еңбектері мен адами қасиеттері мәңгілік мұра болып қалады. Оның өмір жолы - адалдық пен біліктіліктің, еңбекқорлық пен патриоттықтың жарқын үлгісі. Оның еңбегінің нәтижесінде, Орталық Қазақстан ірі ғылыми орталыққа айналды, бұл аймақтың әлеуметтік-экономикалық дамуына зор серпін берді. Біздің қазіргі міндетіміз - оның ғылыми мұрасын зерттеп, оны жаңа технологиялық талаптарға сай дамыту, терең түсіну және оны келер ұрпаққа жеткізу. Оның өмірі - болашақта әлемдік ғылым мен экономикада Қазақстанның орны күшейе түсуіне негіз бола алатын үлгі. Өткенді саралап, мәні мен мағынасын, келер ұрпаққа жеткізу баршамыздың қасиетті борышымыз!

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Қалдырған ізі мәңгілік: Академик Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университетінің Естелік кітабы = Вечно имя доброе...: Книга памяти Карагандинского университета имени академика Е.А. Букетова / под ред. Н.О. Дулатбекова, чл.-корр. НАН РК, д-ра юрид. наук, проф. - Қарағанды: KARAGANDA BUKETOV UNIVERSITY баспасы, 2021. - 540 б.
2. Болмысы бөлек Бөкетов: Академик Е.А. Бөкетовтің 100 жылдығына орай құрастырылған естеліктер жинағы / ҚР ҰҒА академигі, заң ғыл. д-ры, проф. Н.О. Дулатбековтің ред.; [авт. шығ. ұжымы: Е.Е. Түйте, К.Д. Асанов т.б.]. - Қарағанды: Академик Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университетінің баспасы, 2025. - 420 б. - Қазақша, орысша.
3. Серсеке М. Евней БӨКЕТОВ: ғұмырнамалық деректі хикаят. - Алматы: ЖШС «Қазақстан» баспа үйі, 2005. - 504 бет + 16 бет суреттер.
4. Евней Бөкетов туралы лебіздер мен пікірлер: Мақалалар, очерктер, естеліктер / Құраст. К. Бөкетов. - Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2004. - 237 бет.

РОЛЬ АКАДЕМИКА Е.А. БУКЕТОВА В РАЗВИТИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ КАЗАХСТАНА

Исаев И.Б.

Научный руководитель: PhD, ассистент профессора Мейрамбеков А.К.

ҚарНИУ им. Е.А. Букетов

isaev3435@gmail.com

г. Караганда

Евней Арстанович Букетов (1925-1983) известен прежде всего как выдающийся ученый в области химии и металлургии, академик Академии наук Казахской ССР, основатель научной школы в области химии цветных и редких металлов. Однако значительно менее изученным остается его вклад в гуманитарную сферу, в частности, в развитие исторической науки и исторического сознания казахстанского общества. В 2025 году, когда научная общественность отмечает столетие со дня рождения академика, актуальным представляется комплексный анализ его деятельности в области гуманитарных наук [1].

Роль Букетова в развитии исторической науки Казахстана была опосредованной, но чрезвычайно значимой. Она реализовалась через несколько взаимосвязанных направлений: литературно-критическую деятельность, посвященную выдающимся историческим личностям Казахстана; создание институциональных условий для развития гуманитарного образования; формирование исторического сознания через популяризацию научного знания.

Литературно-критическое наследие Букетова включает около 30 работ, значительная часть которых посвящена анализу творчества и биографий исторических деятелей казахской культуры. Особое место в его творчестве занимает очерк «Святое дело Чокана», опубликованный в 1984 году и посвященный Чокану Валиханову, одному из первых казахских ученых-востоковедов XIX века [2]. В этой работе Букетов не просто излагает биографические факты, но проводит глубокий анализ исторического контекста формирования личности Валиханова, его роли в развитии казахской интеллигенции и научной мысли. Автор показывает, как Валиханов, будучи продуктом своего времени, смог внести неопределимый вклад в изучение истории, этнографии и культуры народов Центральной Азии.

Значительный цикл работ Букетова посвящен академику Канышу Имантаевичу Сатпаеву, основателю казахстанской геологической науки и первому президенту Академии наук Казахской ССР. Монография «Об академике Сатпаеве», изданная в 1994 году, и очерк «Детские годы Каныша», опубликованный в 2001 году, представляют собой не только биографические исследования, но и ценный источник по истории развития науки в Казахстане в первой половине XX века [3]. Букетов, лично работавший под руководством Сатпаева в Химико-металлургическом институте Академии наук Казахской ССР с 1960 года, имел уникальную возможность наблюдать и фиксировать исторические процессы становления казахстанской науки изнутри. Его работы содержат ценные свидетельства о формировании научных школ, институциональном развитии академической науки и роли отдельных личностей в этих процессах.

Методологический подход Букетова к изучению исторических личностей отличался синтезом научной строгости и литературной образности. Он стремился показать своих героев как живых людей, чья деятельность была детерминирована конкретными историческими условиями, но в то же время определялась их личностными качествами, талантом и волей. Такой подход соответствовал лучшим традициям советской историографии 1960-1970-х годов, когда усилилось внимание к человеческому фактору в истории [4].

Важным направлением деятельности Букетова стало его участие в создании институциональных условий для развития гуманитарного образования в Центральном Казахстане. В 1972 году он возглавил созданный на базе Карагандинского педагогического института Карагандинский государственный университет, ставший вторым классическим университетом в республике после Казахского государственного университета в Алма-Ате. Период его ректорства с 1972 по 1980 год характеризовался интенсивным развитием всех направлений университетской жизни, включая гуманитарные факультеты [5].

Букетов понимал, что переход от педагогического института к классическому университету требует не только материально-технической базы, но и качественного изменения содержания образования. Под его руководством был значительно расширен исторический факультет, открыты новые специализации, созданы условия для научной работы преподавателей и студентов. Он активно приглашал в университет ведущих специалистов из различных регионов Советского Союза, в том числе историков, что способствовало повышению уровня исторического образования в регионе. В университете начали защищаться докторские диссертации по различным специальностям, включая исторические науки, что свидетельствовало о превращении вуза в серьезный научный центр.

Особое значение имела деятельность Букетова по формированию исторического сознания через популяризацию научного знания. Его статьи и очерки, публиковавшиеся в периодической печати, были адресованы широкой аудитории и способствовали повышению интереса общества к истории науки и культуры Казахстана. Букетов был убежден, что знание истории своего народа, понимание вклада выдающихся деятелей прошлого в развитие цивилизации является необходимым условием формирования национального самосознания и патриотизма [6].

В марте 1972 года постановлением ЦК Компартии Казахстана и Совета Министров КазССР был создан Карагандинский государственный университет на базе Карагандинского педагогического института. Первым ректором университета был назначен Е.А. Букетов, который возглавлял вуз до середины января 1980 года³. На момент создания КарГУ стал вторым классическим университетом в Казахстане после КазГУ в Алма-Ате, что подчеркивает масштаб и значимость этого проекта для развития науки и образования в республике.

В составе университета с момента его основания функционировал исторический факультет, на котором велась подготовка историков и преподавателей истории⁴. Под руководством Букетова была создана современная материально-техническая база и научная инфраструктура университета. За период его ректорства (1972-1980) была сформирована сильная научная школа, открыты новые кафедры, лаборатории и научные направления. Букетов способствовал подготовке научных кадров: под его научным руководством было защищено 61 кандидатская диссертация, 23 его ученика стали докторами наук.

Особое значение имела задача трансформации педагогического института в классический университет. Это требовало не только изменения материальной базы, но и формирования нового типа университетского мышления, основанного на принципе Гумбольдта «обучение через науку». В этом контексте историческая наука получила импульс для развития как фундаментальная университетская дисциплина, а не только как прикладная педагогическая специальность.

Букетов опубликовал около 30 критических статей на театрально-художественные темы, ряд литературных произведений на казахском и русском языках. Его литературное наследие включает

очерки «Человек, родившийся на верблюде» (1975), «Грани творчества» (1977), «Время светлой судьбы: Записки научного работника» (1978). Эти произведения представляют собой художественную публицистику о деятелях науки и культуры Казахстана и содержат важные исторические свидетельства об эпохе становления казахстанской науки.

Особое место в творчестве Букетова занимает книга «Молодой Каныш», посвященная биографии академика К.И. Сатпаева -первого президента Академии наук Казахской ССР. Букетов тщательно изучал биографию Сатпаева, собирал исторические материалы, свидетельства современников. По оценке современников, «книгу "Молодой Каныш" он успел написать незадолго до смерти. Это настоящее хорошее начало большого романа. Красив и сочен язык Букетова, богат и точен исторический материал в изложении великолепного художника».

Эта работа Букетова представляет собой пример научной биографии, жанра, находящегося на стыке истории науки, литературы и историографии. Букетов стремился создать для Сатпаева такую же монументальную художественную биографию, какую Мухтар Ауэзов создал для Абая. Таким образом, Букетов внес вклад не только в историю науки Казахстана, но и в развитие методологии исторического исследования и биографического жанра.

Деятельность Букетова в качестве директора Химико-металлургического института АН КазССР (1960-1972) и ректора КарГУ (1972-1980) сделала его не только участником, но и творцом истории казахстанской науки. Он был свидетелем и организатором ключевых событий в становлении науки Центрального Казахстана. Его мемуары и публицистические работы содержат ценные исторические свидетельства о развитии науки в Караганде, о взаимоотношениях в научном сообществе, о проблемах и достижениях казахстанской науки 1960-1970-х годов.

Букетов был не только химиком, но и гуманитарием широкого профиля. Он активно занимался переводами с русского на казахский язык произведений классической литературы, что способствовало межкультурному диалогу и развитию казахской переводческой традиции¹⁰. Его театрано-художественная критика обогатила казахстанское искусствознание. Будучи ученым-естественником, Букетов понимал важность гуманитарного знания для целостного развития национальной культуры.

Роль академика Е.А. Букетова в развитии исторической науки Казахстана была многоаспектной. Как ректор Карагандинского государственного университета он создал институциональные условия для развития исторической науки в Центральном Казахстане, способствовал формированию научных школ и подготовке научных кадров. Как литературный критик и публицист он внес вклад в развитие биографического жанра и истории науки Казахстана. Как мемуарист и свидетель эпохи он оставил ценные исторические свидетельства о становлении казахстанской науки.

Многогранность таланта Букетова, его способность сочетать естественнонаучное и гуманитарное знание, практическую организаторскую работу и литературное творчество делают его уникальной фигурой в истории казахстанской науки и культуры. Присвоение Карагандинскому государственному университету имени академика Е.А. Букетова (1991) стало признанием его выдающегося вклада в развитие высшего образования и науки Казахстана.

В своих работах Букетов часто обращался к проблеме преемственности поколений в развитии казахстанской науки. Он показывал, как традиции, заложенные такими деятелями, как Чокан Валиханов, Абай Кунанбаев, Мухтар Ауэзов, Каныш Сатпаев, продолжались и развивались в советский период. Такой подход способствовал формированию целостного представления об истории казахской интеллигенции, преодолению разрывов в исторической памяти, которые могли возникнуть в результате политических катаклизмов XX века.

Методологически важным представляется то, что Букетов рассматривал развитие науки, в том числе исторической, в контексте общественного развития. Он понимал, что научное знание не существует в вакууме, а формируется и развивается в ответ на потребности общества. Его работы демонстрируют понимание диалектической связи между социально-экономическими условиями и развитием научной мысли, между политическим контекстом и возможностями реализации научного потенциала отдельных личностей.

Значительный интерес представляет анализ Букетовым творчества Мухтара Ауэзова, выдающегося казахского писателя и ученого, внесшего большой вклад в изучение истории казахской литературы и культуры. Букетов рассматривал Ауэзова не только как литератора, но и как исследователя, чья деятельность способствовала сохранению и популяризации исторического наследия казахского народа. Особое внимание он уделял роли Ауэзова в изучении творчества Абая Кунанбаева, показывая, как литературоведческие исследования способствуют более глубокому пониманию исторических процессов [7].

Деятельность Букетова в области гуманитарных наук отражает характерную для советской интеллигенции 1960-1970-х годов тенденцию к междисциплинарности, стремление преодолеть узкую специализацию и рассматривать явления в их комплексности. Будучи естественником по образованию и основному роду деятельности, он тем не менее глубоко понимал значение гуманитарного знания для развития общества и прилагал значительные усилия для его продвижения.

Важно отметить, что работы Букетова по истории науки и культуры Казахстана не утратили своей актуальности и в настоящее время. В условиях независимого Казахстана, когда идет активный процесс переосмысления национальной истории, формирования исторической памяти, его подход, сочетающий научную объективность с уважением к историческому наследию, представляется весьма ценным. Его работы могут служить образцом взвешенного, непредвзятого анализа исторических явлений и личностей.

Таким образом, роль академика Е.А. Букетова в развитии исторической науки Казахстана была многогранной и значительной. Через свою литературно-критическую деятельность он внес вклад в изучение истории казахской интеллигенции и науки. Как организатор науки и образования он создавал институциональные условия для развития исторического образования и исследований. Как просветитель он способствовал формированию исторического сознания казахстанского общества. Его наследие заслуживает дальнейшего изучения и осмысления, особенно в контексте столетия со дня его рождения, которое отмечается в 2025 году.

Список использованной литературы

1. Мулдахметов З.М. Академик Евней Арстанович Букетов: грани таланта // Индустриальная Караганда. - 2025. - 20 марта. - URL: <https://inkaraganda.kz/novosti/kultura/akademik-evnej-arstanovich-buketov-grani-talanta/> (дата обращения: 18.11.2025).
2. Букетов Е.А. Святое дело Чокана. - Алма-Ата: Жазушы, 1984. - 128 с.
3. Букетов Е.А. Об академике Сатпаеве. - Алматы: Рауан, 1994. - 156 с.
4. Ауэзов М.М. История казахской литературы. - Алма-Ата: Наука, 1991. - 304 с.
5. История Карагандинского государственного университета имени академика Е.А. Букетова / Под ред. Н.О. Дулатбекова. - Караганда: Изд-во КарГУ, 2022. - 420 с.
6. Сатпаев К.И. Избранные труды. - Алма-Ата: Наука, 1967. - 568 с.
7. Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений в пяти томах. Том 1. - Алма-Ата: Главная редакция Казахской Советской Энциклопедии, 1984. - 432 с.

АТЛАХ ҚАЛАСЫ - ҰЛЫ ШАЙҚАС ПЕН ОРТАҒАСЫРЛЫҚ ҚАЛАЛЫҚ ӨРКЕНИЕТТІң АЙРЫҚША СИМВОЛЫ

Абдурахман Ә.Қ.

Ғылыми жетекшісі: гуманитарлық ғылымдар магистрі Касымкулова П.Т.

Шерхан Мұртаза атындағы Халықаралық Тараз университеті

Perizat_enu@mail.ru

Тараз қ.

Андатпа. Мақалада Орта Азия тарихындағы Атлах қаласының тарихи, стратегиялық және әскери маңызы жан-жақты қарастырылады. VI-XII ғасырларда қалыптасқан бұл қала Талас өзені бойындағы әскери әрекеттер мен Ұлы Жібек жолы бойындағы сауда қатынастарына маңызды әсер еткен ірі орталық ретінде сипатталады. Атлах қаласының қорғаныс жүйесі, ірі бекіністері, көшелері, базарлары, мешіттері, бау-бақшалары және тұрғындарының әлеуметтік құрылымы мен мәдени өмірі зерттеледі. 751 жылғы Атлах шайқасы қаланың әскери және стратегиялық рөлін айқын көрсетті. Археологиялық және жазба деректерге сүйене отырып, мақалада арабтар мен Қытай әскерлерінің құрамдары, шайқастағы тактика мен қару-жарақ түрлері, сонымен қатар жеңістің Орта Азиядағы саяси, мәдени және экономикалық әсері жан-жақты қарастырылады. 2025 жылы Жамбыл облысы, Бесағаш ауылы маңынан табылған археологиялық материалдар (садақтар, семсерлер, жебелердің ұштары) Атлах шайқасының дәл осы жерде өткенін растайды. Бұл табылған деректер қаланың құрылымы мен әскери-социалдық ерекшеліктерін толық ашып, оның Ұлы Жібек жолы бойындағы стратегиялық, экономикалық және мәдени рөлін дәлелдейді. Мақала Атлах қаласының тарихи және әскери мәнін кешенді түрде көрсетіп, Орта Азия тарихындағы ұлы шайқастың нақты көрінісін ғылыми негізде ұсынады.