

economic and other activities of legal entities that have a negative impact on the environment and human health;

- to raise questions about bringing guilty organizations, officials and citizens to justice, to file a claim in court for compensation for damage caused to their health and property as a result of violation of the legislation on Environmental Protection;

- exercise other rights provided for by legislative acts and other normative legal acts in accordance with the established procedure[5. 87].

Every citizen is obliged to protect the environment and take care of Natural Resources, comply with laws on Environmental Protection, improve their level of environmental education and promote environmental education of the younger generation.

The Constitution of the Republic of Kazakhstan and other environmental laws impose certain rights and obligations on citizens related to the natural environment. According to Article 38 of the Constitution of the Republic of Kazakhstan, citizens are obliged to preserve nature and take care of Natural Resources.

Compliance with laws related to nature protection should be the life norm of every citizen.

List of used literature:

1. Kolbosov OS Legal issues of nature protection. М.: IGPAN, 1963. - 216 p.
2. Petrov VV Ecological law. - Moscow, 2011. - P.98-99.
3. The Law of the Republic of Kazakhstan "On the Use of Atomic Energy" of November 21, 1995.
4. Жусупбекова М. К. Constitutional bases of environmental protection // Young Scientist. - 2017. - №20. - P.8-10.
5. Васильева М.И. On the application of environmental criteria for the welfare of the environment // Gos. and law. - 2002. - №11. - P.84-89.

## КУЛЬТУРНЫЕ ПРАВА КАК ОСОБЫЙ КОМПЛЕКС ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА

*Турлаев А.В. к.ю.н., доцент*

*Карагандинский университет имени Е.А.Букетова*

На протяжении всей истории человечества культура является базовым фактором прогрессивного развития, при этом в современных условиях общий уровень культуры общества является основой социальных взаимосвязей. По существу, современные общественные отношения и есть культура в её практической реализации. В современных условиях важное значение приобретают проблемы развития правовой культуры, которая в большой степени зависит от уровня общей культуры общества как совокупности социальных и морально-нравственных ценностей, определяющих поведение человека. На сегодняшний день проблема повышения правовой культуры и общей культуры общества является актуальной и развитие культурных прав призвано улучшить эту ситуацию. В этом контексте культурные права рассматриваются как возможности личности в сфере образования, культуры, науки, творчества направленные на реализацию своих и общественных потребностей и интересов. С юридической точки зрения культурные права - это юридически закрепленные возможности человека в сфере научной, творческой, интеллектуальной деятельности охватываемой понятием современная культура. Наличие и реализация культурных прав является базовой предпосылкой формирования правового поведения, определенного в праве как правомерное и социально одобряемое поведение. Это поведение должно стать основой всех общественных отношений в современном гражданском обществе и правовом государстве. К культурным правам можно отнести и претензии общества на организованную систему юридических и организационных

средств, призванных обеспечить доступ к наиболее важным социальным, материальным, идеологическим ценностям современного общества.

Организация Объединенных Наций рассматривает культурные права человека как индивидуальную и коллективную возможность развивать и выражать свои человеческие качества, свое видение мира и смысл, который они придают своему существованию и развитию, посредством ценностей, воззрений, языков, знаний и искусства, институтов и образа жизни. При этом подчеркивается, что сутью культурных прав является не защита культуры как таковой или культурного наследия самого по себе, а создание условий, которые позволят людям без какой-либо дискриминации получить доступ к культурной жизни, участвовать в ней и вносить свой вклад во все ее аспекты постоянно меняющимися способами [1]. Культурные права как возможности закреплены и в статье 19 Конституции Республики Казахстан «...культурные права закрепляются как возможности пользования родным языком и культурой, правом на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества которыми располагает каждый человек» [2]. Эти положения конкретизируются в отраслевом законодательстве и в межотраслевых институтах национального права. Это такие права личности как право на свободный выбор языка общения, который обеспечивается всей системой законодательства, в первую очередь Законом Республики Казахстан «О языках» от 11 июля 1997 года. Этот закон устанавливает правовые основы функционирования языков в Казахстане, определяет обязанности государства в создании условий для их изучения и развития, обеспечивает одинаково уважительное отношение ко всем, без исключения употребляемым в стране языкам. В Законе закрепляется предмет правового регулирования – это общественные отношения, возникающие в связи с употреблением языков в деятельности государственных, негосударственных организаций и органах местного самоуправления, при этом закон не регламентирует употребление языков в межличностных отношениях и религиозных учреждениях [3]. Именно посредством языка обеспечивается доступ к культурным ценностям и средствам, позволяющим реализовать свои права в сфере деятельности государственных органов, судопроизводства, сделок, образования, науки и культуры, печати и средств массовой информации. Язык является основным средством реализации потребностей личности в сфере науки, литературы, искусства, образования и культуры и других сферах общественной жизни.

Культура является всеобъемлющим понятием, включающим в себя многие категории, признанные обществом в качестве культурных ценностей. Культурные права – это средства, приемы и способы, обеспечивающие доступ к культурным ценностям и иным категориям, включаемым в эту сферу (образование, наука, искусство, творчество и другие социальные ценности, регулирующие и определяющие поведение человека). Конституционные нормы, касающиеся обеспечения доступа каждой личности к культуре, детализируются в Законе Республики Казахстан «О культуре» от 15 декабря 2006 года. В этом законе культура определяется как совокупность культурных ценностей, которые направлены на гармоничное развитие личности, воспитание патриотизма и удовлетворение эстетических потребностей и интересов граждан. При этом культурные ценности определяются как материальные и нематериальные ценности светского и религиозного характера, имеющие историческое, художественное, научное или иное культурное значение [4]. К материальным культурным ценностям относятся предметы, вещи, объекты материального мира, имеющие важное социальное значение для современной культуры. К нематериальным культурным ценностям относятся обычаи, знания, навыки, правила поведения, передаваемые из поколения в поколение, имеющие культурное значение. В статье 10 Закона Республики Казахстан «О культуре» закрепляются права граждан на осуществление творческой деятельности в соответствии со своими способностями путем самостоятельного выбора сферы их приложения, форм реализации и получения профессионального образования. Гражданам обеспечивается право на приобщение к культурным ценностям и отмечается, что ограничение этого права

может определяться только особым режимом объектов национального культурного достояния. Наличие культурных прав предполагает и обязанности граждан в области культуры, к которым относятся:

- 1) обязанность граждан соблюдать требования законодательства в области культуры;
- 2) обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия;
- 3) беречь памятники истории и культуры, природные ценности;
- 4) уважать национальную культуру, обычаи и традиции казахского народа и этнических групп, государственный язык и другие языки [4].

Таким образом, в понятие «культурные права» входят права и обязанности человека и гражданина, представляющие систему юридически закрепленных правовых норм, регламентирующих и обеспечивающих доступ каждого к материальным и нематериальным культурным ценностям с целью гармоничного существования и развития личности в современном казахстанском обществе.

Несмотря на значимость культурных прав для всей системы прав человека в правовой науке и международных стандартах имеются разные определения культурных прав, включающих в себя различные признаки и свойства этого политико-правового явления. В Конвенции ООН «Об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения» подчеркивается, что культурное разнообразие создает богатый и многообразный мир, который расширяет диапазон выбора и обеспечивает питательную среду для человеческих возможностей и ценностей, являясь, движущей силой устойчивого развития для сообществ, народов и наций [5]. В докладе Независимого эксперта в области культурных прав г-жи Фариды Шахид Совету по права человека ООН отмечается, что культурные права характеризуются как недостаточно развитые по сравнению с другими правами человека. Такой подход приводит к тому, что иногда они рассматриваются как менее приоритетные права человека, однако исходя из резолюции 10/23 Совета по правам человека, культурные права представляют неотъемлемую часть прав человека [6]. Культурные права в полной мере понимаются как часть более широкой системы прав человека, они основаны на действующих нормах и принципах международного права прав человека, они позволяют глубоко понять принцип универсальности прав человека с учетом культурного разнообразия. Кроме того, культурные права являются важнейшими средствами развития, поддержания мира, искоренения нищеты [7] и укрепления социальной сплоченности, а также взаимного уважения и понимания между отдельными лицами и группами людей при всем их разнообразии. При этом отмечается, что на международном уровне не дано официальное определение культурным правам человека. В качестве основного международного документа рассматривается «Всеобщая декларация о культурном разнообразии», поскольку в ней перечислены права, прямо относящиеся к культурным правам. В соответствии со статьей 5 Декларации необходимым условием для развития творческого разнообразия является реализация в полном объеме культурных прав [8], как они определены в статье 27 Всеобщей декларации прав человека и в статьях 13 и 15 Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах. Соответственно, каждый человек должен иметь возможность для самовыражения, творчества и распространения своих произведений на любом языке по своему выбору, в частности на своем родном языке; каждый человек имеет право на качественное образование и профессиональную подготовку в условиях полного уважения его культурной самобытности; каждый человек должен иметь возможность участвовать в культурной жизни по своему выбору и придерживаться своих культурных традиций при условии соблюдения прав человека и основных свобод [9]. Таким образом, культурные права в международных актах закрепляют наиболее важные возможности развития каждого человека посредством различных видов и форм творчества с учетом реализации всего комплекса прав человека.

В современной правовой науке дается большое количество определений понятия «культурные права». Культурные права определяются в качестве особого комплекса прав

и свобод человека, гарантированных конституцией или законом и представляющих возможности самореализации человека в сфере культурной и научной жизни. К культурным правам относятся: право на образование; свобода преподавания; свобода творчества; право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры; право на доступ к культурным ценностям [10]. В диссертационных исследованиях культурные права рассматриваются отдельными специалистами как совокупность культурных прав или нормативных элементов культурных прав, указывающие на то, что они охватываются понятиями равенства и недискриминации, свободы от вмешательства в осуществление культурной жизни (свободу творчества и содействия развитию культуры). Это свобода выбирать культуру, участвовать в культурной жизни и менять свой выбор (свободу выражать свою собственную культуру), свобода распространять информацию, свобода осуществлять международное сотрудничество. К культурным правам относят право на участие в определении, подготовке и осуществлении культурных стратегий и другие элементы, связанные с правом на участие в культурной жизни и являющиеся результатом взаимозависимости культурных прав и других прав человека. По мнению ученых правоведов и специалистов, культурные права связаны с широким кругом вопросов, таких как самовыражение и творчество (включая различные материальные и нематериальные виды искусства), с распространением информации и использованием различных коммуникационных средств. К культурным правам относятся язык, самобытность и принадлежность к различным общинам, а также формирование особых представлений о мире и ведение определенного образа жизни, образование и профессиональная подготовка, доступ, содействие и участие в культурной жизни, проведение культурных стратегий и доступ к материальному и нематериальному культурному наследию. Культурные права защищают право каждого человека, отдельно взятого и в сообществе с другими людьми, а также различных групп развивать свои личностные качества, собственное видение мира и смысл, который они придают своему существованию и своему развитию, посредством, в частности, ценностей, воззрений, убеждений, языков, знания и искусств, институтов и образа жизни. Культурные права можно рассматривать как возможности, обеспечивающие доступ к культурному наследию и ресурсам, которые позволяют осуществлять такие процессы идентификации и развития [11]. Культурные права, в современном научном и юридическом понимании, представляются широкой категорией с еще не устоявшимися признаками, характеризующими это явление. Различные подходы к понятию «культурные права» позволяют выделить разные признаки в зависимости от подходов к пониманию сущности этого явления и классификации этого явления в системе права человека как возможностей личности, закрепленных в правовой и политической форме. Поиск новых признаков культурных прав подтверждает тезис о том, что это явление находится в стадии развития и требует более детального исследования с целью закрепления его в законодательстве в более определенной форме.

Таким образом, культурные права это юридическая, политическая, социологическая, культурологическая, философская категория, раскрывающая социальные и правовые возможности развития личности с целью гармоничной адаптации человека в обществе и формирования системы доступа индивида к социальным ценностям, требующая более детального закрепления в правовых актах. Исходя из этого, требуется исследование феномена «культурные права», разработка его основных и дополнительных элементов, целей и задач этого института, основных элементов, составляющих это понятие, а также юридическое закрепление культурных прав как правовой категории с целью формирования практики реализации культурных прав всеми субъектами правовых отношений в современном казахстанском обществе.

Список литературы:

1. Обзор культурных прав: природа, вопросы и вызовы //Официальный сайт Организации Объединенных наций. Объединенные нации, права человека, Управление Верховного комиссара //<https://www.ohchr.org/ru/Issues/CulturalRights/Pages/MappingCulturalRights.aspx>
2. Конституция Республики Казахстан от 30 августа 1995 года // База данных «Закон». [https://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=1005029#pos=343;9](https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1005029#pos=343;9)
3. Закон Республики Казахстан «О языках» от 11 июля 1997 года. // База данных «Адилет». [https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z970000151\\_](https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z970000151_)
4. Закон Республики Казахстан «О культуре» от 15 декабря 2006 года // База данных «Адилет» [https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z060000207\\_](https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z060000207_)
5. Конвенция ООН «Об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения» принята 20 октября 2005 года Генеральной конференцией ООН по вопросам образования науки и культуры // [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/cultural\\_expression.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_expression.shtml)
6. Patrice Meyer-Bisch, Les droits culturels, une catégorie sous-développée des droits de l'homme, Actes du VIIIe Colloque interdisciplinaire sur les droits de l'homme à l'Université de Fribourg (Editions Universitaires Fribourg, Suisse, 1993).
7. Программа развития Организации Объединенных Наций (ПРООН), Доклад о развитии человека 2004 года (Нью-Йорк, 2004 год), Конвенция ЮНЕСКО «Об охране и поощрении разнообразия и культурного самовыражения» (2005 год).
8. Всеобщая декларация ЮНЕСКО «О культурном разнообразии». Принята 2 ноября 2001 года Генеральной конференцией ООН по вопросам образования, науки и культуры // [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/cultural\\_diversity.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml)
9. Доклад Независимого эксперта в области культурных прав Ф.Шахид, представленный в соответствии с резолюцией 10/23 Совета по правам человека. Совет по правам человека. Генеральная Ассамблея ООН // <https://undocs.org/pdf?symbol=ru/A/HRC/14/36>
10. Культурные права человека. Глоссарий.ru // [http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl\\_sch2.cgi?RKzr:yzwt:!!vwgig!;!ruilqg](http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_sch2.cgi?RKzr:yzwt:!!vwgig!;!ruilqg)
11. Волкова Н.В. Защита культурных прав человека в международном праве: диссертация кандидата юридических наук: 12.00.10 / Волкова Н.В.; [Рос. ун-т дружбы народов].- Москва, 2013.- 209 с.

## ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА

*Шәйкен М. Ж.*

*магистрант второго курса кафедры теории и истории государства и права,*

*Карагандинский университет имени Е.А.Букетова*

*заместитель Директора РГУ «Служба центральных коммуникаций при Президенте Республики Казахстан»*

*Научный руководитель: профессор кафедры теории и истории государства и права КарУ имени Е.А. Букетова*

Средства массовой информации и иные источники распространения контента (Интернет, социальные сети, мессенджеры) являются объектами повышенного внимания со стороны общества и законодателей, в том числе в связи с их потенциальным влиянием на детей и подростков.

Особую актуальность этому процессу придало развитие информационных технологий – распространение смартфонов и иных гаджетов, расширяющих возможности для детей в получении доступа к сети Интернет –если раньше дети могли