

«Он немного на земле прожил, но памятник вечный заслужил»

- Мир молодежи
- 28.01.2020
- Мир академика Е.А.Букетова
-

В 2020 году исполняется 95 лет со дня рождения выдающегося ученого Евнея Арстановича Букетова, который оставил заметный след в науке и интересные литературные произведения.

Штрихи к портрету Человека большой величины

Е. А. Букетов родился в ауле Баганаты Северо-Казахстанской области весной 1925 года в бедной многодетной семье. Его отец был благородным и заботливым человеком, хорошо играл на домбре, любил петь, охотно читал наизусть отрывки из эпоса. Эти струнки души отца передались сыну, который с ранних лет читал классику со школьной сцены.

В годы Великой Отечественной Войны учителя ушли на фронт. Евнея в числе лучших учеников направили учителем в одну из сельских школ. В 1945 году целеустремленный молодой человек окончил среднюю школу и поступил в Казахский горно-металлургический институт (КазГМИ). В 1950 году он блестяще окончил ВУЗ и его пригласили в аспирантуру как талантливого и склонного к исследовательской деятельности специалиста.

После защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук в области цветных и драгоценных металлов Букетов стал работать преподавателем на родной кафедре. А с августа 1958 года по февраль 1960 года Евней Арстанович трудился заместителем директора КазГМИ по учебной работе. В начале 1960 года Президент Академии наук (АН) республики К. И. Сатпаев предложил молодому ученому перейти в систему АН и заняться многообещающими исследованиями. Е. А. Букетов принял это предложение и в возрасте 35 лет возглавил Химико-металлургический институт (ХМИ) АН КазССР в Караганде.

Окрыленный новым назначением, а Евней Арстанович обладал умением воплощать свои мечты в конкретные дела, смело взялся за весьма ответственное дело и добился потрясающих результатов. За 12 лет руководства ХМИ Букетовым были созданы новые лаборатории, проведены исследования, связанные с освоением богатых минерально-сырьевых ресурсов Центрального Казахстана. Возглавляемый им коллектив стал обладателем пяти авторских свидетельств. В начале 60-х годов институт получил первое авторское свидетельство по шахтному обжигу гранулированных материалов цветной металлургии. В середине 60-х годов было осуществлено первое внедрение в производство — упрочняющий обжиг гранулированных джезказганских

концентраторов в шахтной печи с наклонной решеткой на Балхашском горно-металлургическом комбинате.

Е. А. Букетов совместно с учениками проводил широкомасштабные исследования по сере, селену, теллуру и мышьяку. И были предложены ценные научные разработки по ускорению металлургических процессов на отечественных предприятиях. Ученый успешно занимался как цветной металлургией и химией, так и черной металлургией и органической химией. В его изысканиях приоритетными являлись две темы: «Шахтный обжиг гранулированных материалов цветной металлургии» и «Автоклавные гидрохимические процессы с участием халькогенов и халькогенидов». Они послужили основой для его докторской диссертации, которая была успешно защищена в Московском институте стали и сплавов в 1966 году. В следующем году ему было присуждено ученое звание профессора. В 1970 году Евней Арстанович был избран членом-корреспондентом, а в 1975 году — академиком АН КазССР.

Принятое в начале 70-х годов решение об открытии второго в республике университета на базе Карагандинского пединститута отвечало требованиям времени. В день торжественного открытия Карагандинского государственного университета 14 марта 1972 года был оглашен приказ министра о назначении ректором доктора технических наук, профессора Е. А. Букетова.

Годы работы Евнея Арстановича в университете оказались плодотворными. За короткое время была создана прочная материальная база, стали выходить учебники и пособия, защищаться кандидатские и докторские диссертации. Благодаря настойчивости ректора за несколько месяцев был построен один из крупных учебных корпусов КарГУ. При его активном содействии заложен университетский городок на Юго-Востоке, построен главный учебный корпус, два общежития, жилые дома для преподавателей. Как следствие, КарГУ стал превращаться в один из ведущих вузов страны.

К сожалению, в 1979 году в республиканской молодежной газете «Ленинская смена» был напечатан фельетон с целью скомпрометировать Е. А. Букетова как ученого и писателя. Его вынудили написать заявление об уходе с поста руководителя вуза, что явилось актом беззакония периода застоя. Так, в декабре 1979 года завершилась ректорская работа Евнея Арстановича в КарГУ. На странице 159 своей книги «Дорога к истине» (Караганда, 2003, 200с.) Камзабай Арстанович Букетов этот случай описывает следующим образом: «В дни, когда отмечали семидесятилетний юбилей Евнея Арстановича, один из его близких друзей поведал мне следующее: находясь в дальней длительной командировке, узнал об отстранении Евнея Арстановича от должности ректора Карагандинского государственного университета. Позвонил тогдашнему первому секретарю Обкома партии Александру Гавриловичу Коркину, спросил: «Что случилось с нашим академиком?» Он ответил: «Академик освобожден от должности, считаем, незаслуженно, я не смог отстоять и ничем не мог помочь, кроме того, что освобождение оформили согласно поданному заявлению, не

доведа до бюро Обкома партии. Хотя сверху, лично от Первого, указание было другое».

В 1980 году ученый вернулся в родной ХМИ, где был зачислен на скромную должность старшего научного сотрудника. Однако вскоре руководство ХМИ предложило Букетову возглавить лабораторию по черной металлургии. Он дал согласие.

Человек с большим сердцем и грандиозными задумками ушел от нас в декабре 1983 года в возрасте 58 лет. Весть об этой скоропостижной кончине молниеносно облетела весь Казахстан и научный мир бывшего Советского Союза. Е. А. Букетов был похоронен в городе Караганде, где он претворял в жизнь свои замечательные идеи и мысли.



Вклад ученого в развитие отечественной науки

Жизненный путь Е. А. Букетова неразрывно связан с яркими вехами в становлении и развитии отечественной науки, где он является основоположником многих новых направлений в цветной металлургии.

Евней Арстанович открыл и организовал в отечественной химической науке новое направление исследования — химия и технология халькогенов и халькогенидов, подняв его на всесоюзный уровень. На базе Балхашского горно-

металлургического комбината (БГМК) им исследованы и научно разработаны пиро- и гидрохимические способы извлечения селена и теллура из медеэлектролитных шламов, интенсификации металлургических процессов с извлечением молибдена и рения.

В 1969 году Букетов был удостоен Государственной премии СССР за разработку и внедрение технологии комплексной переработки медных руд на БГМК. Интересно отметить то, что коллектив данного комбината в день 50-летия ученого вручил ему поздравление, написанное на медном листе. Разработки Евнея Арстановича позволили значительно улучшить качество катодной меди, бескислородных вайербарсов и медного купороса, создать принципиально новую конструкцию печи для сушки гранулированных медных концентратов. Данный знаковый труд ввел ученого в плеяду корифеев металлургической промышленности Казахстана.

Немало сделано Е. Букетовым в области черной металлургии. Близкое расположение Темиртау к Караганде сблизило его с металлургами этого города. Большое внимание он уделял ферросплавному производству с точки зрения возможности использования высокозольного угля для рудотермической плавки забалансовых марганцевых руд на комплексные ферросплавы. Важное практическое значение имел разработанный им метод определения элементарного фосфора в шламе, названный способом Букетова-Баешева (1986г.).

Вершиной научной деятельности Е. А. Букетова стала работа по углехимии. Дело в том, что начавшийся в 70-х годах прошлого века за рубежом энергетический кризис, повлекший за собой значительное повышение цен на нефть, вызвал в промышленно развитых странах интерес к проблеме получения жидкого топлива из угля. Во многих странах мира развернулись научно-исследовательские и проектные работы. В Казахстане изыскания в этом направлении возглавил академик Букетов. В своем трактате «Нефть, уголь и вода в химии и энергетике» ученый обобщил историю зарождения и претворения в жизнь идеи получения синтетического топлива, технологические способы производства, поиск новых путей превращения угля в ценные жидкие продукты. К началу 80-х годов академиком разработаны научные основы и принципиально новые технологические схемы производства жидкого топлива из угля в нашей республике. Для своих экспериментов группа, возглавляемая Евнеем Арстановичем, выбрала высокозольный бурый уголь, нетронутые запасы которого в казахстанских недрах исчислялись несколькими десятками миллиардов тонн. Однако удачно развернутые исследования по ожижению угля временно приостановились в связи со смертью академика.

Сегодня ученики и соратники Букетова продолжают идеи и замыслы Евнея Арстановича получить жидкое топливо непосредственным ожижением угля. За последнее десятилетие большое внимание уделяется получению жидкого искусственного топлива и химических продуктов из синтез-газа, получаемого газификацией бурых и каменных углей республики. Отечественные ученые (так

же как и зарубежные) усиленно занимаются подбором наиболее эффективных катализаторов, которые позволили бы повысить выход жидких продуктов из синтез-газа и получить бензин с более высоким октановым числом.

Многотрудная и тернистая дорога, по которой прошел академик Букетов, являет собой пример того, как следует достойно жить, творить, созидать сообразно тому высокому званию — что составляет понятие — Человек с большой буквы. Об этом хорошо написано писателем М. Сарсеке в автобиографическом повествовании «Евней Букетов» (стр. 327): «Евней Арыстанулы сумел собрать вокруг себя исключительно способных, одаренных молодых людей. Их было много, о каждом из них можно написать целостный рассказ о том, как под руководством своего устаза-учителя они дружно покоряли один бастион науки за другим. За 23-летнюю трудовую деятельность Букетова в Караганде под его личным руководством защитили кандидатские диссертации 60 человек, впоследствии из них 24 стали докторами наук, а 13 ученых из этой когорты за последние десять лет удостоены Госпремии Республики Казахстан. Все они вложили немалую лепту в укрепление экономической мощи государства, обогатив научную школу, основанную своим наставником, блестящими изобретениями. И невольно возникает вопрос: как бы мы продвинулись вперед, если бы каждый доктор наук после себя оставил такую плеяду талантливых учеников?!...»

Е. А. Букетовым написаны свыше 240 научных статей, 9 монографий, 2 учебных пособия и получены 110 авторских свидетельств. Естественно, достижения в науке таких ярких личностей, каким был Евней Арстанович, не обесцениваются со временем, поскольку они фундаментальны.

Литературное наследие академика Букетова

Обладая блестящим литературным даром, прекрасным знанием двух языков, Е. А. Букетов оставил большое наследие в прозе, литературной критике, переводах русских и зарубежных классиков литературы. Одним из немногих казахстанских ученых Букетов был избран членом Союза писателей СССР.

В 1975 году в издательстве «Жазушы» вышла в свет на казахском языке книга очерков писателя «Человек, родившийся на верблюде». Спустя два года это же издательство выпустило на русском языке документально-художественную книгу очерков «Грани творчества». В своих очерках Евней Арстанович знакомит нас со многими известными учеными Казахстана. Литературные портреты деятелей науки и культуры республики, опубликованные в этих двух книгах, написаны с глубоким знанием и любовью.

Книга «Шесть писем другу» (Алма-Ата: Жалын, 1989, 288 с.) увидела свет только после кончины академика. Данное произведение, написанное в форме писем другу, полно и ярко отражает личность самого автора. В нем Букетов рассказывает о славных людях, с которыми ему пришлось столкнуться в жизни.

Одаренный ученый и писатель остался в памяти также как исследователь творчества таких гениев, как Дмитрий Менделеев, Чокан Валиханов и Каныш Сатпаев. Его эссе об этих ученых пронизаны чувством уважения к таланту предшественников. Букетов призывал молодых исследователей изучать наследие выдающихся ученых, учиться у них настойчивости, упорству, преданности делу и идеалам.

Влюбленный в химию, Евней Арстанович проникал в таблицу Менделеева, как в ритмы стихов Пушкина и Маяковского. По его мнению, периодический закон, открытый Д. И. Менделеевым, стал научным подвигом выдающегося русского химика. С помощью периодического закона у ученых появилась возможность с большой точностью определять не только физические и химические свойства различных веществ, но и предвидеть заранее, с какими веществами могут вступать в соединение химические элементы. Периодическая система элементов Д. И. Менделеева стала ключом к раскрытию тайн атомного мира.

В очерке о Менделееве Евней Арстанович приводит интересные строки: «Уж такова была жестокая природа режима — устраивать несносные условия для деятельности людей, воплощающих в себе все передовое, прогрессивное, гуманистическое. И было бы чудом, если бы в числе таких людей не оказался Д. Менделеев...» Видимо, данный вывод не нуждается в комментариях.

В литературном наследии Букетова выделяется эссе «Великая цель, святое дело Чокана». Огромный интерес Евнея Арстановича к истории, этнографии народов Казахстана и Центральной Азии выразился в исключительном внимании к творчеству великого ученого-просветителя XIX в. Ч. Валиханова. «Как блестящий метеор, промелькнул над нивой востоковедения потомок киргизских ханов и в тоже время офицер русской армии Чокан Чингизович Валиханов». Эти слова видного русского востоковеда и археолога Н. И. Веселовского цитировались неоднократно. Они позволили Евнею Арстановичу написать строки, посвященные рано ушедшему из жизни талантливому сыну степей, сродни песне, в которой воспет герой. Искреннее восхищение гражданским и научным подвигом Чокана — аристократа по происхождению, но демократа по убеждениям, возвышает в наших глазах и самого автора.

Эссе Евнея Букетова не теряется в относительном обилии научно-популярных и художественных произведений о Чокане. В своем очерке даровитый ученый тонко уловил и сумел передать противоречивость судьбы Валиханова, желание его служить обществу наталкивалось на порочность тогдашней системы. Как отмечено в очерке, в борьбе с царскими чиновниками и невежественными султанами Чокан Чингизович проявил себя мужественным борцом и защитником «степного пролетариата».

В научном мире Казахстана Е. А. Букетов представлял собой личность, наиболее приближенную по своей значимости к первому академику — казаху К. И. Сатпаеву. Не зря Евней Арстанович намеревался написать большую книгу о Каныше Имантаевиче. Однако осуществить эту мечту ему было не суждено.

Эссе «Молодой Каныш» Е. А. Букетов написал незадолго до смерти. Данный труд был хорошим началом для большого романа. Посмертно эссе о Сатпаеве увидело свет, будучи извлечено из архива писателя. В нем было отмечено: «Для нас необходимо, по-видимому, изучить жизнь тех немногочисленных подвижников духовного, научного созидания, чьи разум, способности, воля и инициатива пробудили в массе вчерашних кочевников необратимую тягу к творческой деятельности в укор тем, кто не верил в наше национальное будущее». Пророческие слова Евгения Букетова стали ярким эпиграфом к его жизни.

Таким образом, Е. А. Букетов был видным писателем, в котором удачно сочетались две языковые стихии — казахская и русская, и от этого его литературные произведения выигрывали, представляя синтез двух языковых систем.



Рецензии Букетова на произведения отдельных писателей и поэтов, его переводческая деятельность

Когда читаешь рецензии и критические статьи Букетова, удивляешься его гражданской смелости.

Готовясь к защите своей кандидатской диссертации Евгений Арстанович нашел время, чтобы подготовить рецензию на роман известного писателя Г. М. Мусрепова «Пробужденный край» (Мусрепов Г. Пробужденный край: Роман. Книга первая. — Алма-Ата: Жазушы, 1985 и Мусрепов Г. «Пробужденный край». Роман. Книга вторая. — Алма-Ата: Жазушы, 1985. — 448с.). Рецензия была опубликована в газете «Казахстанская правда» 4 апреля 1954 года. Анализируя произведение, Е. А. Букетов подчеркнул: «Роман написан образным, сочным языком. Это несомненное достижение автора, свидетельствующее не только о широких возможностях казахского языка, но и о большом значении вдумчивого изучения писателем лучших творений русской литературы». Именно эта рецензия в далекие пятидесятые годы послужила началом дружбы Евнея Арстановича с Габитом Мусреповым.

Критическому анализу Е. А. Букетов подверг перевод пьесы «Чокан Валиханов» и делает замечание не только переводчику, но и самому автору пьесы — писателю Сабиту Муканову. В рецензии, опубликованной в республиканской газете 15 декабря 1954 года, было отмечено: «Серьезным недостатком пьесы С. Муканова является бедность речевых характеристик героев. В пьесе все говорят однотипными фразами. От этого особенно страдает речь самого Валиханова. К сожалению, С. Муканов не смог вложить в уста Чокана ни одной запоминающей остроты». Дальше Евней Арстанович укоряет переводчика В. Лаврентьева и конкретно указывает на те места, где перевод сделан торопливо, а в некоторых — имеет совершенно противоположный смысл.

Большая научно-педагогическая и общественная работа отнимала много времени у Евнея Арстановича. Поэтому в перечне его рецензий третья по счету относится лишь к 1977 году. Его рецензия на сборник известного поэта Жубана Молдагалиева «Дойду до горизонта. Новые стихи и поэмы» была опубликована в журнале «Новый мир». Безусловно, она сыграла заметную роль в литературной деятельности Букетова.

Как полагал Е. А. Букетов при переводе любого произведения следует стремиться к тому, чтобы текст на казахском языке (перевод) вызывал те же чувства ассоциации и представления, какие мы испытываем, читая текст на русском языке. Понимая это, он начал заниматься переводами со студенческих лет. Для него этот род деятельности был очень необходим, когда он уставал от утомительной научно-исследовательской работы.

Еще в 1951-52 годах он перевел повесть для детей И. Василенко «Артемка», которая была опубликована в 1953 году. В последующие годы Евней Арстанович преуспел в переводах поэтических произведений и прозы русских и зарубежных классиков, открывая их язык и культуру соплеменникам. Он перевел пьесу В. Маяковского «Клоп», роман болгарского классика И. Вазова «Под игом», «Статьи и рассказы» Э. Золя, «Испанского священника» Д. Флетчера, поэму С. Есенина «Анна Снегина», его стихи «Письмо женщине», «Советская Русь». В последние годы жизни он стал переводить У. Шекспира: в

наследство казахскому читателю оставил переводы двух произведений гениального английского поэта и драматурга: «Макбет» и «Юлий Цезарь».

Уместно отметить, что перевод с любого языка на казахский совсем не прост. Дело в том, что перевод текста на другой язык подразумевает не только передачу смысла текста средствами данного языка, но и передачу национально-культурных особенностей народа, на языке которого было написано произведение. Иначе говоря, рассматривая перевод как «пересоздание» произведения, надо иметь в виду не только адекватный перенос лексики, грамматики и стилистики оригинала, но и перенос культуры того народа, на языке которого написан текст оригинала.

О литературных трудах Евнея Арстановича, известный литератор, академик З. Кабдолов в свое время отозвался так: «Букетов — это и селен, и олең (стихи), и химия, и поэзия».



О мероприятиях по увековечиванию памяти выдающегося ученого и писателя

Имя Е. Букетова присвоено Карагандинскому государственному университету, на площади которого стоит памятник академику, и одной из улиц Караганды. На здании Химико-металлургического института есть мемориальная доска. И на

родине в честь Евнея Арстановича названа улица, установлен бюст. О жизни ученого известный писатель Медеу Сарсеке прекрасно и полно рассказал в книге «Евней Букетов», вышедшей в Москве в серии «Жизнь замечательных людей» (М.: Молодая гвардия, 2007, 605с.). Говоря об увековечивании, нужно сказать о книгах «Брат мой, друг мой» и «Дорога к истине», которые написал Камзабай Арстанович Букетов, сполна выполнивший свой братский долг. В этих работах содержатся самые сокровенные истории семьи Букетовых, откуда и как пошел в большую науку Евней Арстанович.

23-24 марта 2005 года в КарГУ была проведена Международная научно-практическая конференция, посвященная 80-летию ученого «Академик Е. А. Букетов — ученый, педагог и мыслитель». В это же время в Петропавловске, на родине Е. А. Букетова, состоялась Международная научно-практическая конференция «Научное наследие Е. Букетова», посвященная юбилею ученого. Состоялось торжественное открытие после реставрации мемориального музея первого ректора ведущего вуза страны.

27 марта 2015 года была проведена Международная научно-практическая конференция «Научное и творческое наследие академика Е. А. Букетова», посвященная 90-летию со дня рождения крупного ученого и писателя. В преддверии 90-летней годовщины со дня его рождения коллектив КарГУ подготовил и издал книгу «Мир Е. А. Букетова», в которой содержатся новые, ранее не публиковавшиеся материалы, воспоминания соратников и учеников ученого.

Подытоживая вышесказанное, следует отметить, что Евней Арстанович Букетов был талантливым исследователем и писателем, пламенным пропагандистом науки, вдумчивым наставником молодежи, обаятельным человеком с разносторонней и широкой эрудицией. Карагандинский государственный университет, носящий его имя, постоянно изучает и развивает богатое научное и литературное наследие своего первого ректора. В дальнейшем память о нем способна вдохновлять и задавать всем нам высокие ориентиры для личностного и профессионального совершенствования.

Р. С. КАРЕНОВ,
доктор экономических наук, профессор,
академик Международной академии информатизации,
академик Международной академии науки и практики организации
производства,
Почетный работник образования РК,
заслуженный работник КарГУ им. Е. А. Букетова.