

позволяет мифу быть гибким инструментом смысла - он адаптируется к новым условиям, сохраняя при этом общую архитектуру.

В этом смысле миф остаётся актуальным - не как набор архаичных представлений, а как живая технология смыслообразования, которая находит новые медиумы и формы выражения в эпоху цифровых коммуникаций и глобальной культуры.

Миф как способ мышления представляет собой универсальный механизм осмысления реальности, который сопровождает человечество на протяжении всей его истории. От древних космогонических повествований до современных массовых мифов - везде сохраняется стремление человека объяснить мир через символы и образы.

Таким образом, философский анализ мифа показывает, что он не исчезает с развитием рационального знания, а лишь трансформируется, продолжая играть важную роль в культуре. Мифологическое мышление является фундаментальной основой человеческого сознания, а его исследование открывает новые перспективы для понимания взаимодействия традиции и современности.

Список использованной литературы:

1. Элиаде М. Аспекты мифа. – М.: Академический проект, 1995. – 247 с.
2. Кассирер Э. Философия символических форм. – Москва: Наука, 2002. – 352 с.
3. Фрэйзер Дж. Г. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. – Москва: Политиздат, 1980. – 704 с.
4. Лосев А. Ф. Диалектика мифа. – Москва: Мысль, 1991. – 558 с.
5. Леви-Стросс К. Структурная антропология. – Москва: Наука, 1983. – 432 с.

УДК 141.3/32

АКТУАЛЬНОСТЬ ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ: ЭВОЛЮЦИЯ ВЗГЛЯДОВ ОТ КАНТА ДО МЕРЛО-ПОНТИ

Ахметов Бекболат Талғатұлы,

Карагандинский национальный исследовательский университет имени академика Е. А. Букетова,
магистрант, Караганда, Казахстан

(научный руководитель: PhD, ассистент профессора кафедры философии и теории культуры Манасова М.М.)

Введение

Трансцендентализм — философское движение, возникшее в начале XIX века, которое отстаивало внутреннюю доброту человека и природы, а также интуицию и уверенность в себе как путь к пониманию мира. Основанный на трудах Иммануила Канта, исследовавшего структуры человеческого опыта, трансцендентализм возник как ответ на социальные и философские изменения, вызванные индустриализацией и урбанизацией. Такие ключевые фигуры, как Ральф Уолдо Эмерсон и Генри Дэвид Торо, сформировали данную философию, рассматривая природу как моральный и духовный источник для личного развития, а также предлагая альтернативу механизации общества.

Значимость трансцендентализма выходит за рамки его исторического контекста: в трудах последующих мыслителей, например, Мориса Мерло-Понти, он продолжает звучать в современном философском дискурсе. Феноменологический подход Мерло-Понти критикует традиционные взгляды на дуализм разума и природы, призывая к пониманию тесной связи между сознанием и материальным миром. Эта эволюция мысли подчеркивает динамику взаимосвязей в процессе восприятия, не ограничиваясь простыми объяснениями, и выявляет воплощенный характер когнитивных процессов.

Среди основных дискуссий вокруг трансцендентализма выделяются вопрос баланса между индивидуализмом и обществом, а также критика философской легитимности его идей. Интеграция движения с индийской философией, особенно с индийскими религиями, усложняет его наследие, поднимая вопросы о культурной апроприации и универсальности принципов трансцендентализма.

Сегодня влияние трансцендентализма отчетливо проявляется в философских обсуждениях этики, экологии и природы сознания. Его основополагающие идеи стимулируют дискуссии о

моральной ответственности и взаимосвязанности человеческого опыта, подтверждая его значимость в современной философии.

Трансцендентализм, рассматривая ключевые проблемы философии, ориентируется на исследование познавательных процессов и структуры сознания. Кант в своих трудах определил границы опыта и отметил, что человек способен понимать лишь феноменальный мир. Гуссерль, развивая идеи Канта, предложил анализ структурных элементов сознания и применение таких методов, как «эпохе» и «феноменологическая редукция»[3]. Эти методы играют важную роль в исследовании основ субъективного опыта. Мерло-Понти, в свою очередь, исследуя влияние тела и чувственного восприятия на познание, раскрыл новые аспекты понимания восприятия.

Основная часть

В наше время трансцендентализм актуален не только в философских дискуссиях, но и в таких областях, как культурология, психология и нейробиология. Его методы и положения служат основой для изучения вопросов самопознания, взаимодействия с миром и диалога между культурами. С философской точки зрения, трансцендентализм раскрывает не только границы познания, но и связь между реальностью и субъективностью.

Таким образом, трансцендентализм продолжает оставаться философским направлением, которое закладывает основу для постановки новых вопросов в современной науке и культуре, а также поиска ответов на них. Его методы и идеи позволяют глубже понять мир, человека и их взаимосвязь.

В данном исследовании для анализа эволюции трансцендентализма в философии были использованы классические и современные философские источники, а также различные исследовательские методы, позволяющие глубже понять развитие этой философской школы и её влияние на современную науку.

Основными материалами послужили классические труды по трансцендентализму и современные исследования. В исследование включены следующие важные источники:

Труды Иммануила Канта: «Критика чистого разума» и «Критика практического разума», где он сформулировал основные принципы трансцендентального идеализма.

Труды Эдмунда Гуссерля: «Логические исследования», «Введение в чистую феноменологию», в которых описаны основы феноменологической редукции и метода «эпохе».

Философия Мориса Мерло-Понти: «Феноменология восприятия» и «Семиотика», где трансцендентальный метод раскрывается через восприятие и тело.

Также были использованы современные исследования в области философии, психологии и нейробиологии, которые показывают влияние трансцендентализма на современную науку.

В процессе исследования применялся историко-философский метод, позволивший систематизировать философские идеи Канта, Гуссерля и Мерло-Понти и выявить их взаимосвязь. Этот метод дал возможность проследить этапы развития трансцендентализма и выявить основные изменения в философских системах.

Теоретический анализ был направлен на углубленное исследование философских концепций и понимание того, как они формировали связи между теорией познания, субъективностью и объективностью.

Компаративный метод дал возможность сопоставить идеи разных философов, выявить сходства и различия их взглядов на трансцендентализм, а также понять, как каждый из них выстраивал свою систему и взаимодействовал с идеями других мыслителей.

Современные прикладные методы позволили определить актуальность трансцендентализма в современной науке и философии, его место в нейробиологии, психологии и культурологии.

В ходе исследования проводились сбор, анализ и систематизация источников, а также их интерпретация в историческом контексте. Все методы были направлены на более глубокое понимание роли трансцендентализма в философии и науке.

Трансцендентальная философия, развитая прежде всего в трудах Иммануила Канта, направлена на исследование условий, обеспечивающих возможность познания, и изучение структур человеческого опыта. Кант подчеркивал различие между объектами опыта (явлениями) и «вещами в себе» (ноуменами) [1], отмечая, что мы можем познавать только явления, так как вещи за пределами возможного опыта недоступны познанию.

Этот взгляд означал значительный отход от классической метафизики и представлял трансцендентализм как своего рода «экспериментальный» подход к пониманию реальности.

Подход Канта подвергся критике и расширению со стороны последующих философов, в частности Эдмунда Гуссерля, который ввёл понятие «жизненного мира» (Lebenswelt) [5] как фундаментального элемента человеческого опыта. Трансцендентальная феноменология Гуссерля

была направлена на тщательный анализ сознания и его связи с миром. Он утверждал, что жизненный мир является предпосылкой всех теоретических классификаций и составляет основу человеческой деятельности.

Этот сдвиг в феноменологической парадигме позволил глубже исследовать такие понятия, как «подлинность» (Originalität) и «первичность» (Primordialität) [5], имеющие ключевое значение для понимания генезиса человеческого познания и опыта.

Эволюция трансцендентальной философии продолжается и в современных философских дискуссиях, особенно в трудах Мориса Мерло-Понти. Его исследования критикуют дуализм разума и природы, рассматривая сознание в тесной связи с материальным миром. Мерло-Понти предлагает синтез идеального и реального, что позволяет глубже понять человеческий опыт и природу.

Это радикальное феноменологическое переосмысление подтверждает неизменную актуальность трансцендентализма в современной философии, обеспечивая внимание к динамике взаимосвязи между восприятием и бытием.

Критическая философия Канта стала важной основой для последующих философов, в том числе для Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Развивая эти идеи, Гегель утверждал, что понятия выражают внутреннюю сущность природы. В его трудах ключевым остаётся динамическое взаимодействие между субъективным и объективным, а формы и понятия рассматриваются не только как продукт мышления, но и как неотъемлемая часть реальности.

Философия Мориса Мерло-Понти служит критическим переосмыслением идей Гегеля. В отличие от интерпретаций начала XX века, где Гегеля представляли как универсального рационалиста, Мерло-Понти подчеркивал сложное взаимодействие понятий, особенно в понимании сознания и природы [6]. По его мнению, формы имеют смысловую и диалектическую структуру, и их нельзя рассматривать только в идеалистическом ключе — необходим анализ их связи с миром и сознанием.

Мерло-Понти критиковал телеологический аспект философии Гегеля, особенно идею абсолютного духа. Он утверждал, что сами организмы содержат имманентные идеи, которые находятся под влиянием динамических идеальных условий, и что формы — это не только структуры разума, но и самого мира.

В результате философских дискуссий возникла новая теория восприятия, исследующая связь тела и сознания. Этот подход противостоит традиционным теориям, отделявшим сознание от тела, и показывает, что когнитивные процессы формируются через взаимодействие тела и окружающей среды.

Эволюция трансцендентальных взглядов привела к переоценке натурализма в контексте феноменологии. Несмотря на то, что ранние работы Мерло-Понти связаны с натуралистическими подходами, он стремился к нередуктивному пониманию природы, что сближает его с посткантианскими философскими направлениями.

Трансцендентализм остаётся актуальным в современном философском дискурсе. Идеи Канта, исследовавшие природу человеческого опыта и познания, заложили основы понимания мира. Эти положения имеют важное значение для эпистемологии, онтологии и этики.

Вклад Мориса Мерло-Понти в развитие трансцендентализма заключается в исследовании телесного восприятия и взаимосвязи субъекта с миром. Его критика традиционной трансцендентальной философии подчёркивает значимость жизненного опыта и феноменологического подхода.

Хотя труды Мерло-Понти часто связывают с экзистенциализмом, его позиции отличаются от радикальных интерпретаций современников, например Жана-Поля Сартра. В отличие от акцента на индивидуальной свободе и ответственности, Мерло-Понти подчёркивал реляционный и контекстуальный характер человеческого существования.

Основные принципы трансцендентализма — вера в взаимосвязь человека и природы, в её внутреннюю доброту — находят своё место в современных философских дискуссиях об этике и охране окружающей среды.

Заключение

Философия трансцендентализма, в основе которой лежит трансцендентальный идеализм Канта и труды его последователей, направлена на раскрытие философских оснований глубокой и всеобъемлющей связи человека и природы. В своей сути это направление стремится найти равновесие между субъективным и объективным, утверждая, что мир нельзя понять исключительно через структуры разума — опыт и чувства человека имеют не меньшее значение.

Философия познания Канта, выявившая структуры природы и ограничения человеческого сознания, заложила фундамент трансцендентализма. Позднейшие мыслители, включая Эмерсона и Торо, подчёркивали духовное и моральное значение природы, её роль в самореализации личности. Феноменологические исследования Гуссерля и Мерло-Понти придали трансцендентализму новую глубину, показав тесную связь сознания с природой и миром.

Философия Мерло-Понти демонстрирует эволюцию трансцендентализма в современность, предлагая переосмысление диалектического взаимодействия сознания и природы. Таким образом, трансцендентализм предстаёт не просто философским движением, а масштабной теоретической концепцией, пересматривающей взаимодействие человека и природы, моральную ответственность и восприятие мира.

В итоге философия трансцендентализма, акцентируя внимание на связи человека и мира, остаётся важным философским ориентиром, помогающим находить ответы на современные вопросы этики, экологии и природы человеческого сознания.

Список использованной литературы:

1. Кант И. Критика чистого разума. – М.: Мысль, 1994. – 456 с.
2. Гуссерль Э. Логические исследования. – М.: Наука, 2001. – 523 с.
3. Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии. – М.: Мысль, 1997. – 678 с.
4. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. – М.: РГГУ, 1999. – 345 с.
5. Мерло-Понти М. Семиотика. – М.: Канон+, 2002. – 264 с.
6. Папин А. В. Трансцендентализм и феноменология: философские параллели и различия. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2008. – 229 с.
7. Ясперс К. Философия. – М.: АСТ, 2009. – 480 с.
8. Хайдеггер М. Бытие и время. – М.: Республика, 2004. – 568 с.
9. Флоридо Х. Введение в философию информации. – М.: АСТ, 2010. – 408 с.
10. Тукай Р. Трансцендентализм: философские истоки и развитие. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. – 250 с.
11. Әлиев Б. Ғылыми танымдағы трансцендентализм. – Астана: Фолиант, 2012. – 189 с.
12. Қарабаев М. Трансцендентализм және оның қазіргі заман философиясындағы ролі. – Алматы: Мектеп, 2017. – 310 с.
13. Нұртазина С. Трансцендентализм және феноменологияның қазіргі заман философиясындағы орны. – Алматы: Қазақстан, 2016. – 220 с.

ӘОЖ 141.2:17.023.34

ЕЖЕЛГІ ҚЫТАЙ ДҮНИЕТАНЫМЫНДАҒЫ ЕРІКТІЛІК МӘСЕЛЕСІ: КОНФУЦИАНДЫҚ НЕГІЗІНДЕ

Ахметова Индира Абдигазымовна

Академик Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды ұлттық зерттеу университетінің «8D02201 - Философия» білім беру бағдарламасының PhD докторанты, Қарағанды, Қазақстан

Қытай философиясы мен мәдениетінің даму көкжиегі Конфуций мен Лао-цзы ілімдерінен бастау алып дамығаны баршамызға мәлім. Конфуций этикалық-әлеуметтік және саяси көзқарастары арқылы Қытай философиясының негізін қалады. Оның ілімінде ізгілік пен жақсылық басты құндылықтар ретінде көрінеді. Конфуцийдің «басқаларға көмек пен қамқорлық» идеясы Қытай мәдениетінде ерекше орын алды, бұл ұғым еріктілік ұстанымымен тығыз байланысты. Ұлы ұстаздың «Даналық сабақтары» мен шәкірттері құрастырған «Лунь Юй» еңбектерінде еріктілік жақсылық пен қайырымдылық тұрғысынан қарастырылып, адамзаттың рухани жетілуіне жол көрсетеді. Конфуций бойынша, рәсімдерді орындау мен адамгершілік нормаларын сақтау – ізгілікке жетудің маңызды қадамы.

Даосизм, Лао-цзының «Дао дэ цзин» еңбегінен бастау алған философия, табиғат заңдылықтарына сәйкес өмір сүру мен үйлесімге ұмтылуды ұсынады. Даосизм филантропиясы мен табиғи мейірімділік түсінігі еріктілікті табиғи әрекет ретінде қабылдайды, бұл жерде басты идея – сыртқы мәжбүрлеусіз, шынайы ниетпен көмек көрсету. Лао-цзының пайымдауынша, ең ізгі әрекеттер – табиғи ағысқа сәйкес жасалатын әрекеттер.