

## ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются понятия функциональной грамотности, анализируются особенности формирования функциональной грамотности на уроках русского языка, приводятся примеры развивающее орфографическую зоркость, факторы формирования орфографической зоркости, задания на развитие внимания, зрительной памяти.

Ключевые слова: функциональная грамотность, формирование функциональной грамотности, русский язык, орфографическая зоркость.

С первых уроков в начальных классах необходимо объяснить учащимся, что русский язык необычный учебный предмет, в совершенстве овладев им, они в будущем смогут повышать свой культурный уровень. Для того, чтобы выработать умение правильно и уместно употреблять языковые средства в различных жизненных ситуациях, необходимо обеспечить функциональный подход к изучению русского языка. Это значит, что следует учитывать не только структурные и семантические признаки тех или иных грамматических явлений, но главным образом цели их употребления в речи. Это поможет ученикам выражать свои мысли в учебных условиях так же, как и в ситуациях речевого общения.

Основной задачей учителя русского языка и литературы становится воспитание не только разносторонне развитой, образованной, но и коммуникативно – компетентной личности.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Что такое функциональная грамотность? Под функциональной грамотностью понимается «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом, а значит это тот уровень грамотности, который даёт человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» [1, с.205].

Безусловно, для того, чтобы формулировать и развивать функциональную грамотность учащихся, учителю необходимо подобрать либо составить соответствующие задания.

Как и многих учителей меня волнует проблема: безграмотного письма учащихся; неумение «видеть» орфограммы, так как я работаю в школах с нерусским языком обучения, идет сопоставительная грамматика на двух языках, поэтому объясняю детям на казахском языке перевод некоторых слов и часто встречаю, когда дети неправильно ставят ударение на русском языке, допускают грамматические ошибки. Обучение функциональной грамотности на уроках русского языка думаю нужно внедрять с начальных классов, поэтому в 3–4 классах на уроках с учащимися провожу разные виды работ для формирования функциональной грамотности учащихся.

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Приступая к изучению орфографии, дети должны осознать, что списывание, диктант – не самоцель, что в жизни орфография необходима для общения, для точности речи.

Цель: повышение грамотности и формирование функциональной грамотности у учащихся на уроках русского языка.

Задачи:

- Провести теоретический анализ литературы по данной теме;
- Изучить степень развития орфографической зоркости у учащихся;
- Изучить приёмы и применять на уроках русского языка формирования орфографической зоркости;
- Разработать орфографические разминки для учащихся, обеспечивающих формирование грамотного письма и чтения.

Орфографическая зоркость – это способность обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы.

Поэтому орфографическую работу необходимо реализовывать через:

- углубление познавательных заинтересованности;

• чёткий отбор и продуманную структуру дидактического материала, разнообразие видов работ;

- повышение уровня самостоятельности и активности детей в учебном процессе.

Как сделать так, чтобы количество ошибок уменьшалось, а письмо стало бы осознанным и грамотным? Ведь мы призваны обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма. Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок.

На своих уроках применяю приёмы, в наибольшей степени, развивающие орфографическую зоркость:

1. Комментированное письмо. (Түсініктеме хат). Перед учеником-комментатором ставится задача – объяснить орфографическое действие наиболее полно, чтобы оно стало понятно другим.

2. Письмо с проговариванием. (Сөйлөйтін хат). Объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок.

3. Письмо с пропуском орфограмм. (Емлени жіберіп алған хат). Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать.

4. Списывание. (Көшіру).

Применяю следующий порядок в организации списывания на своих уроках:

- Внимательно прочитай предложение.
- Повтори его, не заглядывая в текст.
- Подчеркни в предложении все орфограммы.
- Прочитай предложение орфографически.
- Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

Главную роль уделяю выборочному списыванию (тандамалы көшіру), что является подготовительной работой к обучению выборочным диктантам. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

• Выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; восклицательные предложения, побудительное, вопросительное, повествовательное и т. д.

• Выпиши слова-синонимы, антонимы. (Антоним, синоним сөздерін жаз)

• Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.

• Выпиши слова с пропущенными буквами, определи, какая часть слова не дописана, укажи грамматические признаки слов.

• Спиши слова определённой части речи. (Нақты сөз таптарын жаз).

• Выпиши словосочетания. (Сөз тіркестерін жаз).

5. Скоростное письмо. (Жылдам жаз). Самым эффективным приёмом для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова:

- Прочтение документа вместе с педагогом (орфоэпическое).
- Самостоятельное прочтение вместе.
- Объяснение орфограмм (совместно).
- Считают количество предложений в тексте.

6. Диктанты.

- Предупредительный диктант.
- Объяснительный диктант.
- Выборочный диктант.
- Свободный диктант.
- Зрительно-слуховой диктант.

Цель – предупреждение ошибок. На доске записывается текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова, а затем записывают.

Диктант с постукиванием. Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой.

Словарный диктант (Сөздік диктант).

Необходимо учитывать факторы формирования орфографической зоркости:

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и

зрительно, и рука фиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание, так как надо писать [2, с.307].

Учитель обязательно должен знать, хорошо ли усвоено то, что он сегодня объяснял. Поэтому на каждом уроке стараюсь проводить самостоятельную работу, с помощью разнообразных упражнений, проводить орфографическую работу.

Ученику, который пишет диктант, нужно знать, где, в каком месте расположены «опасные» места. Проверить слово нужно до того, как оно будет написано! После будет поздно. Ошибка уже допущена. Поэтому самое главное, научить видеть детей эти самые «ошибкоопасные» места, то есть слабые позиции:

- 1) безударные гласные (земля, окно);
- 2) парные звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова (дуб, рыбка);
- 3) гласные после шипящих (живот, чудо, шишка, чищу, чашка, роща);
- 4) непроносимые согласные (солнце);
- 5) правописание ь и ъ (речью, объявление);
- 6) имена собственные (Таня, Казахстан, Караганда, Петрова и другие);
- 7) сочетания чк, чн, нщ (почка, ночной, барабанщик);
- 8) приставки и предлоги (добежалдо школы);
- 9) ь после шипящих (ночь, врач);
- 10) падежные окончания существительных (к деревне, из деревни);
- 11) родовые и падежные окончания прилагательных (в зимнее утро, осенним вечером);
- 12) личные окончания глаголов (читаешь, сидит, гуляем);
- 13) правописание – не с глаголами (не играл).

Дети должны запомнить:

До того, как написать слово:

1. Ставим слово под ударение.
2. Мысленно разбираем его по составу.
3. Определяем «ошибкоопасные» места.
4. Вспоминаем правило.
5. Подбираем, если есть проверочное слово.

Только после этого можно записать слово.

До школы дети были вовлечены в разные формы сотрудничества: например, предметно-деловое или игровое. Эти прежние формы сотрудничества ребенка и в школе продолжают занимать место на уроке русского языка. Они ничем не заменимы в работе по отработке действий по готовым образцам и перерастают в младшем школьном возрасте в творческие, словесно-коммуникативные игры на уроках, которые являются одной из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества. Поэтому развитие учебного сотрудничества в процессе обучения следует планировать по двум линиям: «учитель-ученик» и «ученик-ученик». Ситуации, создаваемые на уроках литературного чтения, направлены на то, чтобы ученик пропустил через себя поступки, совершенные литературным героем, учился бы верить, дружить, любить, анализировать различные жизненные ситуации. Такой подход обеспечивает развитие речи ученика, учит вступать в диалогические споры о перевоплощении литературных героев, дает прекрасную возможность развития монологической речи.

Необходимо поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также воспитывать у них умение слушать других людей и терпеливо относиться к их мнению. Главную роль в этом принадлежит учителю, который сам должен быть образцом красивой речи, координатором, которая требует от учителя высокого уровня профессионализма [3, с.115].

Применяю на своих уроках следующие задания на развитие внимания, зрительной памяти.

1. Найди ошибки, объясни их правописание.

Сарока, снишки, девачка.

2. Письмо по памяти:

Весна.

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою.

3. Исправь допущенные ошибки, объясни.

Белый снec на ветке,

Иней на стекле.

Ель дражит от ветра

Холодно и мне.

4. Вставь пропущенные буквы.

Снеж...нки, в л.су, сне..., моро..., зага...ка,сл.ны.

5. Выбери правильную букву:

Д(о,а)ждливый, св(и,е)стеть, гр(и,е)бешок, б(о,а)льшая.

6. Игра «Доскажи словечко и запиши его»:

Михаил залез на дуб,

Чтобы врач не вырвал ... зуб

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке ..... лапу

В коридоре топот ног,

То зовет всех в класс... Звонок.

Упражнение на развитие орфографической зоркости мышления:

Найди лишнее слово: Самолет, автобус, диван, лодка.

Прыгает, бежит, читает, летит.

Полагаю то, что большую значимость в создании орфографической зоркости представляет организация работы над ошибками. Следует ребенка обучить осуществлять контроль собственного труда, обладать способностью контролировать, а также корректировать ошибки. Необходимо осуществлять работу таким образом, чтобы все без исключения ошибки были переправлены учеником и пояснены. Подобная деятельность дает возможность сократить количество ошибок. Применяю на своих уроках разнообразные по содержанию дидактические материалы, опорные схемы, таблицы, карточки, тестовые задания – все это помогает развивать интерес к предмету, дает возможность предотвратить ошибки, формирует орфографическую зоркость, а также многофункциональную компетентность. Огромную роль в работе демонстрации, тесты- все без исключения подобные работы дают возможность достичь удач и успехов в работе. Таким образом, функциональный подход является залогом успешности учителя и ученика.

Литература:

1. Морозова М.Я., Петрова Е. Н. «Грамматические игры для начальных классов». - Москва, 2007 г.– 205 с.

2. Фролова Л.А. «Теоретическое обеспечение орфографической деятельности младших школьников». Начальная школа. – 2005. №3. – 307 с.

3. Фролова Л.А. «Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников». Начальная школа. – 2001.№5. – 115 с.

**Абильдина М.К.**

**С.Саттаров атындағы мектеп-лицейі, Қарағанды қ.**

### **ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕПТЕРДЕ ИНФОРМАТИКАНЫ ҚҰНДЫЛЫҚТАРҒА НЕГІЗДЕП ОҚЫТУ**

Аннотация. «Информатика» оқу пәнінің көмегімен жасөспірімдерді рухани-адамгершілік тәрбиелеудің педагогикалық моделі теориялық тұрғыдан негізделген. Өзірленген модель жасөспірімнің рухани-адамгершілік тәрбиесін жүзеге асырудың мақсатты компонентін, принциптері мен бағыттарын, педагогикалық өзара әрекеттесудің негізгі мазмұнын, әдістері мен тәсілдерін, күтілетін нәтижені қамтиды. «Информатика» пәнінің көмегімен жасөспірімді рухани-адамгершілік тәрбиелеу процесінің тиімділігін бағалауға мүмкіндік беретін критерийлер мен көрсеткіштер анықталды.

Кілт сөздер: информатика, құндылықтар, негіздеп оқыту, рухани-адамгершілік тәрбие.