

Түзете-дамыту жұмысында АКТ-ны қолдану нәтижесінде:

- бірін-бірі тыңдай білу дағдылары қалыптасады;
- топпен белсенді жұмыстанады
- АКТ-мен жұмыстануға үйренеді;
- бірін-бірі бағалайды, өздерін бағалайды;
- оқушының жеке қызығушылығын оятады, білім сапасын арттырады;
- оқытушының уақытын үнемдейді, қосымша мәліметтер береді.

Қорыта келе мүмкіндігі шектеулі балаларды оқытудағы ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану: біріншіден, оқушылардың білімін берік меңгерту құралы болса, екіншіден, балалардың сабаққа деген қызығушылығын, белсенділігін арттырып, білім сапасын көтеру болып табылады. Ақпараттық - коммуникациялық технологияларды сабақта қолдану - бұл оның нәтижелігіне қолайлы жағдайды жасаудың бірден – бір жолы, ал ол өз кезегінде бірлесе жұмыс жасауға, адами қарым – қатынастарға себепкер болады. Оқытуға жаңашыл көзқарасты қолдану, тәжірибеге бағытталған оқытудың үлкен жетістігі болып табылады, сондай-ақ оның сапасы алынған білімнің нақты жағдайда мақсатқа жетумен қатар өмірдің сапасын көтеруде үлкен сұранысты қанағаттандыруды қамтамасыз етеді.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауы // Егемен Қазақстан 30 қаңтар 2010.
2. Бөрібаев Б, Балапанов Е. Жаңа ақпараттық технологиялар. – Алматы, 2001.
3. «Дефектология» журналы №2, 2009.
4. «Информатика негіздері» журналы №1, 2010.
5. Информационные технологии. – Москва, 2005.

Тапалова А.К., Мухамедзянова А.В., Карагандинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова, факультет физической культуры и спорта, магистранты гр. ФКиС-22
(*Научный руководитель – к.б.н., профессор Кузнецова Л.С.*)

ИЗУЧЕНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕВОЧЕК 6-7 ЛЕТ НА ЭТАПЕ ОТБОРА И НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Современная художественная гимнастика характеризуется напряженностью соревновательной деятельности и тренировочного процесса, постоянно повышающейся координационной сложностью выполняемых упражнений, необходимостью формирования стабильных и надежных технических навыков [1,2]. Специфика художественной гимнастики как вида спорта обуславливает неодинаковые требования к развитию различных двигательных способностей. Для оптимального построения тренировочного процесса в художественной гимнастике необходимо уже на начальном этапе предвидеть те ведущие факторы, которые обеспечат высокий и стабильный результат в спорте высших достижений. Изучению факторной структуры функциональной и двигательной подготовленности гимнасток был посвящен ряд исследований. Среди значимых факторов, определяющих пригодность к спортивному совершенствованию, в первую очередь называются такие, как: ловкость, гибкость, точность мышечных ощущений, динамическое равновесие, прыгучесть [3,4].

В комплексе спортивных способностей, определяющих перспективность спортивного совершенствования в художественной гимнастике, важное место занимают координационные способности. Важнейшими из них в структуре координационной подготовленности в художественной гимнастике являются способности к реагированию, ориентированию в пространстве и времени, согласованию, дифференцированию движений, равновесию, статокинестетической устойчивости, темпо-ритмовая способность. Высокая генетическая обусловленность КС дает основание специалистам принимать их во внимание в качестве критериев спортивного отбора и оценки пригодности юных спортсменок. Высокий уровень исходных показателей и темп прироста названных выше способностей является значимым фактором, характеризующим двигательную одаренность в художественной гимнастике [5].

Следует отметить, что для художественной гимнастики характерно привлечение девочек к занятиям, начиная с 6-7 лет. Ранняя специализация в виде спорта требует от тренера знания возрастных особенностей развития детского организма, развития двигательных способностей, а также владения методикой отбора с учетом этапа подготовки.

Анализ имеющихся в литературе данных, практического опыта показывает, что в спортивных школах Казахстана изучение координационных способностей для оценки пригодности девочек к художественной гимнастике почти не проводится. Тренеры, как правило, ограничиваются при видовом отборе детей внешней оценкой, наличием заключения о состоянии здоровья и комплексным тестированием общих двигательных способностей [6].

На современном уровне развития художественной гимнастики такая технология изучения спортивных способностей устарела и не способствует привлечению к занятиям одаренных девочек, а также подготовке достойного спортивного резерва для пополнения сборных команд области и страны.

Вместе с тем, известно, что спортсменки с высокими исходными показателями координационных способностей и высокими темпами прироста этих показателей, значительно опережают своих сверстниц по показателям технической подготовленности и спортивному результату [7,8].

В связи с выше изложенным актуальность проблемы не вызывает сомнений и подтверждается значимостью координационных способностей как фактора, повышающего эффективность соревновательной и тренировочной деятельности в художественной гимнастике, а также малочисленностью научно обоснованных рекомендаций по оценке и контролю уровня их развития.

Целью нашей работы явилось изучение в динамике особенностей проявления координационных способностей у девочек 6-7 лет как фактора одаренности на этапе отбора и начальной подготовки в художественной гимнастике.

Методы исследования: анализ литературных источников, педагогическое наблюдение, контрольные испытания, экспертная оценка, методы математической обработки.

Под наблюдением в течение учебного года находились девочки группы начальной подготовки ГУ специализированной детско-юношеской спортивной школы гимнастики гор. Караганды в возрасте 6-7 лет (16 чел.).

Педагогическая диагностика проводилась по программе, включающей в себя 16 тестов для оценки специфических координационных способностей (КС).

Нами с учетом рекомендаций ряда авторов были изучены следующие виды координационных способностей [9,10]:

- к дифференцированию (бросок мяча без зрительного контроля, броски мяча в цель);
- к согласованию и комбинированию (перекладывание мячей, передвижение в упоре сзади, перешагивание через гимнастическую палку);
- статокINETические (прыжок с вращением «Староста»);
- к равновесию (проба «Ромберга», поза «Фламинго»);
- темпо-ритмовая способность (прыжки: смена положения ног под метроном);
- к реагированию (падающая линейка, упражнение маятник- реакция);
- к ориентированию (бег к пронумерованным мячам, маятник - бросок в цель, челночный бег 3x10, бег 30м, 3 кувырка).

Результаты сопоставлялись в баллах по структурным компонентам, а также по средней величине суммарной оценки всего комплекса тестов. Полученные данные обработаны по принятым в педагогических исследованиях методам математической статистики [11].

Полученные результаты. Статистическая обработка результатов первичного тестирования КС у юных гимнасток выявила, что наименьшую степень варьирования имел показатель темпо-ритмовой способности по тесту «прыжки: смена положения ног под метроном» ($V=6,6\%$). По остальным показателям изученных способностей значения коэффициента вариации существенно превышали 10% (критерий однородности) и имели размах от 28% (способность к ориентированию в пространстве) до $30,5\%$ (способности к дифференцированию параметров движений).

Во втором срезе наименьшую вариабельность имели результаты в тестах, характеризующих темпо-ритмовую способность ($V=6,6\%$), статокINETическую способность ($V=8,2\%$) и общие КС ($V=11,6\%$). Вместе с тем мы наблюдали увеличение степени варьирования показателей способностей к дифференцированию параметров движений («бросок без зрительного контроля» - $V=53,2\%$), к равновесию (тест «Фламинго» - $V=63,2\%$), к согласованию и комбинированию движений («передвижение в упоре сзади» - $V=53,5\%$).

Таким образом, динамика значений коэффициента вариации свидетельствует, что за учебный год размах результатов не только не сократился, но и по большинству параметров у девочек увеличился, что по-видимому связано с их двигательной одаренностью.

Первичная диагностика позволила нам изучить особенности структуры специфических координационных способностей девочек 6-7 лет, набранных в группу художественной гимнастики (Табл.1). Средняя групповая оценка составила у девочек 5,1 балла, что соответствовало среднему уровню. Наиболее сильной стороной явилось проявление у них статокинестетической, темпоритмовой способностей и способности к реагированию. Характерно, что слабым звеном координационного профиля у девочек 6-7 лет оказались способности к дифференцированию, равновесию и ориентированию в пространстве. Динамика развития КС за учебный год выражалась в повышении средней групповой балльной оценки до уровня выше среднего (7,0 баллов). Максимальный прирост результатов отмечен в способностях к ориентированию в пространстве (от ниже среднего до выше среднего уровня). Показатели развития всех остальных изученных КС повысились на один ранговый уровень, либо остались на исходном уровне (темпо-ритмовая способность).

Таблица 1 - Динамика показателей развития координационных способностей у юных гимнасток в годичном цикле подготовки

Показатели	Результаты			
	1 Срез		2 Срез	
	балл	уровни	балл	уровни
Способности к дифференцированию				
S (среднегрупповой балл)	2,35	н.у.	4,5	<ср.у.
Способности к согласованию и комбинированию				
S (среднегрупповой балл)	6,0	ср.у.	7,9	>ср.у.
Статокинестетическая способность				
S (среднегрупповой балл)	7	>ср.у.	8,96	в.у.
Способности к равновесию				
S (среднегрупповой балл)	2,9	<ср.у.	5,65	ср.у.
Темпо-ритмовая способность				
S (среднегрупповой балл)	8	>ср.у.	8	>ср.у.
Способности к реагированию				
S (среднегрупповой балл)	6,4	ср.у.	6,9	>ср.у.
Способности к ориентированию				
S (среднегрупповой балл)	2,76	<ср.у.	7,0	>ср.у.
S (среднегрупповой балл) итог	5,1	ср.у.	7,0	>ср.у.

Суммарная средне групповая оценка координационных способностей в исходном тестировании по 16 тестам составила у девочек 59,3 балла, что отвечало уровню ниже среднего по отношению к модельным нормам и (Табл.2). Изучение динамики показателей координационных способностей по сумме 16 тестов показало повышение средне групповой оценки от 59,3 балла (уровень ниже среднего) до 101,2 балла (средний уровень) в конце учебного года.

По показанным результатам в исходном срезе было определено 4 квалификационные группы девочек, отличающихся уровнем проявления координационных способностей: выше среднего, средний, ниже среднего и низкий уровни. Суммарная оценка составила в группе девочек с уровнем развития КС выше среднего - 89,7 балла, со средним уровнем – 72,4 балла, ниже среднего – 55,6 балла, с низким уровнем – 22,1 балла.

В итоговом тестировании мы наблюдали повышение индивидуальных суммарных балльных оценок КС во всех уровневых группах девочек. Прирост результатов отразился в формировании ранговой группы высокого уровня, в которой суммарная оценка КС составила 124,5 балла (из возможных 160 баллов). Оценка повысилась в ранговой группе выше среднего уровня до 116,2 балла, среднего уровня – 88,1 балла, ниже среднего уровня – до 52,5 баллов. При этом в итоговом срезе у девочек не отмечено по суммарному баллу группы с низким уровнем развития координационных способностей.

Таким образом, отличительной особенностью во втором срезе явилось выделение группы девочек с суммой баллов, соответствующей высокому уровню проявления наиболее значимых для художественной гимнастики координационных способностей.

Таблица 2 – Средне групповая суммарная уровневая оценка координационных способностей девочек в годичном цикле подготовки (в баллах)

Уровни		Сумма баллов	
		КС	
		1 срез	2 срез
1.	в.у	-	124,5(14%)
2.	>ср	89,7(7%)	116,2(36%)
3.	ср.у.	72,4(43%)	88,1(29%)
4.	<ср	55,6(29%)	52,5(21%)
5.	н.у	22,1(21%)	-
S (сумма тестов)		59,3 <Ср	101,2 Ср

По итогам первичной диагностики координационных способностей в процентном отношении уровню выше среднего соответствовало - 7%, среднему уровню - 43%, уровню ниже среднего - 29% и низкому уровню - 21% юных гимнасток (Рис.1). Девочки, проявившие высокий уровень развития координационных способностей в исходном тестировании отсутствовали, а в итоговом - высокому уровню отвечали результаты 14% девочек.

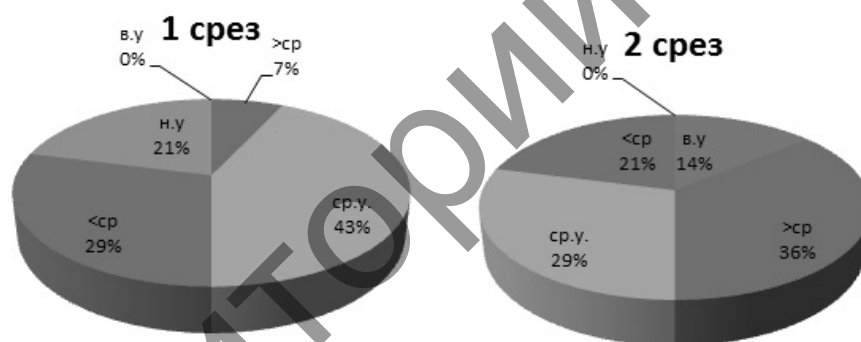


Рисунок 1. Динамика процентного соотношения девочек с разным уровнем координационных способностей

Соответственно уровню выше среднего отвечали оценки – 36%, среднему уровню - 29%, ниже среднего уровня - 21% девочек. Если в первом срезе 21% девочек показали результаты низкого уровня, то во втором срезе таковых не оказалось. Изменение процентного соотношения девочек в ранговых группах связано с повышением координационного статуса и переходом их в более высокую уровневую группу.

Полученные в динамике данные об уровне проявления и приросте изученных способностей могут свидетельствовать о координационной одаренности около 50% набранного контингента девочек и позволяют считать их наиболее перспективными для дальнейших занятий художественной гимнастикой.

Таким образом, изучение в динамике с использованием комплекса двигательно-моторных тестов особенностей формирования координационных способностей как одного из критериев спортивной пригодности позволило нам выявить одаренных для художественной гимнастики девочек 6-7 лет.

Результаты исследования могут быть использованы для непосредственного внедрения в практику отбора, а также контроля за уровнем двигательно-координационной подготовленности девочек на этапе начальной подготовки в художественной гимнастике.

Литература:

1. Винер, И. А. Подготовка высококвалифицированных спортсменов в художественной гимнастике : дис. ... канд. пед. наук / И. А. Винер. - М. : ПроСофт-М, 2003. - 120 с.
2. Карпенко, Л. А. Художественная гимнастика : учеб. для тренеров, преподавателей и студентов физ. культуры / Л. А. Карпенко; Всеросс. федерация худож. Гимнастики ; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П. Ф. Лесгафта. - М. : [б. и.], 2003. - 384 с.
3. Лисицкая Т.С. Художественная гимнастика: Учебник для ин-тов физ. X 98 культ./Под ред. Т.С. Лисицкой. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 232с.
- 4 Николаева, Е. С. Развитие координационных способностей как условие эффективного обучения девочек 5-7 лет упражнениям с предметами в художественной гимнастике : дис. канд. пед. наук / Е. С. Николаева. - Белгород, 2006. - 153 с.
5. Гобузева, К. В. Модельные характеристики гимнасток-художниц с уровнем спортивной квалификации 1-го взрослого разряда: дис. канд. пед. наук / К. В. Гобузева. - М. : ПроСофт-М, 2006. - 191 с.
6. Никитушкин В.Г. – Современная подготовка юных спортсменов. – М.: Москомспорт, 2009.
7. Горохова, В. Е. Специальная физическая подготовка гимнасток к выполнению серий из элементов повышенной трудности : автореф. дис. канд. пед. наук / В. Е. Горохова ; Рос. гос. акад. физ. культуры.- М., 2002. - 26 с.
8. Павлова, И. А. Совершенствование системы спортивного отбора в художественной гимнастике на основе показателей развития координационных способностей: дис. канд. пед. наук / И. А. Павлова. - М, 2008. - 145 с.
9. Художественная гимнастика. Учебная программа для ДЮСШ, СДЮШОР, школ-интернатов для одаренных в спорте детей, ШВСМ. - Алматы, 2008. – 75с
10. Лях, В.И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития / В. И. Лях. М.: Тера-Спорт, 2000. - 192 с.
11. Железняк Ю.Д. Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте. -М.: Изд .Центр «Академия», 2012.- 264с.

Төлеу А., Қазтұтынуодағы Қарағанды экономикалық университеті, Бизнес және құқық факультеті СР-31к тобының студенті
(*Ғылыми жетекші – оқытушысы Ермай Х.*)

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА ЖАСТАРДЫ ӘЛЕУМЕТТІК-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚОРҒАУ ЖӘНЕ ОЛАРМЕН ӘЛЕУМЕТТІК ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Жастар - бұл мемлекеттің негізгі тірегі бола отырып, болашақта ел басқаратын ұрпақ өкілдері. Кенеттен емес, БҰҰ Мынжылдық даму бағдарламасындағы негізгі шешуші мәселе ретінде жастар, олардың қалыпты өмір сүруі, денсаулығы, тиімді еңбек етуі секілді мәселелер қозғалған.[1]

Жастық шақ адам өмірінің ең қызықты да, қайрат-жігерге толы керемет кезеңі. Біздің елімізде ресми түрде адам өмірінің жастық шағы деп 14 пен 29 жас аралығындағы кезең саналады. Еліміздегі жүзеге асырылу үстіндегі жастар саясаты осы кезең аралығындағы жастарға қатысты қолданылады.

Жалпы, жастар саясатын жүргізу кез келген ел үшін жеңіл емес. Өйткені, жастар саясатын жүргізудің шығындары мол, әрі ол шығындар бірден қайта қоймайды. Бірақ соған қарамастан, өз болашағын ойлаған кез келген ел осы мәселемен шұғылдануы тиісті. Өйткені, өмірде күнде айтылатындағыдай, жастар дегеніміз – ел ертені. Бүгінгі жастарымыздың ой өрісінің қалыптасуы, оқу мен еңбекке деген ынтасы, азаматтық және патриоттық сезімдері, адамгершілік қасиеті ертенгі күні ел тағдырын айқындайтын болады.

Әлемде кез келген ел жастар мәселесімен шұғылдануы тиісті дедік. Бірақ соған қарамастан, нақ осы мәселемен мемлекет деңгейінде айналысатын елдер әлемде өте санаулы екен. Көптеген елдердің өз жастарына мемлекеттік деңгейде қамқорлық жасауына мүмкіндіктері жоқ. Енді бір елдерде қоғамдық құрылыс, оның менталитеттік деңгейі басқаша құрылған.

Мәселен, Америкада әлі күнге дейін жастар туралы мемлекеттік саясат жоқ. Бұл қоғамда жастар көбінесе жекеменшік қорларға, соның ішінде қайырымдылық, демеушілік қорларына үміт артады. Бұл елде мұндай қорлар түрі көптеп саналады.

Әлемде жастар саясатымен мемлекеттік деңгейде белсене шұғылданатын ел қайсы десек, сарапшылардың айтуынша, ең алдымен Германияны еске аламыз. Мұнда жастардың тәрбиеленуіне,