

Интерактивті оқыту технологиясы – нәтижеге бағытталған оқыту. Интерактивті оқыту әдістері дәстүрлі оқыту әдістерінен оқу үрдісінде оқушылардың өзінің өмірлік тәжірибелерін пайдалану арқылы есте берік сақтауымен, мәліметтерді талдап, жинақтау арқылы жеке және кәсіптік қабілеттерін аша алуымен ерекшеленеді. Интерактивті оқытудың тиімді жақтары: - оқушылар ақпарат алумен қатар, өздерінің белгілі бір мәселені шешу жолын қисынды түсіндіріп береді. Оқушылар ойларының тереңдігіне талпынады; - мұғалімнің жетешілігі арқылы білімдерін әрі қарай дамытады. Сонымен жаңа оқу технологияларды және интерактивті әдістерді оқу үрдісінде қолданудың нәтижесінде оқушылар жинақталған тәжірибиесін сыртқа шығарып, оны өмірінде пайдалана алады. Жалпы заман талабына сай білім беру қашан да өзекті мәселе. Шығармашылық қабілеті мол, жан-жақты дамыған адамзат тәрбиелеуде жаңа педагогикалық технология ауадай қажет.

Қорыта айтқанда, жаңа технологиялардың көмегімен оқушылардың білімін жетілдіру мен оқу сапасын арттыруға болады. Қай халықтың, қай ұлттың болсын толығып өсуіне, рухани әрі мәдени дамуына басты ықпал жасайтын тірегі де, түп қазығы да – мектеп. Қазақ мектептерінің білім деңгейін көтеру және онда жаңа ақпараттық технологияларды пайдалану арқылы оқу-тәрбие үрдісін тиісті деңгейге көтеру, педагогикалық ұжымның жүйелі жұмыстарының нәтижесінде ғана жүзеге аспак.

Сонымен қатар сыни тұрғыдан ойлау бағдарламаса бойынша жүргізілген сабақтарда оқушы іздеудің мән-жайына қаныға, білімді тереңінен айтуға төселеді, дәлелдер келтіру, дәлелдеу тәсілдеріне жаттығады, теория мен практиканың бірлігін игереді, жеке және топпен бірлесіп, мәселе түйінін шешу жолдарын табуға жаттығады, өз жолдастарының пікірімен санасуға, өткір сындарды тыңдап одан тиісті қорытындылар жасай білуге машықтанады, мәселе түйінін шешу жолдарын табуға жаттығады, өз жолдастарының пікірімен санасуға, өткір сындарды тыңдап, одан тиісті қорытындылар жасай білуге машықтанады.

Пайдаланған әдебиеттер

1. Әлкен С. Жаңа технологиялар арқылы шығармашылыққа баулу//«Қазақстан тарихы» 2006, №1.
2. Қарсыбаева Р.Қ. Сын тұрғысынан оқу мен жазуды дамыту технологиясының ерекшелігі //«45-минут». 2009, №1.
3. Мирсеитова С. Оқыту ізденіс ретінде және ізденіс оқыту ретінде. Қарағанды, 2011.
4. Сарбасова Қ. Инновациялық педагогикалық технологиялар. А., 2006.
5. Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан-2030» Қазақстан халқына жолдауы. Астана, 2007.
6. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы. Астана, 2007.
7. К.С.Құдайбергенова Инновациялық тәжірибе орталығы - педагогикалық технология көзі. Алматы. 2011, 75-б. 4. «Білімдегі жаңалықтар» // 2012, №4, 26-28 бб.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА И НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ОСШ №32 СЕЛО ЦЕНТРАЛЬНОЕ, ОСАКАРОВСКОГО РАЙОНА КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Монжосов Е.Н., учитель истории

КГУ «Основная средняя школа №32» отдела образования Осакаровского района управления образования Карагандинской области
Карагандинская область, Казахстан

Современная школьная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей учащихся. С этой целью разрабатываются разнообразные методики работы проведения методических разработок школьных уроков в музее и музейно-педагогическом

процессе. Ведущей тенденцией музейной педагогики становится переход от единичных и эпизодических контактов с учениками к созданию многоступенчатой системы школьного музейного образования, приобщение к музею в целом и его культуре.

Используя различные формы музейной коммуникации, среди которых наиболее специфическими являются экспозиции и выставки, школьные музеи оказывают воздействие на разные социальные и возрастные категории учащихся. Специфичность нравственно-воспитательного потенциала школьных музеев историко-краеведческого направления заложена в использовании непосредственных исторических свидетельств, экспонатов-подлинников, отражающих всю многостороннюю историю народов села, района, области, их трудовые, боевые и культурные традиции.

Главной из специфических задач школьного музея является воспитание у посетителей, учащихся, жителей и гостей села, музейной культуры. Музей стремится вызвать уважение к памятникам истории и культуры, к труду человека, создавшего их, способность осознанию их общественного значения, эстетической ценности, необходимости сохранить их для будущих поколений. Развитие школьного музея, как важнейшего элемента культуры, направлено на консолидацию общества и воспитание казахстанского патриотизма, приобщение учащихся и жителей села к сокровищам духовной культуры, содействующей нравственному и эстетическому воспитанию. Воспитательная и образовательная работа школьного музея является одним из видов деятельности музеев, перед которой постоянно встают новые требования, открываются более широкие возможности. Задачи, формы и методы ее многообразны.

Наиболее специфической для нашего музея формой воспитательной и образовательной работы являются экскурсии по экспозициям и выставкам. А если учесть такой факт, что школьный музей был открыт в 1978 году, побеждал на конкурсах лучших сельских школьных музеев в КАЗССР, в наше время, призер областных конкурсов виртуальных экскурсий по музеям, проводимых УМЦ Карагандинской области, то тематические экскурсии, которые наиболее актуальны проводятся на постоянной основе к государственным праздникам и юбилейным датам в истории села, района, области, республики. В дни памяти вывода войск Советской армии из ДРА востребованы экскурсии и музейные уроки по теме: "Необъявленная война в Афганистане, как это было", в дни празднования Наурыз - "Наурыз, первый праздник на земле", к Дню Защитников Отечества и празднованию Дня Победы наиболее значимы тематические экскурсии "Осакаровский район в годы Великой Отечественной войны", "Все для фронта, все для Победы", "Герои нашей земли", дню памяти Жертв политических репрессий "Без права на забвение" и т.д. Экскурсия как традиционная форма музейной деятельности дополняется широким спектром других форм: уроки в школьном музее (используем на уроках истории, краеведения), тематические вечера, конкурсы и викторины, просмотр видео-сюжетов, показ исторических, документальных, научно-популярных фильмов по тематике. Основой программы любого праздника могут быть викторины по экспозиции школьного музея. Формы проведения подобных викторин могут быть различными. Главными условиями являются: познавательный характер викторин, доступность для школьного звена, привлечение внимания учеников. Как показывает опыт работы такие яркие события в школьном музее вызывают неизменный интерес у детей разного возраста. Возможность еще более углубленной, активной творческой работы дают организуемые при музеях кружки по краеведению, рассчитанные в первую очередь на детей с повышенным интересом к истории своего родного края. Создана и апробированна методическое пособие по краеведению для учащихся 5-7 классов образовательных школ Осакаровского района, что позволяет успешно вести историю "малой" Родины. Создавая это пособие, авторы стремились познакомить учащихся с самыми интересными этапами и эпизодами из жизни нашего района.

Фонды нашего школьного музея богаты историко-краеведческими экспонатами, от древних орудий труда до предметов быта спец-переселенцев, собрана коллекция нумизматики. Отдельная, основная композиция посвящена боевым и трудовым подвигам

односельчан в годы Великой Отечественной войны. Несомненно, нашим детям все это интересно. Работая с экспонатами, учащиеся создают исследовательские работы, участвуют в районных, областных, республиканских и международных конкурсах, получают призовые места.

Чем полнее, глубже и содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем выше будет уровень воспитанности и нравственности.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ИСТОРИЮ СВОЕЙ «МАЛОЙ» РОДИНЫ.

Монжосов Е.Н., учитель истории
№30 ОСШ, Осакаровский район
Амирова Э.К. учитель истории и географии
КГУ «ШГ № 17»
г.Сарань, Казахстан

На современном этапе развития человеческого обществу требуется внедрение новых подходов, повышающих уровень образовательного процесса подрастающего поколения. Каким же образом может быть решена данная проблема? Что такое интеграция науки, культуры и образования в музейной деятельности. Это не что иное, как процесс, а также результат взаимодействия разнообразных элементов. Вышеперечисленное приводит в конечном итоге к появлению чего - то целостного, нового. По мнению ученого О.Г.Гилязова, интеграция в педагогике - это целостная система органически связанных между собой дисциплин. По утверждениям И.С.Сердюковой, интеграция - это процесс связи и сближения наук. Необходимость данного процесса нам нужна как никогда. Если спросить у нашей молодёжи о том, что такое патриотизм, то ответов отличных от стандартной фразы «Любовь к Родине» практически не будет. Нынешняя молодежь не знает историю «малой» Родины. Какой патриотизм может быть без нее? Ушинский писал: «самое резкое, наиболее бросающее в глаза отличие западного воспитания от нашего состоит...в том, что человек западный, не только образованный, но и даже полуобразованный, всегда ближе знаком со своим отечеством: с родным ему языком, литературой, историей, географией, статистикой, политическими отношениями, финансовым положением и т.д., а наш человек всего менее знаком именно с тем, что всего ближе, со своей родиной и всем, что к ней относится». Казахстанский патриотизм является основой, способной сплотить общество, укрепить единство и целостность государства и выступает как консолидирующий духовно-политический фактор, новая парадигма государственной политики и идеологии. Патриотизм — это чувство гордости своим Отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою родину краше, богаче, крепче, счастливее. Это стремление и готовность служить ей и защищать ее. Это любовь к необъятным просторам страны, ее природным богатствам, героическому прошлому и сегодняшним возродившимся ценностям, к народам, ее населяющим, их национальному достоинству, культуре и традициям. Это осознание каждым гражданином страны, своей ответственности за судьбу, безопасность и будущее Казахстана. Это осознанное взаимоуважение всех соотечественников вне зависимости от их национальности и обычаев, традиций, истории и культуры. Это уважение каждого гражданина к государственным символам и государственному языку. Утратив патриотизм, связанную с ним национальную гордость и достоинство, можно потерять себя как народ, способный на великие свершения. Мощным инструментом воздействия на общественное сознание являются конкретные примеры из жизни выдающихся людей: деятелей науки культуры, образцы поведения народа, трудные и кризисные периоды истории. Поэтому