

Онсыз да сұлбалары әрең көрініп жатқан обалар соқамен айдалып, тегістеліп кетуде. Осыған орай, алдағы уақытта обалы қорым орындарын анықтау, қорықтық аймағын белгілеу, сақтау жұмыстарын жеделдете қолға алып, тарихымыз үшін, келешек ұрпақ үшін тарихи-мәдени мұрамызды сақтау бүгінгі күннің басты міндеті деп білемін.

Аннотация: В статье описаны типы захоронений, расположенных в среднем течении Сырдарьи и даты их сооружения. Вместе с тем был сделан общий обзор исследований, проведенных на могильниках и захоронениях.

Ключевые слова: Отырар, Сырдарья, чумные могильники, исследования и данные.

Annotation: The article describes the types of burials located in the middle reaches of the Syrdaria, and the dates of their construction. At the same time, a general review of the studies carried out on burial grounds and burials was made.

Key words: Otyrar, Syrdaria, plague burial grounds, research and data.

Кукушкин Алексей Игоревич,
Дмитриев Евгений Анатольевич,
Шохатаев Олжас Саятович

Карагандинский университет им. Е.А. Букетова
г. Караганды, Казахстан; tatarlandia@mail.ru,
yevgenii1992@mail.ru, olghas-85@mail.ru

Ключевые вехи археологического изучения эпохи бронзы Северного Казахстана в 40-е – 80-е гг. XX вв.

Аннотация: Середина XX века является ключевым рубежом в развитии исторической науки Казахстана. В это время начинается становление казахстанской археологической школы. Великая Отечественная война естественным образом притормозила развитие историко-археологических

исследований, однако, в послевоенные годы стремительное развитие во всех сферах общества диктовало необходимость создания в Казахстане аккумулирующего научного учреждения. Так на базе Казахского филиала АН СССР в 1946 году была организована Академия наук Казахской ССР, которая стала движущей силой в интенсификации археологических исследований на территории республики. Масштабные раскопки многочисленных памятников бронзового века позволили накопить значительную базу источников и перейти к детальному изучению различного спектра вопросов, связанных со сложением андроновского и постандоновского культурного комплекса, его периодизации, системы жизнеобеспечения и этнической принадлежности. Выявленные особенности в развитии материальной культуры привели к оформлению региональных схем культурно-исторического процесса.

Ключевые слова: Северный Казахстан, эпоха бронзы, история изучения.

В рамках данной статьи предлагается обратиться к ключевым вехам истории археологического изучения эпохи бронзы Северного Казахстана. Открытые в данном регионе яркие памятники и построенные на их материалах схемы периодизации и хронологии стали ориентиром для исследователей сопредельных территорий.

В 1948 г. археологическая экспедиция под руководством О.А. Кривцова-Граковой проводит раскопки на поселении Садчиковское. В ходе полевых работ были выявлены остатки двух целых и частично одной землянок, между которыми зафиксированы зольники и жертвенные места – вкопанные в землю горшки с крышками. Вещевой инвентарь представлен разнообразными изделиями из металла, кости и камня. Коллекция керамики по мнению исследовательницы состояла из горшков алексеевского и алакульского типов [Кривцова-Гракова, 1951]. Было продемонстрировано, что материалы Садчиковского поселения наиболее близки Алексеевскому и вместе относятся ко второму, заключительному этапу андроновской культуры [Кривцова-Гракова, 1947, с. 79].

В 1954 г. выходит статья С.С. Черникова «Поселения эпохи бронзы в Северном Казахстане», в которой автор публикует данные исследований 11 поселений эпохи бронзы в районе г. Степняк [Черников, 1954].

Знаковым событием стала работа А.М. Оразбаева «Северный Казахстан в эпоху бронзы», вышедшая в свет в 1958 г. В ней проиллюстрирована последовательная смена культурно-исторических этапов развития племен Северного Казахстана в эпоху бронзы (федоровский, алакульский и замараевский).

На федоровском этапе происходит выделение отдельных богатых семей из остальной массы населения, начинают складываться первые признаки обособления патриархальных семей из рода (Боровое, ограда 10 и 14; Биырекколь, ограда 23).

Следующий, алакульский этап андроновской культуры характеризуется значительным изменением погребальной обрядности. Если на федоровском этапе в качестве способа обращения с телами умерших использовалась преимущественно кремация, то на новом этапе основным обрядом стало трупоположение. В этот период наблюдаются заметные изменения в форме и орнаментации глиняной посуды. Появляется обычай приношения умершему жертвы (пища в сосудах, убитые животные).

Завершающий этап эпохи бронзы в этой работе назван замараевским. Памятники этого времени представлены могильниками и поселениями рудокопов. Значительный прогресс произошел в металлургии, что подтверждается находением большого количества металлических предметов самого различного назначения. Изменился характер глиняных изделий – преобладает посуда более грубая, чем в андроновских памятниках.

Развитие производительных сил периода замараевской культуры подготовило почву для перехода к кочевому скотоводству ранних кочевников [Оразбаев, 1958].

М.К. Кадырбаев в статье «Акмола – памятник андроновской культуры» вводит в научный оборот новые данные федоровского типа. Могильник Акмола состоит из 46 курганов с земляными насыпями. Всего исследовано 15

сооружений, большая часть которых сохранили следы грабительских раскопок. Особенностью комплексов можно считать своеобразную конструкцию погребальных камер, состоящую из прямоугольных ям с деревянным перекрытием в средней ее части на двадцати-тридцатисантиметровых заплечиках. Автор приводит в пример сходную конструкцию подобных ям, отмеченных Е.И. Агеевой и А.Г. Максимовой в погребениях ранних кочевников Павлодарской области, что свидетельствует об устойчивых традициях форм погребальных сооружений у племен Прииртышской равнины. Инвентарь могильника представлен 43 глиняными сосудами и различными металлическими и костяными украшениями [Кадырбаев, 1969].

Ключевое значение для формирования целостного представления о культуре населения эпохи бронзы Северного Казахстана имели исследования Г.Б. Здановича (Северо-Казахстанская археологическая экспедиция), в которых была дана развернутая аргументация выделения петровского этапа алакульской культуры, базирующаяся на исследованиях в Северном Казахстане. Зафиксированные при раскопках поселенческих комплексов факты прямой стратиграфии культурных отложений бронзового века Урало-Казахстанского региона, позволили скорректировать предложенную К.В. Сальниковым модель культуругенеза. Наиболее ранними стали петровские древности, в результате прямой трансформации которых складывается алакульская культура, а затем федоровская и саргаринская [Зданович, 1988].

В 1967 г. начинает работы Северо-Казахстанская археологическая экспедиция (далее СКАЭ), организаторами которой стали Северо-Казахстанский историко-краеведческий музей и Петропавловский пединститут под руководством Г.Б. Здановича.

В первые годы работ разведочными отрядами СКАЭ пешим образом было пройдено более 400 км по левобережью Ишима, по озёрам Булаевского и Пресновского районов и выявлено более 50 поселений эпохи бронзы [Зданович, Зданович, 1968].

В 1967-1968 гг. исследования проводились на левобережье Ишима, на поселении бронзового века Явленка I,

охватившие полностью или частично 4 жилища. Остатки архитектурных сооружений дают представление о типичных постройках эпохи бронзы ареала андроновской культуры. Коллекция вещей, собранная на поселении, содержит большой набор бронзовых, костяных и каменных орудий труда. Керамический комплекс представлен тремя типами посуды. Первая группа – это довольно тонкостенные горшки и банки хорошего обжига. Во вторую группу объединены тонкие нарядные сосуды с примесью талька. Третья группа состоит из грубых толстостенных сосудов, украшенными нередко валиками [Зданович, 1973].

В 1968 г. СКАЭ был исследован детский могильник у с. Петровка, в котором обнаружено 32 погребения. Несмотря на то, что в большинстве ям была обнаружена только керамика, их следует связывать с захоронением детей младенческого возраста, от которых не сохранились костные остатки.

Керамокомплекс насчитывает 36 сосудов, форма и орнаментация которых позволяют разделить их на три группы. Посуда I и III групп по технологии изготовления и орнаментации составляет единый комплекс и относится к петровской культуре. Керамика II группы имеет федоровский и алакульский облик [Зданович, Зданович, 1980].

Также необходимо отметить результаты исследования могильника Бурлук I, где в 1968–1969 гг. было суммарно раскопано 15 сооружений, содержащих останки умерших, погребенных по обряду кремации и труположения. Можно отметить, что основная масса керамики находит аналогии в федоровских памятниках Центрального и Северного Казахстана, а также Южного Зауралья [Зданович, 1970].

По результатам полевых исследований СКАЭ в 1966–1970 гг. Г.Б. Здановичем были выдвинуты первые теоретические обобщения. Керамический комплекс поселения Явленка I типологически был разделён на четыре группы: ранняя бронза (кротовская), фёдоровская черкаскульская и валиковая. Материалы поселения Ильинка I позволили хронологически отделить посуду с валиками от других типов керамики и говорить о её, вероятно, культурной самостоятельности. Этот

тип керамики получил название «ильинский», а время его существования отнесено к финальной бронзе [Зданович, 1973].

В течение следующих четырех полевых сезонов 1969-1971, 1977 гг. объектом исследований Северно-Казахстанской экспедиции стало поселение Новоникольское I на котором исследованы остатки 19 жилищ и выявлена оборонительная система, основу которой составлял ров глубиной до 1,5 м [Зданович, 1974]. Анализ массового керамического материала позволил выделить четыре группы посуды: петровскую, алакульскую, федоровско-бишкульскую и саргаринско-алексеевскую. Разнообразие керамики свидетельствует о длительном периоде функционирования памятника, который охватывал средний и поздний этапы бронзового века [Зданович и др., 1978].

В 1969 г. проведены исследования на могильнике Семипалатное. На памятнике были раскопаны шесть алакульских курганов. По традиции предшествующей, петровской эпохи, оформлено захоронение лошади, зафиксированное в одном из курганов. Основная масса керамики представлена сосудами горшечного типа с уступчатым плечом. В орнаментации господствуют заштрихованные треугольники, ромбы, ступенчатые узоры, ломаные линии [Зданович, Зданович, 1970].

В 1970 г. Г.Б. Здановичем раскопано 13 сооружений на могильнике Амангельды. Несмотря на то, что все курганы оказались ограблены, было суммарно найдено 65 сосудов, покрытых смешанными орнаментальными схемами алакульско-федоровского облика [Зданович и др., 1970].

В этом же году Петропавловский отряд Северо-Казахстанской археологической экспедиции под руководством С.Б. Здановича и В.Ф. Зайберта провел исследования на трех поселениях бронзового века: Вишнёвка I, Бишкуль IV, Боголюбова I расположенных в районе г. Петропавловска. Интересный материал получен при исследовании сильно разрушенного поселения Боголюбово I. В ходе работ обнаружен ров шириной до 3,5 м и глубиной до 2,5 м, который защищал поселение с напольной стороны [Зданович и др., 1972].

Ишимский отряд Северо-Казахстанской археологической экспедиции под руководством В.Ф. Зайберта, Г.Б. Здановича, Т.С. Малютиной, Н. Волковой приступил к раскопкам поселения бронзового века Петровка II, где на протяжении четырех полевых сезонов (1971, 1976, 1981, 1982 гг.) исследованы полностью или частично остатки 24 жилищ и оборонительное сооружение. Керамика на поселении представлена различными типами. Наиболее архаичную группу (раннебронзового времени) составили толстостенные сосуды темного пепельного цвета баночной формы. Вторая группа, самая многочисленная – посуда остроредерной формы, украшенная в основном резным геометрическим орнаментом. Третья группа – сосуды алакульского облика. Представительна коллекция бишкульской керамики. Многочисленную группу составляет валиковая посуда [Зданович и др., 1972].

В 1970 А.М. Оразбаевым в публикации «Поселение Чаглинка (Шагалалы). Некоторые формы и типы жилищ» собраны материалы по исследованию жилого комплекса Чаглинка и проведена теоретическая реконструкция домостроительной традиции племен эпохи бронзы Северного и Центрального Казахстана.

По форме и конструкции сооружения жилища поселения Чаглинка можно разбить на три группы: 1) жилища неправильно прямоугольной формы с плоским перекрытием, аналогичные казахским зимникам «кыстау»; 2) юртообразные деревянные строения с шатровым перекрытием, по форме близкие казахскому летнему жилищу – юрте (кииз уй); 3) жилища, условно называемые землянками восьмеркообразной формы, которые представляют собой два обособленных помещения, соединенных узким коридором.

Таким образом, автор считал, что прототипом современной юрты и других видов жилых и хозяйственных построек казахов (кыстау, шошала, тошала, кора и т.д.) в какой-то мере можно считать жилые строения племен поздней бронзы, обитавших на территории Северного и Центрального Казахстана в первых веках первого тысячелетия до нашей эры [Оразбаев, 1970].

В 1973-1974 гг. проводились раскопки однослойного поселения поздней бронзы Саргары, где в общей сложности было вскрыто 5600 кв. м культурного слоя и исследовано 13 сооружений. Открытие и исследование некрополя Саргары II в 1974–1975 гг. стало следующим шагом СКАЭ в изучении позднебронзового века. Новые материалы дали основание С.Я. Зданович обосновать выделение саргаринской культуры в статье «Культура финальной бронзы». Данное историко-культурное образование является небольшой частью общности культур с валиковой керамикой, которая складывается в конце эпохи бронзы на территории срубной и андроновской культур. Срубно-алакульские отношения были тем общим фоном, на котором протекало формирование культур эпохи поздней бронзы на обширной территории евразийских степей. Общность исторических судеб, единые пути социально-экономического развития в условиях сходной географической среды и определенная этническая близость обусловили тот факт, что на завершающем этапе развития бронзового века сформировалась новая культурная общность, характеризующаяся распространением валиковой керамики [Зданович, 1974; Зданович, 1979].

Отдельно стоит отметить научный вклад известного ученого В.В. Евдокимова в изучении эпохи бронзы Северного Казахстана, под руководством которого был исследован ряд новых памятников (Загаринское, Перелески, Перелески II, Конезавод, Конезавод III, Шукубай I-II, Семиозерное II и др.) и продолжены раскопки Алексеевского поселения [Евдокимов, 1971]. На Алексеевском поселении были исследованы две полуземлянки. На полу камеры первого котлована зафиксировано 2 очага в виде площадок, выложенных из камней, 400 столбовых ям. Во втором жилище имелось 4 каменных очага в ямах, 2 зольника, 3 хозяйственные ямы, 250 столбовых ям [Евдокимов, 1975].

Поселение Перелески II было открыто при исследовании зоны затопления Верхне-Тобольского водохранилища. В 1970 г. на восточной окраине памятника вскрыта часть жилого комплекса, состоящая из трех камер, соединенных между собой переходами. Жилище имело два выхода в виде коротких

выступов, расположенных с противоположных сторон, и переход в соседнее жилище [Евдокимов, 1971]. В 1971 г. вскрыта еще одна камера жилища, находящегося на западной окраине поселения. Коллекция керамики поселения насчитывает порядка 106 сосудов позднего бронзового века [Евдокимов, 1972].

На поселении поздней бронзы Конезавод была изучена одна камера жилища подквадратной формы. Керамокомплекс представлен фрагментами плоскодонных грубо изготовленных горшков с примесью песка в тесте. Преобладает резной орнамент, иногда шейка или верх тулова украшались елочкой и вдавлениями. Вещевой материал состоял из фрагмента бронзового косаря с круглым отверстием на конце, обломков кинжала с коротким черешком, бронзовой проколкой, 50 игральные кости, пятью галечниковыми ложилами, небольшим каменным молотком, частью массивного каменного песта, кусочками медной руды [Евдокимов, 1974].

Также были проведены работы на 6 жилищах и 2 зольниках поселения Конезавод III. Жилища 1-4 относятся к саргаринско-алексеевской культуре, жилища 5-6 и зольники к петровской культуре [Евдокимов, 1977].

На поселении Шукубай I раскопано жилище и сохранившиеся участки котлованов трех других. Было установлено, что первое жилище относится к позднебронзовому времени, а остальные к средней бронзе [Евдокимов, 1980]. Довольно интересные материалы были получены при исследовании поселения Шукубай II, где раскопанное жилище содержало посуду черкаскульского типа [Евдокимов, 1985].

В 1971, 1974 и 1977 гг. проводилось изучение поселения Семиозерное II. Пятью раскопами была вскрыта площадь 1545 кв. м, где выявлены остатки пяти жилищ и одной конструкции, имевшей, видимо, сугубо хозяйственное назначение. Вещевой материал заполнения жилища представлен небольшой коллекцией фрагментов керамики, кусочками руды и металлургических шлаков, обломком плитки для растирания руды.

В 1972 и 1977 гг. учащимися пос. Заречный были собраны и переданы В.В. Евдокимову изделия из разрушенных

погребений могильника Конезавод. В дальнейшем на месте потревоженных могил были заложены два раскопа, и поисковая траншея общей площадью 540 кв. м позволившие зафиксировать 14 погребений алакульской культуры, содержащих помимо керамики разнообразные изделия из металла [Евдокимов, 1978]. Материалы алакульского облика были получены также при исследовании могильника Перелески [Евдокимов, 1975].

Итоги изучения памятников Северного Казахстана были подведены В.В. Евдокимовым в публикации «Хронология и периодизация памятников эпохи бронзы Кустанайского Притоболья» где были рассмотрены вопросы периодизации и выделены два этапа эпохи развитой бронзы: ранний, представленный памятниками петровского типа (XVI-XV вв. до н.э.), и поздний – древности алакульской культуры (третья четверть II тыс. до н.э.). К эпохе поздней бронзы отнесена алексеевская культура с двумя этапами (алексеевский, датируемый последней четвертью II тыс. до н.э. и загаринский, отнесенный к первой четверти I тыс. до н.э.) [Евдокимов, 1983]. Полученные материалы легли в основу кандидатской диссертации «Народонаселение Степного Притоболья в эпоху бронзы», защищенной В.В. Евдокимовым в 1984 г. [Евдокимов, 1984].

В 1988 г. издана обобщающая монография Г.Б. Здановича «Бронзовый век Урало-Казахстанских степей (основы периодизации)», в которой на базе археологических материалов поселенческих и погребальных комплексов полученные за двадцать лет полевых исследований СКАЭ-УКАЭ (1967-1986 гг.), предлагается концепция развития культур андроновской культурно-исторической общности, население которой тесно связано с ранней историей индоевропейских племен. Согласно полученным данным Г.Б. Здановичем была выстроена следующая колонная секвенция культур: наиболее ранними были петровские комплексы, которые к XV в. до н. э. постепенно трансформировались в алакульские. К концу XIV в. до н. э. распространяются смешанные памятники кожумбердынского типа, представляющие собой своеобразную переходную группу от алакульских к федоровским. Завершает

имманентное развитие комплексов эпохи бронзы региона памятники саргаринского круга.

Подводя итоги археологическому изучению эпохи бронзы Северного Казахстана в 40-е – 80-е гг. XX вв. следует отметить, что своеобразным «локомотивом» исследований стали археологические экспедиции, возглавляемые долгие годы В.В. Евдокимовым и Г.Б. Здановичем. Раскопанные под их руководством памятники позволили получить важные сведения, на основе которых позднее была выстроенная колонная секвенция культур региона.

ЛИТЕРАТУРА

Евдокимов В.В. К вопросу о датировке и заселении Алексеевского поселения на р. Тобол // Материалы IX научно-методической конференции преподавателей КГПИ. – Кустанай: КГПИ, 1971. – С. 65-67.

Евдокимов В.В. Новые раскопки Алексеевского поселения на р. Тобол // СА. – 1975. – № 4. – С. 163-172.

Евдокимов В.В. Раскопки в зоне Верхне-Тобольского водохранилища // АО 1970 года. – 1971. – С. 207.

Евдокимов В.В., Логвин В.Н. Исследования в Кустанайской области // АО 1971 года. – 1972. – С. 287-288.

Евдокимов В.В. Экспедиция Кустанайского педагогического института // АО 1973 года. – 1974. – С. 467.

Евдокимов В.В. Раскопки в Кустанайской области // АО 1976 года. – 1977. – С. 510.

Евдокимов В.В. Поселение эпохи бронзы Шукубай I // История материальной культуры Казахстана. – Алма-Ата, 1980. – С. 104-111.

Евдокимов В.В. Поселение Шукубай II // Бронзовый век Южного Приуралья. – Уфа: БашГУ, 1985. – С. 115-123.

Евдокимов В.В. Раскопки в Верхнем Притоболье // АО 1977 года. – 1978. – С. 229-230.

Евдокимов В.В. Новые алакульские могильники на территории Кустанайской области // Материалы XIII научно-методической конференции преподавателей КГПИ. – Кустанай: КГПИ, 1975. – С. 46-48.

Евдокимов В.В. Хронология и периодизация памятников

эпохи бронзы Кустанайского Притоболья // Бронзовый век степной полосы Урало-Иртышского междуречья. – Челябинск: БашГУ (ЧелГУ), 1983. – С. 35-47.

Евдокимов В.В. Народонаселение Степного Притоболья в эпоху бронзы: автореф. ... канд. ист. наук. – Киев, 1984. – 21 с.

Зданович Г.Б. Бронзовый век Урало-Казахстанских степей (основы периодизации). – Свердловск: Изд-во Уральского гос. ун-та, 1988. – 177 с.

Зданович Г.Б., Зданович С.Я. Археологические работы в Северном Казахстане // АО 1967 года. – М., 1968. – С. 320-321.

Зданович Г.Б. Поселение Явленка 1 – памятник эпохи бронзы в Северном Казахстане // Из истории Сибири. – Томск: ТГУ, 1973. – Вып. 7. – С. 40-52.

Зданович Г.Б., Зданович С.Я. Могильник эпохи бронзы у с. Петровка // СА. – 1980. – № 3. – С. 183-193.

Зданович С.Я. Могильник эпохи бронзы Бурлук I // По следам древних культур Казахстана. – Алма-Ата: Наука, 1970. – С. 154-163.

Зданович Г.Б. Керамика эпохи бронзы Северо-Казахстанской области // ВАУ. – 1973. – Вып. 12. – С. 21-43.

Зданович Г.Б. Поселение эпохи бронзы Новоникольское I (раскопки 1970 г.) // Из истории Сибири. – Томск: ТГУ, 1974. – Вып. 15. – С. 61-68.

Зданович Г.Б., Малютина Т.С., Зайберт В.Ф. Поселение Новоникольское I // АО 1977 года. – 1978. – С. 513-514.

Зданович Г.Б., Зданович С.Я. Археологические исследования в Северном Казахстане // АО 1969 года. – 1970. – С. 392-393.

Зданович С.Я. Курганы эпохи бронзы у совхоза им. Амангельды по раскопкам 1970 г. // Из истории Сибири. – Томск: ТГУ, 1974. – Вып. 15. – С. 68-71.

Зданович Г.Б., Зданович С.Я., Зайберт В.Ф. Работы в Северном Казахстане // АО 1971 года. – 1972. – С. 496-497.

Зданович С.Я. Культура финальной бронзы // Сборник трудов по гуманитарным дисциплинам. – Караганды: КарГУ, 1974. – С. 520-521.

Зданович С.Я. Саргаринская культура – заключительный этап бронзового века в Северном Казахстане: автореф. ... канд. ист. наук. – 1979. – 19 с.

Кадырбаев М.К. Акмола памятник андроновской культуры // Культура древних скотоводов и земледельцев Казахстана. – Алма-Ата: Наука, 1969. – С. 91-106.

Кривцова-Гракова О.А. Садчиковское поселение (Раскопки 1948 г.) // МИА СССР. – М.: Изд-во АН СССР, 1951. – № 21. – С. 152-181.

Кривцова-Гракова О.А. Алексеевское поселение и могильник // Труды ГИМ. – М.: ГИМ, 1947. – Т. XVII. – С. 56-172.

Оразбаев А.М. Северный Казахстан в эпоху бронзы // Труды института истории, археологии и этнографии. – 1958. – Т. V. – С. 216-283.

Оразбаев А.М. Поселение Чаглинка (Шагалалы). Некоторые формы и типы жилищ // По следам древних культур Казахстана. – Алма-Ата, 1970. – С. 129-415.

Черников С.С. Поселения эпохи бронзы в Северном Казахстане // КСИА. – 1954. – Вып. 53. – С. 29-49.

Аннотация: XX ғасырдың ортасы Қазақстанның тарих ғылымын дамытудағы маңызды кезеңдері болып табылады. Аталмыш уақытта Қазақстандық археологиялық мектептің қалыптасуы басталады. Ұлы Отан соғысы табиғи түрде тарихи-археологиялық зерттеулердің дамуына кедергі келтірді, алайда, соғыстан кейінгі жылдары қоғамның барлық салаларында қарқынды даму Қазақстанда жинақтаушы ғылыми мекеме құру қажеттілігін туындатты. КСРО ҒА Қазақ филиалының базасында 1946 жылы Қазақ КСР Ғылым Академиясы ұйымдастырылды, бұл республика аумағында археологиялық зерттеулерді жандандырудың қозғаушы күшіне айналды. Қола дәуірінің көптеген ескерткіштерін кең көлемде қазу дереккөздердің едәуір базасын жинақтауға және андронов пен постандронов мәдени кешенін қосуға байланысты түрлі мәселелерді, оның кезеңділігі, тіршілікті қамтамасыз ету және этникалық жүйесі егжей-тегжейлі зерттеуге көшуге мүмкіндік берді. Материалдық мәдениеттің дамуындағы анықталған

ерекшеліктер мәдени-тарихи үдерістің аймақтық сұлбаларының рәсімделуіне әкелді.

Кілттік сөздер: Солтүстік Қазақстан, қола дәуірі, зерттелу тарихы.

Annotation: The middle of the 20th century is a key stage in the development of historical science in Kazakhstan. At that time, the formation of the Kazakhstani archaeological school began. The Great Patriotic War naturally slowed down the development of historical and archaeological research, however, in the post-war years, the rapid development in all spheres of society dictated the need to create an accumulative scientific institution in Kazakhstan. Thus, the Academy of Sciences of the Kazakh SSR was organized on the basis of the Kazakh branch of the Academy of Sciences of the USSR in 1946. It became the driving force in the intensification of archaeological research on the territory of the republic. Large-scale excavations of numerous Bronze Age monuments made it possible to accumulate a significant database of sources and proceed to a detailed study of a various range of issues related to the formation of the Andronovo and post-Andronovo cultural complex, its periodization, life support system and ethnicity. The revealed features in the development of material culture led to the formation of regional schemes of the cultural-historical process.

Key words: Northern Kazakhstan, Bronze Age, history of study.

Кукушкин Игорь Алексеевич

Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетоваг.
Караганда, Казахстан; sai@ksu.kz

Основные характеристики алакульской культуры Центрального Казахстана (по данным погребальной обрядности)

Аннотация: В первой половине II тыс. до н.э. на территории Центрального Казахстана широкое распространение получили памятники алакульской культуры. Её разделяют на два этапа –