

және шығармашылық қабілеттер жаңа бұйымдар мен қызметтерді құру процесі. Жобалау қызметінің қорытындысы болып табылады оқу жобалары [3].

Ұйымдастырылған оқу процесі барған сайын өзін-өзі оқыту процесіне айналады: студент егжей-тегжейлі және шебер ұйымдастырылған оқу ортасында білім беру траекториясын таңдайды. Жобаны орындау бойынша шағын топта жұмыс істей отырып, білім алушы пікірлестердің шығармашылық ұжымында әлеуметтік өзара әрекеттесу тәжірибесін алып қана қоймай, алған білімдерін өз қызметінде де пайдаланады. Оқытуды ұйымдастырудың бұл түрі оқытудың тиімділігін арттыруға мүмкіндік береді. Ол жеке тұлғаның дамуына оқытушылардың өзін-өзі жүзеге асыруына ықпал ететін тиімді кері байланыс жүйесін қамтамасыз етеді.

Осылайша, жоба әдісі іздеу, шығармашылық, белгілі бір дидактикалық есептерді шешу әдісі деп айтуға болады. Студенттер үшін бұл өз білімдерін көрсету, өз ойын білдіру тәсілі. Жобалық іс-әрекетте басты рөлді білім алушыларды дұрыс бағытқа оқытушы атқаратынын атап өткен жөн.

Пайдаланылған дереккөздердің тізімі:

1. Чечель И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов // Директор школы. 1998. №4. - С. 7-12.

2. Электронды дереккөз. [platon.net/load/knigi\\_po\\_filosofi](http://platon.net/load/knigi_po_filosofi).

3. Тетюкова Е.П., Белых Т.А. Проектное обучение – инновационный подход к организации учебного процесса в высших учебных заведениях РФ. / Тетюкова Е.П., Белых Т.А. // [elar.urfu.ru/bitstream/10995/78833/1/fti\\_2019](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/78833/1/fti_2019)

УДК 378.378.1

Манабаева А.Ш.

к.п.н., ассистент профессора

Тусупова Ш.С.

КарУ им.Е.А.Букетова, старший преподаватель

Карагандинский университет им.Е.А.Букетова Караганда, Республика Казахстана

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА

### THE USE OF INTERACTIVE TEACHING METHODS IN THE PREPARATION OF A FUTURE TEACHER

Manabayeva Assyl

PhD, Assistant Professor

Tusupova Sholpan, senior lecturer karaganda University named after E.A. Buketova  
(Karaganda, Republic of Kazakhstan)

Annotation. The article discusses the content of interactive learning methods, technology and recommendations for their practical application in the structure of classes on the methodology of teaching special disciplines. The most popular interactive methods for conducting various types of classes are considered lectures, practical classes, laboratory work, independent work of students.

Аннотация. В статье рассматривается содержание методов интерактивного обучения, технологию и рекомендации по их практическому применению в структуре проведения занятий по методике преподавания специальных дисциплин. Рассмотрены наиболее востребованные интерактивные методы для проведения различных видов занятий лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа студентов.

Ключевые слова: интерактивное обучение, процесс обучения, интерактивные методы, познавательные способности, познавательная деятельность,

В рамках государственной программы развития образования в Республике Казахстан в 2020-2025 годах отмечено, какие компетенции необходимо освоить обучающимся при завершении обучения [1].

Такие особенности современности обусловлены необходимостью интерактивной методики в процессе обучения. Во всех уровнях процесс обучения должен состоять из активных действий, которые ученики выполняют самостоятельно.

Интерактивное обучение как специальная методика организации познавательной деятельности основывается на эффективном общении участников (обучающихся и обучающихся) процесса усвоения знаний. Слово «interactiv» из английского языка также относится к этому понятию: «inter» означает «взаимный», а «act» означает «действовать», то есть использовать интерактивные методы - это методы, которые распознают взаимодействие обучающего и обучающихся как основу обучения и создают условия для такого отношения.

Другими словами «интерактивный» означает иметь с кем-то рукопожатие, действовать совместно с ним, создавать диалог. «Интерактивное обучение - это обучение, основанное на взаимодействии (коммуникации), обучение через диалог, т.е. общение в форматах «обучающий-обучающийся», «обучающийся-обучающийся», «обучающийся-сам» («беседа», «интервью», «обсуждение», «совместные действия»)[2].

Технология интерактивного обучения позволяет всем студентам активно участвовать в процессе совместного познания в процессе преподавания дисциплины «Методика преподавания визуального искусства и художественного труда», каждый студент делится своими знаниями на занятии, совместно обсуждает их, размышляет о них, формируются самостоятельно конструируемая среда.

Технология интерактивного обучения-это обучение через действия, и такая позиция является наиболее эффективной системой, которая приводит к значительным результатам, поскольку в памяти человека в несколько мгновений остаются только его действия и то, что он сделал своими руками. Поэтому процесс интерактивного обучения рассматривается как основные средства и способы обучения студентов активным действиям в учебном процессе. Поэтому мотивированное обучение оценивает эффективность и результативность учебного процесса действиями студентов, придерживается принципа, согласно которому обучение возможно только через действие.

В интерактивном обучении студенты развивают глубокие мыслительные, личностные рефлексивные способности, самостоятельно понимают необходимую информацию, взвешивают ее, взвешивают, выбирают из нее нужную, самостоятельно формулируют новое понимание и знания, участвуют в дискуссиях, аргументируют свое мнение и другие мнения, принимают правильные решения и решают сложные проблемы, умеют работать вместе, выстраивать эффективные отношения с окружающими, взаимодействовать и воспринимать коллектив как коллектив.

Одним из методов интерактивного обучения, применяемых в дисциплине изобразительное искусство и методика преподавания художественного труда, является технология «критического мышления».

По заданному заданию студенты письменно излагают все, что они узнали об основном вопросе, в течение заданного времени. Поскольку здесь главное-обилие идей, их высказывание в произвольной обстановке, студенты продолжают без всяких сомнений цитировать свои мысли. Идеи не должны подвергаться какой-либо критике, в противном случае они могут застрять и не привести идеи. Пока все идеи не будут исчерпаны, они будут изложены на бумаге, и только после завершения работы по приведению Дея начинается их дискуссионная работа.

На выполнение этой задачи отводится 2-6 минут. Затем студенты совместно (в парах, внутри небольшой группы) делятся написанным, отвечают на вопросы, пополняют свои списки за 4-20 минут.

В методе «Рисование на спине»студенты молча выполняют действия. Они делятся на две группы, одна за другой встает и выстраивается. Преподаватель предлагает студентам, стоящим за ним, бумагу с названием предмета (например, яблоко, груша, виноград, цветок, книга и т. д.).

Во время задания студент, стоящий в конце, молча рисует пальцем на спине студента, стоящего перед ним. Студент, у которого на спине нарисован рисунок, кладет на спину стоящего перед ним человека предмет, нарисованный на его спине. После того, как рисунки закончены, преподаватель спрашивает последнего ученика, как называется предмет, нарисованный на его спине, и сравнивает его с тем, что написано на бумаге.

Приемы «Составление рассказа из слов».

Каждому из студентов необходимо поручить придумать какое-то слово, а через несколько секунд записать эти слова (общее количество 15-20 слов) на доске, предложить небольшим группам студентов использовать эти слова и за 2 минуты составить диалог, иллюстрирующую жизнь учащихся. В беседе обязательно должны быть названы имена студентов группы и педагога.

Метод «Фото соседа»

Ученики кладут тетрадь на голову, глядя на свою пару, пытаются нарисовать ее за заданное короткое время (1-1,5 минуты). Не должны смотреть в тетрадь, пока не закончат рисовать картинку. Конечно, рисовальщик, несомненно, будет криво-упрямым, однако, они обязательно покажутся ученикам интересными. Студенты ставят свои подписи на нарисованных листах и показывают друг другу.

«Комплименты на спине»

Благодаря каждому ученику булавкой (или скотчем) крепится бумага формата А-4. Студенты, путешествуя по аудитории, пишут теплые, нежные слова друг другу на листах бумаги на спине и хвалят друг друга. Через 2-3 минуты они берут свои бумаги и читают друг другу комплименты, написанные в небольшой группе.

В настоящее время многие интерактивные методы обучения способствуют развитию у студентов познавательных способностей, активности, интереса к предмету через широкое применение и на занятиях «Методики преподавания визуального искусства и художественного труда».

Метод-это способы, которые учитель и ученики используют для совместной работы над правильным выполнением задач, стоящих перед организацией учебного процесса.

Интерактивное обучение рассматривается как средство обучения. Интерактивное обучение для обучающихся - логические мыслительные упражнения, дидактические задания. В интерактивном обучении знания обучающихся расширяются, учатся трудиться, активизируются, расширяются и укрепляются представления об окружающем мире, вовлекают ребенка в мышление, наращивают словарный запас, формируют умственную деятельность, а интерактивное обучение является средством воспитания [3].

Таким образом, на своем опыте мы определили, что применение методов интерактивного обучения на ежедневном занятии имеет очень большой потенциал для повышения познавательной активности студентов.

Для повышения познавательной активности студентов посредством интерактивного обучения необходимо целенаправленно, систематически изучать методы интерактивного обучения для использования в будущей профессиональной деятельности.

Список использованных источников:

1 Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020–2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. Электронды дереккөз. <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P1900000988>

2 Тойбазарова Н.А. Интербелсенді оқыту технологиясы. Оқу құралы. – Нұр-Сұлтан: «Тұран-Астана» унив. баспасы, 2019. – 89 бет.

3 Әлімов А.Қ. Интербелсенді оқу әдістемесін мектепте қолдану. Оқу құралы. – Астана: 2014. – 188бет.

ӘОЖ 37.012

Мухаметжанова А.О.

пед.г.к. Академик Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды университеті  
Бастауышта оқытудың педагогикасы мен әдістемесі кафедрасы, қауымдастырылған профессор  
Қазақстан. Қарағанды қ. E-mail: [aigul\\_mo@mail.ru](mailto:aigul_mo@mail.ru)

Шаяхметова М.Н.

пед.г.к. Академик Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды университеті  
Бастауышта оқытудың педагогикасы мен әдістемесі кафедрасы, қауымдастырылған профессор  
Қазақстан. Қарағанды қ. E-mail: [marjanh@mail.ru](mailto:marjanh@mail.ru)

Тлеуберлинова Э.Б.

Докторант Академик Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды университеті Қазақстан. Қарағанды қ. E-mail: [elmira.tleuberlinova@mail.ru](mailto:elmira.tleuberlinova@mail.ru)

## БІЛІМ БЕРУ ОРТАСЫНДА БАСТАУЫШ СЫҢЫП ОҚУШЫЛАРЫН ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ҚҰРМЕТТЕУГЕ ТӘРБИЕЛЕУ МЕХАНИЗІМІ

Аннотация: В статье рассматривается актуальная для современного общества проблема обращения к основным национальным ценностям как источнику формирования духовно-нравственной личности. В работе определены состав доступных учащимся начальной школы