

бірімен нашар қарым-қатынас жасайтындығы, эмоциялар, агрессивтілік және өзін-өзі бағалаудың төмендігі байқалды. Сондықтан білім беру мекемелерінде психикалық дамуы тежелген балалар үшін қолайлы орта мен арнайы жағдайлар жасалуы өте маңызды, онда ол өзін жайлы сезінеді және сонымен бірге оның қарым-қатынас дағдыларын қалыптастыру өте қарқынды болады. Психикалық дамуы тежелген бар балаларға арналған жалпы білім беру стандартын сәтті жүзеге асыру және олардың білім беру процесінде сәтті әлеуметтенуі үшін инклюзивті білім беру кеңістігін қалыптастыруда қажет, бұл балалардың психикалық дамуының тежелуі мен әдеттегі дамып келе жатқан құрдастарымен қарым-қатынасының кең мүмкіндіктерін жасайды.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Дель С. В. Формирование коммуникативной компетентности у младших школьников с заиканием в процессе комплексной коррекции: дис....канд. пед. Наук. Екатеринбург, 2005. 197 стр.
2. Горянина В. А. Психология общения. М . Академия, 2004, 416стр.
3. Жуков Ю. М., Петровская Л. А. Диагностика и развитие компетентности в общении. 1990. 104 стр. [3]
4. Мунирова Л. Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: дис.... канд. Пед. Наук. - 1993, 205 стр.
5. Проняева С. В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста: дис....канд. пед. Наук.- Екатеринбург, 1999. 231стр.
6. Бойков Д.И. Речевая коммуникация учащихся вспомогательных школ интернатов: диссертация канд. психолог. наук / Д.И. Бойков // Дефектология – М.: Наука, 1994.
7. ФГОС: Выявление особых общеобразовательных потребностей у школьников с ограниченными возможностями здоровья на уровне основного общего образования / Под ред. Е.Л. Черкасовой, Е.Н. Моргачевой. – М.: Национальный книжный центр, 2016.
8. Кузнецова Е.В. Особенности развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития. / Е. В. Кузнецова, О. П. Заболотский. // Молодой ученый. — 2021. — № 21 (363). — Б.393-395. - URL: <https://moluch.ru/archive/363/81143/> (қаралған күні: 26.01.2022).

СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лысенко И.Н.

КГУ «Специальный детский сад «Бөбек» отдела образования Абайского района управления образования Карагандинской области, г. Абай

«Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе»

В.А. Сухомлинский

Взаимодействие музыкального руководителя и семьи актуально на современном этапе развития образования. Родители являются непосредственными участниками воспитательно - образовательного процесса детского сада. Семья всегда была и остается жизненно необходимой, эмоциональной средой для сохранения и передачи ребенку социальных и культурных ценностей.

Взаимодействие педагогов и родителей подразумевает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу с учетом их личных возможностей и способностей. Инициатором выстраивания сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе.

Педагогически грамотные родители осознают значимость музыкального воспитания в развитии ребенка, и стараются обогатить его эмоциональными впечатлениями, расширить его музыкальный опыт, посещая с ним концерты и музыкальные спектакли. Стремятся заинтересовать ребенка занятиями музыкой в кружках, студиях. Поиск форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является значимым направлением обеспечения качества музыкального развития дошкольников.

Государственные образовательные стандарты нового поколения предусматривают формирование у детей определенных компетенций, таких, как освоение дошкольником способов познания, саморазвития, ориентации в окружающем мире. Основные направления и содержание работы педагога в образовательной области «Творчество» требуют взаимодействия музыкального руководителя и семьи.

Музыка и детская творческая деятельность - есть средство и условие вступления ребёнка в мир общественных отношений, открытия и презентации своего «Я» социуму.

К основным приоритетам работы детского сада с семьями дошкольников специалисты О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, и А.А. Майер относят:

- солидарность;
- взаимное доверие;
- доброжелательную критику и самокритику;
- привлечение актива (родителей и общественности);
- повышение психологической грамотности родителей.

О. П. Радынова отмечает неоспоримые и многочисленные преимущества новой системы инновационных форм взаимодействия музыкального руководителя с семьей:

- правильный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что детский сад неизменно поможет им в решении педагогических трудностей, рассматривая позиции семьи. Педагоги, в свою очередь, принимают поддержку родителей в решении педагогических задач. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие;
- контроль индивидуальности ребенка: педагог знает особенности и способности своего воспитанника и рассматривает их при работе, что, в свою очередь, ведет к возрастанию результативности педагогического процесса;
- укрепление внутрисемейных связей, семейного общения, нахождение всеобщих интересов и занятий;
- реализация единой цельной программы музыкального развития ребенка в детском саду и семье;
- учет в образовательном процессе типа семьи и жанра семейных отношений.

Для достижения положительных результатов музыкального развития дошкольников, взаимодействие с родителями занимает важное место и требует определённых компетенций от музыкального руководителя. К ним относятся:

- информационная компетенция - совместное проведение музыкальных праздников и развлечений;
- развивающая - помощь организовывать музыку в быту детского сада и дома;
- мобилизационная - использование ИКТ в педагогической практике;
- ориентационная - сформировать у детей и их родителей отношение к музыкальному искусству, как к культурной ценности (духовной и умственной);
- организаторская - проведение индивидуального и коллективного консультирования родителей;
- коммуникативная - доброжелательные отношения с родителями.

Среди родителей нет высокопрофессиональных педагогов. Они не имеют особых познаний в сфере воспитания и образования детей, часто испытывают сложности в установлении контактов с детьми и в организации культурного досуга, умении выражать свои эмоции, чувства. Нередко детские праздники и развлечения воспринимаются

родителями, как веселье для себя, устраиваемое воспитателем, музыкальным руководителем и детьми. И всякий праздник приходится начинать с просьбы выключать мобильные телефоны и не жалеть аплодисментов, улыбок для своих детей. А между тем, культурно-досуговая деятельность детей - это независимый и особенный компонент воспитательно-образовательной работы дошкольной организации, значимая сфера жизни детей, которая создает данные для становления культуры ребенка в процессе постижения ценностей (духовных, нравственных, эстетических) в разных видах музыкальной деятельности.

Родители детей, посещающих сегодня дошкольное учреждение, можно условно разделить на три группы.

Первая группа - это родители, очень занятые на работе, которым детский сад просто жизненно необходим. Но, несмотря на это, они ждут от детского сада не только хорошего присмотра и ухода за ребенком, но и полноценного развития, оздоровления, обучения и воспитания, организации интересного досуга. Эта родительская группа вряд ли сможет в силу занятости активно принимать участие в подготовке и проведении праздников и развлечений. Но при правильной организации взаимодействия они с удовольствием дома помогут ребенку повторить стихотворение, закрепить текст какой-либо роли, а в удобное для них время примут участие в заранее объявленных мероприятиях.

Вторая группа - это родители с удобным рабочим графиком, неработающими бабушками и дедушками. Дети из таких семей могли бы не посещать детский сад, но родители не хотят лишить ребенка полноценного детского общения, игр со сверстниками, развития и обучения. Задача педагогов - не допустить, чтобы эта родительская группа оставалась на позиции пассивного наблюдателя, их необходимо вовлечь в работу детского сада.

Третья группа - это семьи с неработающими мамами. Эти родители тоже ждут от детского сада интересного общения со сверстниками, получения навыков поведения в коллективе, соблюдение правильного режима дня, обучения и развития. Задача педагога

выделить из этой родительской группы энергичных мам, которые станут непосредственными организаторами и участниками в подготовке и проведении праздников и развлечений.

Виды деятельности, которые выполняют родители в подготовке и проведении праздников и развлечений:

- моделирование и пошив костюмов для праздников, развлечений (родители готовят основную часть костюмов, необходимых для выступления на празднике);
- изготовление атрибутов к праздникам и театрализованным представлениям (изготовление цветов для танцев, головных уборов, приобретение атрибутов (светящихся волшебных палочек, фонариков), шапочек сказочных героев, и т. д);
- участие в конкурсах и играх-аттракционах на праздниках и развлечениях;
- участие в открытых мероприятиях, представлениях (всегда хочется сказать спасибо творческим и активным родителям, которые находят время в своём загруженном графике для исполнения роли);
- исполнительская деятельность на праздниках (всегда приятно и трогательно наблюдать, как родители танцуют с детьми, выступают с праздничными поздравлениями, видеть результаты совместной творческой деятельности родителей и детей);
- выбор подарков для детей к праздникам и организации чаепития (дети всегда ждут этот момент, а без помощи родителей такие радостные моменты неосуществимы);
- организация фотосъёмки на празднике и фотовыставки после праздника (забавные фотографии останутся главным воспоминанием о празднике или развлечении и помогут вспомнить интересные моменты);

Праздники в детском саду – важная составная часть воспитательного процесса. Она активно воздействует на формирование личности дошкольника, позволяет ему проявлять

свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определённый итог педагогической работы.

Вдумчивое использование развлечений расширяет сферу педагогического влияния на всестороннее развитие детей, способствует проявлению положительных качеств личности.

При проведении любого праздника самое главное – чтобы ни один ребёнок не оказался безучастным, незадействованным, чтобы у каждого была своя, пусть даже небольшая роль.

Организация в детском саду праздников, является одной из форм общения детей, родителей и педагогов. Они направлены на развитие у взрослых способности различать эмоциональные состояния детей, облегчение общения между детьми и взрослыми. Приобретение опыта родителями для проведения праздников семейных, учитывая рекомендации специалистов и педагогов.

Праздничные мероприятия позволяют родителям увидеть изнутри различные проблемы своего ребёнка, его трудности во взаимоотношениях, приобрести опыт общения не только со своим малышом, но и в целом с родительской общественностью. Они помогают сблизиться всем, кто в них принимает участие, а это очень важно для будущих взаимоотношений.

В процессе совместной подготовки к празднику в детском саду у родителей проявляются многие качества. Например, активность, солидарность, творчество, ответственность, музыкальность. Дети в это время становятся артистичными, более раскрепощёнными и коммуникабельными, ведь они чувствуют поддержку и со стороны воспитателя, и со стороны своих родителей.

В. А. Сухомлинский сказал: «Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Тесный контакт ребенка со старшими членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями.

Каждый родитель хочет видеть своего ребенка добрым, честным, заботливым, любознательным, трудолюбивым, вежливым. И какую бы сторону развития ребенка мы ни взяли, всегда окажется, что решающую роль в его эффективности на том или ином возрастном этапе играет семья. Правильно организованный семейный досуг выполняет восстановительную функцию семьи, т.е. имеет своей целью восстановление и поддержание здоровья, удовлетворение различных духовных потребностей. Содержание семейного досуга определяется интересами каждого члена семьи. Интересы, как правило, бывают, различны, однако часто даже внешне разные интересы можно объединить одной идеей. Все будет зависеть от того, с каким настроением вся семья будет подходить к организации того или иного дела, насколько все увлечены процессом подготовки и проведения выходных, праздников или просто тихого семейного вечера. Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому члену семьи. Только тогда он будет оказывать развивающее воздействие на детей и взрослых, повышать их культурный уровень. Проводя свободное время с детьми, родители должны учитывать, что для детей необходимо разнообразие форм досуга. Выбор форм проведения свободного времени происходит в каждой семье с учетом ее интересов, склонностей, возможностей. У каждого ребенка есть свой интерес к тому или иному виду деятельности, есть свое хобби. Поэтому родителям необходимо вовремя выявить этот интерес и помочь ребенку реализовать свои силы и возможности.

Мы, со своей стороны, предлагаем нашим родителям ввести у себя дома семейные традиции, такие как: «Шкатулка пожеланий», «Необычная скатерть», «Тематические фотосессии», «Семейные дискотеки», «Креативные поздравления», «Тематические дни», «Ну-ка, все вместе!», которые сблизят членов семьи, раскроют их творческие возможности и способности, позволят интересно провести свободное время.

Совместное творчество музыкального руководителя и родителей позволяет укрепить детско-родительские взаимоотношения, сблизить родителей со своими детьми. Совместные мероприятия повышают детскую самооценку, формируют самостоятельность и развивают

творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. Такие формы работы с родителями требуют тщательной подготовки к нему музыкального руководителя, поскольку он определяет содержание выступлений, ход встречи, разрабатывает рекомендации. Подобные встречи активизируют родителей, привлекают их к решению педагогических задач, которые осуществляет музыкальный руководитель в работе с детьми и, что очень важно, повышают личный авторитет педагога.

Умение общаться с родителями, убеждать их, увлекать интересными нововведениями – залог успешной совместной деятельности.

Использование разнообразных форм работы даёт возможность улучшить качество музыкального воспитания детей в детском саду и приводит к тесному творческому взаимодействию музыкального руководителя и семьи.

Список использованных источников:

1. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьёй дошкольника. – М.: Просвещение, 1994.
2. Доронова Т.Н. Вместе с семьёй. – М.: Просвещение, 2006.
3. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002. – 120 с.
4. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности. М.: Сфера, 2010.
5. Колодяжная Т.П. Единое образовательное пространство детского сада, семьи и социума. Ростов-н/Д, 2002. -119с.
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в семье. - М.: Просвещение, 1994.
7. Осипова Л. Е. Работа детского сада с семьёй. - М.: Скрипторий 2003, 2008. – 72 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мусапирова Н.Т., Пшеничникова Л.М.

КГУ «Специальная школа – интернат №4» управления образования Карагандинской области,
Караганда

Вопрос формирования экологической культуры стал злободневным в современном обществе. Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев 10 июля 2020 года во время своего выступления на расширенном заседании правительства заявил, что нужно заниматься проблемами экологии, которые становятся все более актуальными с общественной точки зрения.[1] Именно в школьном возрасте необходимо готовить активных членов общества, патриотов своей Родины, понимающих свою ответственность за все живое на Земле.

Понимая актуальность данной проблемы, в школе-интернате в течение трех лет реализуется подпроект по экологическому воспитанию «Земля - наш общий дом», который был разработан в рамках проекта по национальному воспитанию «Этноцентр «DOSTYQ. KZ»».

В данной статье мы обобщим опыт работы по экологическому воспитанию, который показал положительную динамику в формировании экологической грамотности обучающихся с задержкой психического развития, способствовал духовно-нравственному воспитанию и внес положительную динамику в развитие их коммуникативных навыков.

Началу подпроекта положила диагностика экологической грамотности школьников, которая проводилась с использованием методики Моисеева Л.В. «Выявление уровня сформированности экологических знаний у учащихся». В результате исследования были выявлены три компонента экологической грамотности: когнитивный, который определял уровень экологических знаний, интереса к окружающей природе; эмоционально-мотивационный - выявлял мотивы поведения, установки по отношению к окружающей