

Отвечая на эти вопросы, ребята почти самостоятельно формулируют идею и цель проекта. Например, изучение свойств мыльных пузырей или изучение причин появления плесени на продуктах питания. Затем обсуждаем задачи, которые необходимо будет решить в ходе выполнения проекта.

При сборе и поиске информации на следующем этапе с ребятами определяем, где и какие данные им предстоит найти. Затем начинается непосредственно сбор данных и отбор необходимой информации. Вместе выбираем способ сбора информации в зависимости от выбранной темы: наблюдение - «Чье гнездо лучше», анкетирование – «Моя настольная игра», социологический опрос «Животное – не игрушка», интервьюирование «Секреты зубной щётки», проведение экспериментов проект «Химия на кухне», работа со СМИ, с литературой «По маршруту доктора Айболита». Например, во время сбора информации по проекту «Судьба карагандинки в судьбе нашего города», ученица нашла сведения о своей прабабушке в Областном карагандинском краеведческом музее, а также на телестудии 5 канала. Далее собранная информация анализируется, делаются умозаключения.

Для того чтобы организовать работу с проектом наиболее эффективно, необходимо участие не только учителя и учеников, но и их родителей. Нужно отметить, что помощь последних - неоценима. Мотивационная, информационная, организационная и техническая поддержки так нужны ребятам. Тему проекта «Чудеса мозаики», например, предложила мама ученика, т.к. сама занимается этим творчеством. После совместно проведённой работы, ученик увлёкся мозаикой и сумел заинтересовать одноклассников.

Когда работы выполнены, предоставляем ребятам возможность оформить творческие, познавательные и исследовательские проекты быстро, но качественно, возможно, с помощью компьютера: напечатать и исправить текст, вставить необходимые рисунки, схемы, подготовить презентацию. Например: шкала измерения роста и наблюдений за своими достижениями, памятка для школьника «Как правильно чистить зубы», викторина для одноклассников по прочитанным произведениям, тайный рецепт оладий и т.д. Подготовка к защите проекта включает: оформление портфолио, подготовку баннеров, разработку презентации, подготовку выступления перед публикой.

Защита проекта происходит сначала в классе, а затем на школьной научно-практической конференции. На защиту выносятся теоретическая и практическая части проекта и сам продукт.

Далее обсуждаются полученные результаты (рефлексия). Учащиеся делают самоанализ своей работы, а мы оцениваем усилия учащихся и креативность.

Работа по методу проектов, как замечает И.С.Сергеев, – это довольно высокий уровень сложности в деятельности педагога. Но использование в обучении метода проектов, формирует у учащихся умение самостоятельно получать новые знания и умения, собирать нужную информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы. Именно поэтому работа методом проектирования для нас и детей столь важна, интересна и, конечно, увлекательна.

Литература:

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.
3. Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.
4. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. //Сельская школа. – 2004. - №2.

**Иваночкина О.А.**  
КГУ «Лицей №2» г. Караганда

## **РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

Аннотация. В статье раскрывается вопрос применения функциональной грамотности в преподавании иностранных языков через использование современных педагогических методов и приемов активного обучения

Ключевые слова: функциональная грамотность, английский язык, грамотная речь, методы, задания.

В современном мире насчитываются разные определения термина «функциональная грамотность». В книге формирование функциональной грамотности Бунеев Р.Н. сказано, что функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.). То есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Явление функциональной грамотности открывается, только тогда, когда начинается применение ее на уроках. Функциональная грамотность выражает себя в разных ситуациях, в образе жизни или в профессиональной направленности педагога. Функциональная грамотность представляется как ситуативных реалиях педагогов с новыми для него методами и приемами. Педагог не может понять схемы, инструкции, задания и применить на их уроке.

Какие компетенции взаимодействуют с функциональной грамотностью?

1. Умение находить и использовать различные современные ИКТ средства.
2. Умение понять проблему и искать пути ее решения.
3. Умение обучаться в течение всей жизни.

Огромное количество людей изучают английский язык и широко применяют эти ЗУН в практической работе. Английский язык является необходимым средством для общения и передачи знаний о культуре своего народа и культуре англоязычных стран.

Это приводит к значительным изменениям в практике обучения и преподавания английскому языку, и основным методом является метод коммуникации, в результате которого уже с первых уроков учащиеся обучаются на английском языке.

Функциональная грамотность в течение урока включает в себя следующие аспекты коммуникации:

- овладение грамотной и правильно поставленной, устной и письменной речью;
- коммуникативная способность составлять диалог в рамках повседневной жизни;
- правильная постановка проблемного задания;

Овладение функциональной грамотностью на уроке английского языка возможно разнообразными методами: использование современных педагогических методов и приемов активного обучения: метод- дискуссии, метод - диалогового обучения с элементами критического мышления, исследовательские и проектные работы учащихся, видео-гиды по англоязычным странам, метод- игры, применение ИКТ и др. И здесь предлагаем рассмотреть следующие занимательные задания на функциональную грамотность.

Marathon

What's the farthest distance you have ever run at one time? Can you imagine running more than twenty-six miles? Marathon runners do this. They perform one of the most difficult tasks in all of sports. The marathon is the longest race in all sports. It is twenty-six miles three hundred and eighty-five yards (about forty-two kilometers). Why that number? This is the exact distance between two ancient Greek cities. The race recalls the rank of a messenger from Marathon to Athens to report that the Greeks had won a battle. When he arrived, he fell dead. The marathon is always the last event at the Summer Olympic Games. One of the most unusual marathon was Abebe Bikila of Ethiopia. He won the Olympic marathon in Rome in nineteen sixty – he ran barefoot! Recently the marathon has become one of the most popular events for runners.

Complete the following sentences with the right answer from the text

1. Twenty-six miles are nearly equal to...  
a) 42 km; b) 32 km
2. The Greek messenger reported on...  
a) the victory; b) the defeat
3. The Olympic Games were held in Rome in...  
a) 1916; b) 1960
4. When Bikila won the Olympic marathon in Rome he was...  
a) in shoes; b) without shoes

Choose 3 true sentences about Paul McCartney.

- 1) McCartney has released a big catalogue of songs as a solo artist.
- 2) He has taken lots of Grammy Awards.
- 3) He was born in 1955.

4) McCartney has got 12 grandchildren. 5) He is a good multi-instrumentalist.

6) He has never sung in any music band.

Which of these sentences are about future? Choose 3 of them.

1) Maybe he will get married soon.

2) Sam's going to her relatives next month.

3) Dad asked for a bill and we went out.

4) I'm seeing the bank manager at 3pm.

5) She's reading that book about Harry Potter.

6) James could save up for a new car.

Choose 3 correct sentences with uncountable nouns.

1) I want to buy some food. 2) Mario didn't buy any shoes. 3) Let's listen to some good music! 4) Will you give me that can? 5) I've got some cheese but I haven't got any butter for sandwiches. 6) There are some carrots in the fridge.

Choose 3 correct phrasal verbs.

1) ask away 2) climb up 3) see with 4) take off 5) pick up 6) dwell away

Choose 3 jobs that are connected with medicine.

1) Lawyer 2) flight attendant 3) pilot 4) nurse 5) vet 6) surgeon

Complete the dialogue with these phrases. There is one phrase (a-f) you do not have to use

Jenny: What do you want to be when you 1) ...?

Mark: I want to 2) ....

Jenny: Really? What do you 3) ... for that?

Mark: Well, you have to 4) ... and you have to be good at 5) ... Math's and Physics

b) have to do

c) Get good school results

d) Be a pilot

e) I'd like

f) Leave school

Put these words in order to make a correct question.

1) you 2) have 3) a tiger 4) seen 5) ever

Put the questions in the right order to make an interview. There's one variant (a-f) that you do not have to use.

1) ...

- Well, they aren't all finished. There is still some work to do – you know the little things you want to change at the last minute.

2) ...

- We're planning to play them at the concert in London next month.

3) ...

- Yeah, I love it. Well, not always, you know, there are good and bad days. Sometimes it's so easy, but sometimes I just don't have any ideas.

4) ...

- No, not always. I often go outside and it helps me to create new things.

5) ...

- well, actually, yes. One of them is called "Be ready!" and I wrote it after I heard a conversation between two guys.

a) So do you sit at the desk when you're writing? b) Do you like writing songs?

c) James, tells us about your new songs.

d) Did you write any of the new songs when you were away from your desk?

e) Do any other band members write songs? f) Great! When can we hear them?

Put these words in order to make a correct imperative sentence.

1) put 2) on 3) warm 4) coat 5) your

Put the words in order to make a correct sentence.

1) has 2) never 3) he 4) it 5) done

Правильно и поэтапно выполненная работа зависит от того то, что нужно и чему следует научить учащегося и будет ли он мотивирован. Самая важная проблема в обучении и преподавании английскому языку это разные уровни знаний, умений и навыков по языку. Применение метода проектов, исследовательских работ, постановка проблемных диалоговых ситуаций, дифференциация

заданий по различным видам деятельности на уроке, позволяет повысить мотивацию к изучению языка всех участников процесса обучения, несмотря на разные уровни знаний.

При активизации функциональной грамотности на уроках английского языка часто применяется обучение в группе и парная формы работы.

Это помогает созданию коллаборативной среды учащихся, применяется метод критического мышления, создается ситуация конкурентноспособности. Реализация разноуровневых и дифференцированных заданий, наверняка, будет оказывать помощь в процессе обучения функциональной грамотности, в течение работы над заданием по говорению учащихся и побудит их к самостоятельному пониманию потребности в овладении различными методами общения.

В особенности действенными выходят те уроки, где применяются нестандартные формы и методы активного обучения: личностная, парная, групповая формы работы, применение подлинных источников языка, электронных образовательных программ в кабинете с ИКТ технологиями. Урок - дискуссия, урок - путешествие, ролевые игры - способствуют побуждению к мотивации в обучении английскому языку и желанию в улучшении своих ЗУН. Выше изложенные методы работы дают формирование личностных ситуаций успеха у учащихся, человеческих качеств в обучении языку. Имея навыки функциональной грамотности учащиеся способны адаптироваться и быть коммуникабельными с социумом, в полной мере применять умения говорения и письма, умение вести диалог, знать компьютерную грамотность и быть конкурентно способной личностью.

Литература:

1. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности, стр.2 // Образовательная программа "Школа 2100", Педагогика здравого смысла / Под ред. А.А. Леонтьева
2. Материалы сайта «Веб. сервисы для учителя» <https://sites.google.com/site/tkvgelearning/>
3. PISA 2009. Eesti tulemused.  
[http://uuringud.ekk.edu.ee/fileadmin/user\\_upload/documents/PISA\\_2009\\_Eesti](http://uuringud.ekk.edu.ee/fileadmin/user_upload/documents/PISA_2009_Eesti)

**Ильясова Э.А., Диль В.И.**  
**КГУ «Гимназия имени Шакарима»**

### **СОЗДАНИЕ КОМИКСА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Аннотация. Данная статья обобщает практический опыт использования учителями русского языка и литературы на своих уроках такого педагогического приема, как комикс. В работе дано определение понятия «комикс», описаны преимущества использования данного приема, предложены формы работы и шаблонные задания, которые в дальнейшем можно использовать на уроках. Рассматриваемая тема будет интересна педагогам-практикам.

Ключевые слова: функциональная грамотность, креативное мышление, комикс, клиповое мышление.

С введением обновлений в содержание образования в казахстанских школах произошел ряд кардинальных изменений, нашедших свое выражение в содержании школьных дисциплин, принципах, методах и подходах в преподавании. Говоря о языковом преподавании, конечно же, хочется выделить коммуникативный подход, направленный на развитие у учащихся коммуникативных навыков (слушание, говорение, чтение, письмо, соблюдение речевых норм). Помимо этого, важной составляющей урока, а особенно уроков русского языка и литературы, является формирование функциональной грамотности, а также раскрытие творческого потенциала ребенка. Для реализации данных подходов и достижения учебных целей учитель тщательно отбирает необходимые и наиболее эффективные приемы из имеющегося инструментария. Один из таких современных педагогических инструментов – комикс.

«Комикс» – сокращение от английских "comic" (смешной) и "strip" (полоса, картинка). Изначально под комиксом понимали смешную историю в картинках, но с течением времени сюжет и содержание таких повествований трансформировались.

А.Г. Сонин дает следующее определение данному понятию: «Комикс – это особый способ повествования, текст которого представляет собой последовательность кадров, содержащих, кроме