

13. Дооборудование текстильной фабрики. /Степная заря. № 15 (332). 8 февраля 1923.-С. 4; Год работы. Краткое изложение работы Губисполкома за время с 1 октября 22-го года по 1 октября 23-го года. // Известия Кустанайского губернского комитета РКП. № 18. сентябрь-октябрь 1923 года. – С. 25.
14. Отчёт Бюро Кустанайского Губернского Комитета РКП(б) за март месяц 1923 года. // Известия Кустанайского губернского исполнительного комитета РКП. № 15. март-апрель 1923 года – С. 35.
15. На текстильной фабрике «Красный ткач». // Красная Степь. № 98 (415). 18 сентября 1923 года. – С. 3.
16. ГАКО. Фонд «Газета Красная заря», №12(329) четверг 1февраля 1923г. Конкурс Директоров.-Л.1.
17. ГАКО. Ф.563. Оп.1.Д.2.Л.10. ГАКО. Ф.563.Оп.1.Д.2.Л.11об.
18. ГАКО.Ф.563. Оп.1.Д.2.Л.46-54.
19. Официальный сайт, ФИРМА «АРАСАН», Казахстан–URL: <http://arsn.com.kz/>.
20. Кошкин И. В., Ахметьянов Р. И., Кошкина А. И. формирование общих и профессиональных компетенций у будущих специалистов в области эко-инжиниринга //Механика и технологии, 2016. – №. 1. – С. 127-135.

САКРАЛЬНЫЕ МЕСТА КАЗАХСТАНА КАК СИМВОЛ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Дзюбина Н.С.

Научный руководитель: м.г.н.М.Д.Касенова
Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова
dzyubina-nadya@mail.ru
г. Караганда

В статье анализируются сакральные объекты Казахстана, являющиеся основной частью фонда национального наследия, их содержание, реставрация, ход исполнения исследовательских работ по их изучению и сохранению, а также преданию широкому освещению для распространения знаний о них в последующих поколениях.

В условиях глобализации казахстанской культуры одним из приоритетных направлений духовной политики является сохранение и развитие культурного наследия нации. Важность историко-культурного наследия для Казахстана определяется и историческими предпосылками. В настоящее время перед государством стоит главная задача сохранения национально-культурной идентичности, как основополагающего фундамента исторического сознания и заботе о будущем казахстанского народа.

Оказавшись вовлеченной в общемировой процесс глобализации, наша страна сегодня находится под влиянием его противоречивого воздействия: расширения культурных контактов между народами – с одной стороны и опасности утраты своей культурной самобытности – с другой. Открытость границ заставляют ученых говорить о процессе глобализации современной культуры.

Сакральные места всегда играли важную роль в жизни человека, выполняя не только духовные и религиозные функции, но и становясь частью культурного и исторического наследия народов. Казахстан, с его многовековой историей и разнообразием этнических и культурных традиций, богат на такие места. Сакральные места Казахстана охватывают не только исламские традиции на территории Казахстана, а также множество памятников тенгрианства, древних шаманских и других религиозных учений, что делает их изучение многогранным и многозначным [1].

Сакральное место (от англ. sacral и лат. sacrum — священное, посвященное Богу) — это особое пространство, которое имеет глубокое духовное, религиозное или культурное значение для определенной группы людей или общества в целом [2]. Эти места связаны с верованиями, религиозными практиками или важными историческими событиями, что делает их священными или почитаемыми. Сакральные места могут быть как природными, так и искусственными — храмами, мавзолеями, святынями, пещерами, холмами или реками, местами, исторических событий или местами, где люди ощущают внутреннее преобразование, восстановление или вдохновение. Они сквозь времена несут память о верованиях наших предков.

Сакральные места часто являются центрами духовной жизни, куда люди приходят для молитвы, медитации, совершения обрядов, паломничества. Это места, которые помогают верующим почувствовать связь с Богом, предками или природными силами. Такие места могут быть связаны с важными религиозными событиями, личностями или явлениями. Например, это могут быть могилы святых, места чудес, рождения религиозных лидеров, а также природные объекты, поражающие своей красотой, которые, еще в давние времена были признаны священными. Такие места имеют не только духовную, но и большую историческую ценность, поскольку они отражают культуру и верования предков. Множество из них служат памятниками древним цивилизациям, их религиозной практике и традициям, считаются местами особой энергии или силы.

На территории Казахстана огромное множество сакральных мест: мавзолеи и могилы святых, святыни и храмы, священные реки, озера и даже горы. Кто не слышал о мавзолее Ходжи Ахмеда Ясави в

Туркестане? Не помнит печальную легенду о любви Айша-Биби и Карахана? Сколько лет гора Бозжира, расположенная в Мангистауской области собирает тысячи людей, желающих полюбоваться невиданными красотами? Сколько половников ежедневно отправляются окунуться в подземное озеро Коныр-Аулие? Современные жители Казахстана, независимо от их религиозной принадлежности, часто посещают такие места.

Одним из таких уникальных объектов является мавзолей Ходжи Ахмета Ясави, расположенный в городе Туркестан. Этот мавзолей - одно из самых известных сакральных мест Казахстана, и является важнейшим объектом культурного и духовного наследия. Строительство мавзолея было инициировано Тимуром (Тамерланом) в 1385 году. Мавзолей в Туркестане является уникальным архитектурным памятником эпохи Средневековья, сочетая элементы традиционной исламской архитектуры с особенностями местных строений. Строительство комплекса, продолжавшееся до 1405 года, включало элементы, обеспечивающие его многофункциональность: мавзолей, мечеть, ханака, а также административные и хозяйственные помещения. Этот мавзолей не только является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, но и важнейшим центром духовного паломничества для мусульман в Центральной Азии [3].

Культурный комплекс на горе Бозжира в Мангистау — это не только природное чудо, но и сакральное место, которое связано с древними верованиями кочевых народов. Здесь, среди величественных скал, можно найти следы древних культовых сооружений и святилищ. Эта территория включена в список сакральных объектов по проекту регионального значения «Сакральная география Казахстана» в рамках программы «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Это место, высота которого достигает 250 метров, стало результатом мощных природных процессов, произошедших за миллионы лет. Каждый год Бозжыру посещают более 5 тысяч человек, и она занесена в Карту туристификации Республики Казахстан в числе ТОП-10 объектов республиканского значения [4].

Святилище Арыстан-Баб, расположенное вблизи города Туркестан, является одним из самых известных и почитаемых исламских святых мест в Казахстане. В этот регион, прозванный второй Меккой, ежегодно стекаются толпы туристов из других государств. Святилище Арыстан-Баб один из ценнейших памятников истории и духовной силы. Считается, что Арыстан-Баб обладал чудесной силой исцелять и помогать людям, и его могила до сих пор привлекает тысячи верующих.

Строительство мавзолея окутано загадками и удивительными легендами. По одной из них, Арыстан-Баб был сподвижником пророка Мухаммада. Однажды пророк Мухаммад вместе с его учениками сидели и ели хурму. Один из плодов все время выпадал из блюда, и пророк услышал откровение: «Эта хурма предназначена для мусульманина Ахмеда, который родится на 400 лет позже Вас». Пророк спросил у своих сподвижников, кто готов передать эту хурму. Никто не вызвался. Пророк повторил свой вопрос, и тогда Арыстан-Баб ответил: «Если Вы у Аллаха выпросите 400 лет жизни, то я передам хурму». Согласно народным преданиям Арыстан-Баб через 400 лет стал наставником Ходжи Ахмеда Ясави и действительно передал ему косточку хурмы.

Другая легенда рассказывает о строительстве святилища. В ней говорится, что по распоряжению Тамерлана над могилой Ходжа Ахмеда Ясави началось строительство мечети, но все попытки возвести стены терпели неудачу. По одной версии сильная буря сносила их, по другой из неоткуда появлялся зеленый бык и разрушал стены. Никто не знал, что же делать, как во сне Тимур явился святой сказал, что сначала нужно построить мавзолей над могилой святого Арыстан-Баба и только затем над могилой Ходжи Ахмеда Ясави. Именно так и поступил Тимур. Поэтому сейчас паломники первым посещают мавзолей учителя Арыстан-Баба, а потом мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави [5].

Место паломничества вокруг святилища стало важным культурным и духовным центром, где люди со всего Казахстана и соседних стран приходят для молитвы и духовного очищения. Святилище Арыстан-Баб также является частью археологического комплекса и с 1982 года защищается государством как памятник культуры.

Сегодня изучение сакральных мест в Казахстане стало многогранным процессом, включающим не только археологию и историческое исследование, но и антропологию, религиоведение, культурную географию. С развитием технологий стало возможным применять новые методы: геофизические исследования, дистанционное зондирование, анализ древних текстов, а также работы по цифровому моделированию и восстановлению объектов. Очень помогают не только изучить, но и сохранить такие системы и оборудование как: ГИС (географические информационные системы), Lidar (Light Detection and Ranging) технология, использующая лазерные импульсы для сканирования и создания высокоточных 3D-карт местности, дроны, сенсоры, датчики света и влажности, георадары, фотограмметрия, спектроскопия и химические анализы и даже VR и AR (виртуальная и дополненная реальность).

Современные проекты, такие как национальные и международные инициативы по сохранению культурного наследия, направлены на защиту этих мест и поддержку их исследовательской ценности.

После выхода статьи Н. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Министерство культуры и спорта РК приступило к реализации программы Главного государства. Предложенные Президентом проекты нашли широкий отклик среди творческой интеллигенции страны, общественности, каждый с готовностью включается в реализацию таких проектов, как «Туған жер», «Сакральная география Казахстана», «Современная казахстанская культура в глобальном мире», «100 новых лиц Казахстана».

Разработка карты ведется в рамках проекта «Духовные святыни Казахстана» и «Сакральная география Казахстана», Государственная программа «Рухани жангыру» («Духовное обновление») [6].

По программе «Рухани жангыру» определен список из 185 общенациональных сакральных объектов Казахстана. Это особо почитаемые памятники природного и культурного наследия, имеющие непреходящую ценность в памяти казахского народа и выступающие в качестве символа национального единства и возрождения [7].

Таким образом, сакральные места Казахстана сегодня не только сохраняют историческое и духовное значение, но и привлекают внимание международного туризма. Многие из этих мест становятся частью культурных маршрутов, которые позволяют туристам и паломникам погрузиться в атмосферу духовной истории страны.

С развитием туризма сакральные места становятся важными центрами культурного обмена, где соединяются прошлое и настоящее. Они привлекают путешественников не только своим историческим и архитектурным наследием, но и духовной силой, которую эти места продолжают излучать из года в год.

Сакральные места играют важную роль в сохранении культурного наследия. Это способствует укреплению связи между поколениями и сохранению традиций, сплоченности и чувству единства. Кроме того, наличие уникальных сакральных объектов может повысить международный имидж страны, показывая её как культурно богатую и исторически значимую. Это способствует созданию положительного образа государства на мировой арене, привлекая инвесторов и укрепляя дипломатические связи.

Таким образом, сакральные места Казахстана — это не просто памятники прошлого. Они живут и сегодня, продолжая оказывать влияние на духовную жизнь народа и формирование культурной идентичности. Через эти места мы можем узнать не только историю страны, но и более глубоко понять философию и верования казахского народа. Сохранение этих объектов для будущих поколений и их использование в целях духовного и культурного просвещения — это важнейшая задача для всей нации.

Сакральные места Казахстана служат не только мостом между прошлым и настоящим, но и символом духовной силы, которая продолжает вдохновлять людей в настоящем. Сохранение традиционного отношения местных жителей к этим местам и разработка эффективных методов охраны становятся важнейшими задачами для современных исследователей и государственных структур.

Список использованной литературы:

1. IQAP.KZ – онлайн-журнал о духовно-нравственном наследии Великой Степи, 23.01.2019
2. Толковый словарь С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой. М.: 2008.
3. Карта сакральных мест Казахстана <https://ehistory.kz/ru/news/show/5009>
4. <https://mangystau.inmap.kz/ru/>
5. <https://ehistory.kz/ru/map/view/81>
6. Программная статья Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017 года.
7. Молдабекова Ж.Ж., Шашаева Г.К. Духовное наследие казахского народа как объединяющая идея и фактор обновления культуры общества // Казахский национальный университет имени аль-Фараби. Алматы, 2008.

ЦЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДУХОВНОСТИ И АКТУАЛЬНОСТЬ ОХРАНЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Есболат Н.Е.

Научный руководитель: маг. ст. преп. Г.Т. Алдабаева

Карагандинский университет Казпотребсоюза

esbolat.nazerke2006@gmail.com

г.Караганда

Сегодня сохранение национальных духовных ценностей и охрана историко-культурного наследия становятся одними из самых актуальных вопросов для стран по всему миру. Казахстан, как многоконфессиональная и многонациональная страна, имеет богатое историко-культурное наследие, которое является основой национальной идентичности и важным элементом для формирования единства народа. С момента обретения независимости вопросы охраны и использования культурных памятников стали особенно важными, поскольку они напрямую связаны с сохранением духовных ценностей и развитием страны.

Цель этой статьи — рассмотреть значимость охраны историко-культурного наследия Казахстана, а также выявить ключевые проблемы и возможности для его дальнейшего сохранения и использования.

Историко-культурное наследие Казахстана