



Байнова Светлана Климентьевна,
*директор Музея памяти жертв
политических репрессий
поселка Долинка*

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И СОТРУДНИЧЕСТВО С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Первый Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев, осмысляя настоящее и будущее казахстанской государственности говорил: «Становление и развитие нации невозможно без сохранения исторической памяти народа.» Она способствует объединению народа в борьбе за лучшее будущее своей страны и исключает повторение ошибок прошлых поколений. В двадцатом столетии Казахстан стал местом создания лагерей для репрессированных народов, а история Карлага- это трагедия и скорбь не только казахского народа, но и всего человечества. Одним из первых принятых законов в суверенном Казахстане стал Закон о реабилитации жертв политических репрессий, а с 1997 года ежегодно в стране отмечается День памяти жертв политических репрессий, что является свидетельством бережного отношения к людям, попавшим под жернова тоталитарного режима. Это очень важная инициатива, призванная сохранить живую память о трагических страницах нашей страны, нашего народа, привлечь внимание к теме сохранения памяти жертв политических репрессий, повысить уровень осведомленности общества об истории, масштабе, массовости репрессий. В целях исполнения плана мероприятий по реализации предложений на встрече с представителями Казахского историко- просветительного общества «Адилет», по поручению Президента Республики Казахстан в 2001 году, было принято решение об открытии в поселке Долинка музея памяти жертв политических репрессий. Это стало знаковым событием в общественной жизни страны и важным этапом осмысления трагических страниц истории XX века.

Музей – это хранитель памяти, а историческая память важна во все времена и в любом государстве. Создание

и формирование музея связано с историко-культурным наследием, сохранность которого во многом зависит от его оценки, понимания и восприятия последующими поколениями. Он формирует отношение к культурному наследию страны, вырабатывает интерес к прошлому. Опираясь на историческую память, в рамках музея, воссоздаются исторические реалии, вовлекая посетителей в мир ожившей истории, вызывая высокие чувства сопричастности значимым историческим событиям прошедшего времени. Сегодня музей не только место хранения и экспонирования достоверных первоисточников истории и культуры, но и важнейший институт, который осуществляет когнитивное и эмоциональное воздействие на человека, является центром культуры. Экспозиции музея содержат большой потенциал в процессе исторической памяти, донося особыми средствами и приемами комплекс духовных ценностей, гражданских позиций, норм общественного поведения, идей с учетом объективности показа. Историческая память и музей имеют схожие основания, которые позволяют говорить об их общности. Знания, традиции, ценности, образы, составляющие основу исторической памяти, являются системообразующими элементами музея, занимают важное место в его деятельности и, в своем взаимодействии, способствуют сохранению актуализации и трансляции исторической памяти из поколения в поколение. Музей включает в себя разнообразные направления музейной деятельности, позволяя каждому посетителю прикоснуться к истории определенного периода. Подлинность свидетельств эпохи, наглядность и достоверность воссоздания исторической среды не только обеспечивают информативность экспозиции, но и оказывают огромное эмоциональное воздействие, формируют историческую память, воспитывают молодое поколение в духе патриотизма. Особо хочется отметить воспитательно-образовательную деятельность музея, в результате которой

музей становится центром культурного досуга, образования, творческих инноваций. В рамках государственной программы «Руханижангыру» казахстанскими учеными составлен список 100 сакральных мест Казахстана, определенных на национальном уровне, среди которых-объект, связанный с историческими и политическими событиями музей памяти жертв политических репрессий поселка Долинка. С каждым годом растет интерес к музею и количество посетителей, среди которых студенты высших учебных заведений, учащиеся колледжей и школ. Так за 2019 год из общего количества посетителей свыше 32 000 человек около 4000 составили студенты.

Сотрудничество ВУЗов и музеев начинается с составления меморандума о совместной работе. Далее программа с использованием исторических документов и материалов музея, посредством организации передвижных выставок и экскурсий. Основываясь на многоуровневое сотрудничество ВУЗов с музеями, будет актуальна в настоящее время перспективность использования музейной педагогики как для инновационного процесса в системе образования, так и для образовательной деятельности музея. Музейная педагогика оказывается высокоэффективным воспитательным средством, она создает дополнительную мотивацию учебных и научных занятий студентов, активизирует их познавательный потенциал, способствует развитию важных гражданских качеств человека, таких как ответственность перед обществом, страной, патриотизм, стремление к познанию истории своей Родины, любви и уважению к своему народу. В результате такого взаимовыгодного сотрудничества с Карагандинским университетом им. Букетова, академией МВД им. Бейсенова, колледжем и академией актуального образования «Болашак», Карагандинским политехническим университетом за 1 квартал 2021 года увеличилось количество посетителей из числа студентов на 53 процента,

по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Учебные заведения и музеи различны по своей специфике, имеют собственные задачи, цели и функции, но не смотря на это, мы можем найти точку соприкосновения- это образование. Музей не исчерпывает свои возможности только в данном направлении, о чем свидетельствует многообразие музейных форм, что делает музей на сегодняшний день незаменимым дополнением образовательного процесса. Студенты могут получать знания в интересных и нестандартных формах, при этом деятельность музея для этой категории посетителей будет выстроена в соответствии с учебным планом и программой и согласована с преподавательским составом ВУЗа. При составлении плана музейного занятия учитываются психофизиологические и возрастные особенности предполагаемой аудитории. В настоящее время студенты и учащиеся используют музеи в качестве дополнительного источника знаний: посещают общие и тематические экскурсии, лекции, семинары, проводимые музеем, знакомятся с материалами научно- вспомогательного фондов, пользуются музейной библиотекой. Таким образом, знакомясь с музеем, они способствуют продвижению музея в конкурентной среде, корректируя имидж музея.

В наше непростое время, в прогрессивном развитии страны, благополучии ее народа, прежде всего, должна быть заинтересована молодежь. Ей предстоит строить будущее своего государства. Насколько оно будет светлым и благополучным зависит от того, насколько молодые люди обладают такими качествами, как активная жизненная позиция, патриотизм, умение нести ответственность за будущее своей страны, а сохранение исторической памяти своего народа для потомков- это основа формирования этих качеств. Опираясь на вышеизложенное, можно с уверенностью сказать, что особую роль в формировании национальной исторической памяти отводится занятиям по истории. История не

только урок или предмет, подлежащий в датах, событиях, личностях. История прежде всего процесс и изучать этот процесс можно через осознание причин и последствий событий прошлого и в этом музей играет огромную роль и вносит достойный вклад.
