

Академик тоже создавал свои произведения, так в книгах «Грани творчества», «О двух мыслителях» и «Грани творчества» он жизни и творчестве одаренных талантом людей, в первую очередь Мухтаре Ауэзове и Каныш Сатпаеве. Он размышлял о труде писателя «Путь Абая», восхищаясь данным произведением. Однако Букетову и самому было суждено стать биографом. В начале 70-х годов супруга Сатпаева обратилась к Евнею с просьбой написать о нем биографию, ибо доверяла академику, видя схожесть двух ученых. Букетов не отказался и спустя двух лет начал собирать информацию о Сатпаеве. Книгу «Молодой Каныш» Е. Букетов написал незадолго до смерти, не успев закончить трилогию. Евней Арстанович также очень увлекался работами Шокана Уалиханова и очень хотел написать о нем. В 18-м сборнике «Пути в неизвестное: писатели рассказывают о науке» в издательстве «Советский Писатель» было опубликовано эссе Е.А. Букетова «Святое дело Чокана», в котором он подчеркивал его ключевую роль в становлении науки в казахской степи, просветительской деятельности, а также восхваляя его высокие моральные качества [5][7].

Таким образом, Евней Арстанович Букетов принадлежит к числу наиболее значимых фигур казахстанской науки и высшего образования второй половины XX века, воплотивших в себе редкое сочетание выдающегося учёного, талантливого организатора и гуманитария широкого профиля. Созданная им научная школа по химии халькогенов и халькогенидов получила международное признание и обеспечила долговременное развитие металлургической химии в Казахстане, а подготовленные им кадры составили основу нескольких поколений докторов и кандидатов наук. Как первый ректор Карагандинского государственного университета (1972-1983) он превратил педагогический институт в классический университет, обеспечив его материальную и кадровую базу. Его переводы мировой классики и биографические работы о К.И. Сатпаеве и Ш. Уалиханове существенно обогатили казахскую литературу. Наследие Букетова остаётся определяющим для развития науки, образования и национального просветительства Казахстана, являя пример синтеза научного таланта, творческой души и высокой нравственной ответственности.

#### **Список литературы:**

1. Малышев В. Научная школа академика // Индустриальная Караганда. - 2015. - 14 февр. (№ 18). - С. 3.
2. Букетов, К. А. «Воспоминания о Евнее Букетове: к 80-летию со дня рождения Е.А. Букетова» // Индустриальная Караганда. - 2004. - 27 нояб. - С. 6; 30.
3. Досмагамбетов С. «Академик Букетов и Центральный Казахстан» [[https://ekaraganda.kz/?mod=news\\_read&id=38267](https://ekaraganda.kz/?mod=news_read&id=38267)].
4. Салыков, К. «Евней Букетов: грани творчества и таланта» // Индустриальная Караганда. - 2004. - 15 апр. - С. 6.
5. Даниярова А.Е., Данияров Н.А. «Значение литературы в творчестве академика Е. А. Букетова» // Известия Томского политехнического университета. - 2013. - Т. 322. № 6
6. Сарсеке М. «Евней Букетов трагедия светлой судьбы» - Москва: Молодая гвардия - 2007. - 527 с.
7. Байкенжина, Л. «Он сгорел до времени от самозабвенного напряжения сил» // Индустриальная Караганда. - 1999. - 20 окт. - С. 12.

### **НАСЛЕДИЕ АКАДЕМИКА Е.А. БУКЕТОВА И РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЕГО НАУЧНОГО ПУТИ**

**Хайнадинова Н.**

Научный руководитель: м.п.н., ст.преподаватель Назарова М.Г.  
Карагандинский национальный исследовательский университет  
им. академика Е.А.Букетова  
*Nazeeks88@gmail.com*  
г.Караганда

В 2025 году исполнилось сто лет со дня рождения Евнея Арстановича Букетова - учёного-энциклопедиста, внесшего фундаментальный вклад в развитие химической науки, металлургии и гуманитарных дисциплин. Его многогранная деятельность, охватывающая как точные, так и

гуманитарные области знания, делает Букетова одной из наиболее значимых фигур в истории казахстанской науки XX века.

Мероприятия, посвящённые юбилею ученого, актуализировали исследовательский интерес к его разностороннему наследию. Учёный, сочетавший в себе качества химика-металлурга, литературоведа, публициста и общественного деятеля, представляет собой уникальный пример интердисциплинарного мышления в казахстанской научной традиции.

Букетов Евней Арыстанович зарекомендовал себя как уникальная личность, внесшая значительный вклад в казахскую науку и культуру.

Наследие академика Е.А. Букетова занимает особое место в интеллектуальной истории Казахстана, соединяя в себе синтез фундаментальной науки, гуманитарного мышления и глубоких этических ориентиров. Формирование его научной и творческой личности проходило под воздействием выдающихся наставников и мыслителей, чьи идеи и моральные принципы стали опорой для его профессионального становления. В год 100-летия со дня рождения учёного обращение к его наследию и к тем духовным и интеллектуальным наставлениям, которые сопровождали его путь, приобретает особую актуальность.

Благодаря своим исключительным способностям и самоотверженному труду он создал уникальную модель, сочетающую научные исследования с культурной деятельностью в области казахской науки, культуры, литературы и образования. Его жизненный путь и профессиональные достижения демонстрируют, как возможно объединять научную экспертизу с культурными знаниями и технологическими навыками. Его вклад стал ориентиром, значимым и сегодня, а его художественная и общественная деятельность продолжает оказывать влияние на современное общество.

Его научные исследования в сфере металлургии, переработки редких и цветных металлов и технических дисциплин принесли ему широкую известность. Букетов придавал своей научной работе то же значение, что и литературоведению и культурологии. Широкий круг его интересов объясняется разносторонним талантом, который и делает его многогранной личностью. Он сформировал значимый комплекс знаний, способствовавших общественному и культурному развитию, и эти достижения остаются актуальными для современного Казахстана.

Исследовательская группа под его руководством провела масштабный цикл работ, результатом которых стали пять авторских свидетельств (патентов), признанных в ряде зарубежных стран, включая Канаду, США, Австралию, Швецию, Францию, Германию, Японию и Италию [1]. Созданная им лаборатория занималась изучением цветных и редких металлов - молибдена, вольфрама, селена и теллура [1]. Эти исследования способствовали развитию отечественного производства и научного потенциала страны.

В 1972 году по его инициативе был основан Карагандинский государственный университет (ныне Карагандинский национальный исследовательский университет имени Е. А. Букетова), который сыграл важную роль в развитии образования и науки [1]. Через этот образовательный центр казахстанская молодежь получила доступ к современному научному, техническому и гуманитарному знанию, что является продолжением влияния Букетова на формирование интеллектуального потенциала общества.

Букетов посвятил себя не только научным изысканиям, но и литературоведению и художественному переводу. Его признают исследователем, который стремился глубоко осмыслить казахскую литературу, развить национальную культуру и познакомить казахских читателей с выдающимися произведениями мировой литературы. Он перевёл значительное количество художественных текстов, расширив горизонты казахской литературной традиции. В книге «Художественный перевод. Как?» он подчёркивал, что переводчик должен сохранять не только смысл, но и духовную сущность оригинала, поскольку перевод является важным инструментом межкультурной коммуникации.

Как литературовед Букетов исследовал творчество казахских писателей и классиков, анализируя художественную структуру, образную систему и идейную направленность их произведений. Его публицистическая и критическая деятельность была направлена на укрепление культурных и духовных ценностей, а его письменные работы способствовали интеллектуальному развитию общества.

Научные труды Букетова столь же значимы, как и его литературные достижения. Литература для него была не просто сферой творчества, а средством социального воспитания и культурного развития. Он исследовал литературные произведения, сочетая научный анализ с художественным восприятием. Его трактовка литературы как духовного связующего звена между научным знанием и человеческими эмоциями стала важным вкладом в гуманитарную науку.

Букетов рассматривал науку и литературу как взаимодополняющие направления, каждое из которых укрепляет другое. Он разработал метод, объединяющий научное знание с литературным

анализом, и этот подход лег в основу образовательных программ и культурных инициатив современности.

Е. А. Букетов посвятил значительную часть исследований изучению казахской литературы. Он анализировал поэтическое мировоззрение Абая, символические произведения Магжана Жумабаева, творчество Ильяса Жансугурова и новаторские идеи Сакена Сейфуллина. Его статьи показывают, что литература формирует национальное сознание, эстетическое мышление и духовные ориентиры общества. Он закрепил значение Абая как национального философского символа и нравственного ориентира.

В переводческой деятельности Букетов стремился сохранить стиль автора, эмоциональный тон и точность смысла. Он считал, что перевод не является прямой заменой слов, а представляет собой творческую адаптацию культурного содержания. Его работы одновременно развивали научный казахский язык и обогащали художественный стиль казахской литературы.

Его публицистика и критические труды были посвящены культурному развитию общества, духовному росту и анализу литературных тенденций. Он учил читателей вдумчивому восприятию художественных текстов, раскрывал скрытую ценность литературы и подчеркивал её роль как интеллектуального и нравственного ориентира. Писатель, по его мнению, является духовным лидером, а литература - основой национальной культурной памяти.

Особое значение в своих трудах Букетов придавал защите национального культурного кода. Он подчеркивал важность сохранения национальной литературы при взаимодействии с мировой культурой. Молодёжь, по его мнению, должна сочетать научное образование с литературным развитием и эстетическим воспитанием. Его лекции о роли литературы в формировании личности влияли на мировоззрение студентов и укрепляли гуманитарные ценности.

Современное казахстанское общество переосмысливает наследие Е. А. Букетова с помощью новых исследовательских подходов. Его научные идеи остаются актуальными в условиях современных технологических потребностей, а его литературные труды продолжают служить основой духовного и культурного развития.

*Академик Е.А. Букетов не только внёс значительный вклад в развитие химической науки и образования в Казахстане, но и сформировал уникальную научную школу, объединяющую поколения исследователей. Его наставническая деятельность строилась на принципах внимательного отношения к молодым учёным, поощрения инициативы и самостоятельного мышления. Многие выдающиеся личности, с которыми ему довелось сотрудничать, передавали ему опыт, моральные ориентиры и профессиональные стандарты, что позволило Букетову выработать собственный подход к научной и образовательной деятельности.*

*Таким образом, наследие академика включает не только конкретные научные достижения, но и духовно-методологическое наследие, отражающее ценности наставничества, уважение к знаниям предшественников и приверженность высоким профессиональным и этическим стандартам. Исследование этих аспектов помогает глубже понять историко-культурный контекст, в котором формировалась казахстанская научная школа XX века, и роль личности учёного в её развитии.*

К 100-летию со дня его рождения в 2025 году в Карагандинском университете состоялась международная научная конференция «Научные горизонты Е. А. Букетова» [4]. Было опубликовано семитомное собрание его сочинений [5], что стало важным шагом в передаче его научного, литературного и переводческого наследия будущим поколениям.

Юбилейные мероприятия, посвящённые памяти Е. А. Букетова, подчеркивают масштаб его вклада в развитие казахстанского общества, науки, образования и культуры. Его наследие оказывает длительное воздействие, связывая прошлое, настоящее и будущее национальной духовности и интеллектуального развития.

#### **Список литературы:**

1. Ғұламаның ғасыры. Аңызға айналған Бөкетов - “Адырна” ұлттық порталы. <https://www.adyrna.kz/post/232136>
2. The Century of the Scholar: The Legendary Buketov - Adyrna.kz (en) [https://jastar.buketov.edu.kz/wp-content/uploads/2025/05/mirmol356-04\\_2025-04-30\\_small.pdf](https://jastar.buketov.edu.kz/wp-content/uploads/2025/05/mirmol356-04_2025-04-30_small.pdf)
3. BUKETOV'S 100TH ANNIVERSARY AND HIS NATIONAL STATUS WERE CELEBRATED AT Buketov University - Қарағанды ұлттық зерттеу университетінің ресми сайты. [buketov.edu.kz](http://buketov.edu.kz)
4. Қарағандыда Евней Бөкетовтің 100 жылдығы аталып өтті - e-history.kz. История Казахстана+1
5. Евней Бөкетов және көркем аударма мәселелері - “Мир молодежи / Жастар әлемі” журналы.