

Особенности поликультурного образования студентов педагогических вузов

Демисенова Ш.С., Севостьянова С.С.

Костанайский государственный педагогический институт

Мақалада студенттер көп мәдениетті толеранттық құрылымы мәселесіне байланысты ойлар айтылған. Авторлар көп мәдениетті ортадағы педагогикалық жоғары оқу орны студенттерінің өзіндік дамуына әдістеме қолданып, енгізген.

This article is dedicated to the students' forming of the polycultural tolerance in pedagogical schools. The problem of students' self-development in multicultural environment of pedagogical high-schools. The experimental work on students' self-development in teachers training high-schools in multi-cultural environment.

Сфера высшего образования является одним из главных социальных институтов общества, оказывающих целенаправленное воздействие на процесс социализации личности, её профессиональной адаптации и становления. Современная образовательная ситуация в Казахстане требует не только принципиально новых моделей культууроориентированного образования, но и внедрения в практику учебных заведений инновационных парадигм. Современные педагогические реалии требуют, с одной стороны, учитывать в образовании этнокультурный фактор, с другой — создавать условия для познания культуры других народов, воспитания толерантных отношений между людьми, принадлежащих к различным этносам, конфессиям, расам [1]. В этой связи проблема поликультурного образования сегодня становится актуальной.

В докладе международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях развития образования в XXI в. подчеркивается, что образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал межпоколенную взаимосвязь и тем самым мог определить свое место в мире, и с другой — привить ему уважение к различным культурам. Международная энциклопедия образования рассматривает поликультурное образование как важную часть современного образования, способствующую усвоению знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных систем.

Идея формирования поликультурной личности всегда имела место в казахской народной педагогике [2]. Сегодня вопросы поликультурного воспитания в сфере высшего образования актуальны. Это связано со становлением независимого государства Республики Казахстан, этнокультурными особенностями населения и полувековым господством унифицированной системы образования, приведшим к отчуждению людей от истории, языка и культуры своего народа. В этой ситуации казахстанское общество нуждается в новой парадигме образования, важнейшей задачей которой должно стать воспитание патриотичности и поликультурности обучающихся [3]. Только полифония культуры может формировать полифонию мышления и действия. Только общество, состоящее из личностей, воспитанных в лучших традициях своего народа, владеющих родным языком и осознающих самоценность и самобытность иной культуры, чужого языка способно к гражданскому согласию и миру [4; 3]. В этой связи представляется крайне необходимым развивать и совершенствовать пространство поликультурного образования, в котором декларируемая междисциплинарность учебного процесса основывалась бы на духовных координатах и достижениях отечественной гуманитарной и естественнонаучной мысли. Представляется, что поликультурный аспект современной цивилизации может стать мощной гуманистической парадигмой межкультурного диалога на основе идей педагогики толерантности.

В качестве целей педагогики толерантности выступают передача знаний о толерантности через обучение; формирование умений и навыков толерантного взаимодействия с другими; формирование толерантности в качестве одной из важнейших ценностей в системе ценностей самого обучаемого (через воспитание путем развития потребности и способности к выбору), и на этой основе, мотивов толерантного поведения и установки на толерантность. Последняя представляет собой настроенность индивида на определенный тип поведения и состоит в его эмоционально-волевой готовности к равноправному диалогу с другим человеком и критическому восприятию явлений окружающей действительности.

тельности, к целостному восприятию другого с сознанием и принятием его отличительных характеристик как проявления его индивидуальности и неповторимости, готовности к компромиссу и готовности частично поступиться собственными интересами для преодоления и предотвращения конфликта в ситуациях столкновения двух индивидов, отличающихся друг от друга по своему статусу, половому, возрастному, профессиональному и другим признакам [5].

В связи с этим воспитание педагогической толерантности в поликультурном образовании у студентов педагогических вузов приобретает глобальное проективное значение в рамках модернизации современного образования в целом.

Педагогическая толерантность выступает интегрирующей формой, несущей в себе черты всех видов и уровней толерантности, определяемой целями, задачами и особенностями педагогической деятельности [6; 14]. Толерантность, в силу своей многосторонности, являясь объектом изучения многих наук, не имеет однозначного определения и понимается в различных научных дисциплинах по-разному: как активная форма отношения к миру; приспособительная функция организма; эквивалентность и мера различности; нравственная сдержанность; терпимость, эмоциональная устойчивость и т.д. Многомерный подход к рассмотрению явления толерантности инициирован сложностью рассматриваемого явления как интегративной, многокомпонентной и многоплановой проблемы.

Толерантность не навязывается сверху, а формируется в процессе обучения и воспитания, на основе личного жизненного опыта [7]. Формирование толерантности выступает и как условие успешного развития современного общества, и как социальный заказ системе образования, как актуальная проблема современной педагогики.

Поликультурное образование на основе толерантности дает возможность глубже изучить и осознать многообразие народов, населяющих мир, ориентировать студентов — будущих педагогов на ценности культуры, диалога, миропонимания. Поликультурное образование также направлено на изучение формальной и неформальной систем образования и передачи национальных ценностей, традиций, ритуалов, выражающих взгляды и верования разных народов. Как писал М.М. Бахтин, только через диалог с другой культурой можно достигнуть определенного уровня самопознания, так как при диалогической встрече двух культур, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, одновременно обогащая другую.

Очевидно, что в условиях многокультурного мира и полиэтнического казахстанского общества поликультурное образование становится неотъемлемой частью педагогической культуры преподавателя. Оно включает в себя культурологические, этноисторические знания, понимание важности культурного плюрализма, умение выделять и вносить в содержание общего образования идеи, отражающие культурное многообразие мира, а также умение организовать педагогический процесс как диалог носителей различных культур во времени и пространстве.

В работе по формированию толерантности у студентов педагогических вузов у преподавателей возникают значительные трудности, связанные с недостаточной разработанностью методологии и методики поликультурного обучения, отсутствием учебных пособий и методических материалов, отражающих местные региональные особенности, а также идеи многообразия окружающего мира [8].

А значит, в логике поликультурного образования целесообразно знакомить студентов с собственной историей, художественным искусством, традициями в контексте культурного развития Казахстана и мира. Это позволяет более четко определить роль и место родной культуры в общецивилизационном процессе, не допустить самоизоляции этноса, обеспечить единое культурное и образовательное пространство и, в конечном итоге, способствует расширению социальной мобильности личности. Включение в учебные планы интегрированных курсов литературы, культуры, истории, религии, искусства народов региона помогает понять взаимовлияние, взаимопроникновение и взаимообогащение культурно-исторического опыта различных этнонациональных общностей, выявить его общечеловеческий потенциал [9].

Такое направление в реализации поликультурного образования позволяет ориентироваться педагогам на всестороннее овладение студентами культурой своего собственного народа, как неременное условие интеграции в иные культуры; обучение студентов правам человека и миролюбию; формирование представлений о многообразии культур в Казахстане и мире; воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества; создание условий для интеграции в культуры других народов; формирование умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур; воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Выпускник вуза должен быть личностью с поликультурным образованием, высокой нравственной культурой, здоровым и активным, интеллектуально развитым [4; 19].

Компонентами поликультурного образовательного пространства выступают ценностно-содержательный; личностно-ориентированный; операционно-деятельностный; регионально-интеграционный. Они отражают комплекс отношений студентов — будущих педагогов к личности как высшей ценности в педагогическом взаимодействии, как субъекту жизни, способной к культурному самоопределению и самоизменению; к профессии педагога как посредника между человеком и культурой, способному ввести личность в мир культуры и оказать помощь и поддержку каждому в индивидуальном самоопределении в мире отношений, ценностей и деятельности; к образованию, его содержанию как культурному процессу, в основе которого стоят личность, личностный смысл, общечеловеческие и национальные ценности, диалог и сотрудничество; к учебному заведению как к целостному, поликультурному образовательному пространству, где живут и воссоздаются культурные ценности, осуществляется интеркультурная коммуникация, межнациональное воспитание человека культуры [9].

При работе со студентами педагогических вузов необходимо руководствоваться тем, что они — будущие учителя, которые должны будут передать полученные знания и сформированные установки последующим поколениям. По сути, выпускник педагогического вуза — связующее звено между поколениями, носитель общественно-исторического опыта. Педагогическая профессия требует двойной подготовки — специальной и человековедческой [10]. Педагог должен быть погружен в контекст общечеловеческой культуры, различных языков, видов искусства, способов деятельности во всем своеобразии. Толерантность — профессионально необходимое личное качество педагога, диктуемое задачами, содержанием и характером его деятельности. Несомненно, что ценностной доминантой профессиональной культуры выпускника педагогического вуза должны быть такие духовные ценности, как любовь, свобода, совесть, вера, ответственность и толерантность, не как терпимость, а как способность жить вместе, способствовать развитию другого.

В системе мировоззренческих убеждений учителя важное место должно занимать понимание того, что толерантность — это основное условие, благодаря которому может быть обеспечена интегративная функция современного многонационального, поликонфессионального общества; что воспитание в духе гражданственности должно опираться на привитие навыков для жизни, основанной на терпимости и признании равных прав всех; что необходима реализация такого образовательного требования характерного для нашего времени, как понимание и принятие другой культуры [11].

Педагог должен проявлять себя как представитель определенного этноса, воспринимающего человека иной национальности через уважение, интерес и признание его достоинств, тем самым предъявляя воспитанникам конкретный наглядный образ практического воплощения идей поликультурности, толерантности. Поликультурная толерантность должна стать тем стержневым качеством будущего учителя, которая будет способствовать осуществлению эффективного взаимодействия с воспитанниками в условиях многонационального и поликонфессионального общества.

Анализ теоретических работ, посвященных проблеме поликультурного образования (Н.В. Барышников, В.А.Власов, К.Ж. Кожаметова, В.В. Макаев, З.А. Малькова, Ж.Ж. Наурызбай, Л.Л. Супрунова, П.В. Сысоев и другие), позволил выделить основные образовательно-воспитательные направления в поликультурной среде вуза:

- формирование у будущих педагогов представлений о многообразии различных типов культур (расового, этнического, социального, гендерного, религиозного);
- формирование умений общаться и сотрудничать с представителями разных национальностей, рас, вероисповеданий, социальных групп;
- создание условий для интеграции в культуру других народов;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям, понимание равенства культур;
- воспитание в духе мира, терпимости, гуманного общения, т.е. формирование гуманистического мировоззрения;
- содействие активной деятельности, направленной на разрешение существующих культурных конфликтов, минимизацию культурной дискриминации, культурной агрессии и культурного вандализма.

При активизации поликультурной среды вуза важно рассмотреть направления поликультурного образования и воспитания за рубежом (С. Лоуренс), анализирующие особенности антирасистского

мировоззрения, осознания своей принадлежности к определенной расе, достоинств и особенностей той или иной расы; межкультурные тренинги (Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин), целью которых является формирование межкультурной компетенции, т.е. общих лингвистических, социальных и психических способностей и умений, дающих возможность осознать принадлежать к группе людей определенной культуры и успешно общаться с ними [12].

В практической деятельности нами использовались различные методики формирования толерантности в высшей школе, например, В.П. Комарова, О.В. Исаевой, Н.А. Гамовой, Л.Ф. Гайсиной, которые формирование толерантности в учебном процессе проводят через изменение содержания образования и подкрепление в общеобразовательных дисциплинах толерантных проявлений. Так же исследователи опираются на воспитательные задачи вуза и на примере Оренбургского государственного университета раскрывают специфику формирования толерантности в досуговой деятельности студента [13].

Мнение Е.В. Рыбак совпадает с указанным выше, исследователь утверждает, что процесс формирования толерантности у студентов высших учебных заведений предполагает необходимость перестановки акцентов в содержании учебного материала [14]. Однако аспекты воспитательной работы в данных работах не затрагиваются, хотя, на наш взгляд, являются не менее важными.

Формирование толерантности во внеучебной, факультативной деятельности описано в работе П.Ф. Комогорова [6]. Оно опирается на различные тренинговые формы, идеалы гуманизма и принципы диалоговой культуры. С позиции диалога выстроено формирование толерантности у студентов в работе Е.В. Стрельцовой, Е.А. Ашихминой.

Интересно исследование В.А. Фокина по формированию толерантности у студентов в организации социальных проектов. По его мнению, данный метод в последнее время стал эффективным условием формирования социально значимых качеств, в том числе и толерантности [15].

Н.Ю. Кудзиева исследовала особенности формирования толерантности у преподавателей вуза, что граничит с понятием «педагогика толерантности» [16].

Формированию толерантности студентов в поликультурной среде вуза способствует реализация ряда методик и методических приемов, что предусматривает изучение проблем воспитания толерантности в процессе освоения психолого-педагогических дисциплин, педагогической практики, во внеаудиторной деятельности. Применимы лекции проблемного типа («Легко ли быть толерантным учителю, если нет взаимопонимания с учеником?»), лекций-конференций («Педагогическая толерантность», «Общение и взаимодействие в поликультурной среде»), семинаров — деловых игр («Проблемы толерантности») и др.

Важное значение имеет организация научных исследований в области педагогики толерантности (работа в исследовательских группах, написание курсовых и выпускных квалификационных работ).

Формированию толерантности студентов помогает педагогическая практика, которая усиливает исследовательский характер деятельности студентов и способствует получению практического опыта в решении обозначенной проблемы: организация образовательного процесса в условиях поликультурной среды (наблюдение за деятельностью учителя в период ознакомительной практики); воспитание толерантности — одна из важнейших задач классного руководителя (беседы и наблюдения за деятельностью классного руководителя во внеурочной воспитательной работе).

В результате проектной деятельности студентами были инициированы и осуществлены социально-значимые проекты различных направлений: проект «Мир в твоих руках», видеопроjekt «Лента национальных культур» и др.

«Лента национальных культур» — это фильм об обрядах и обычаях разных народов. Данный проект был мультикультурным, поскольку в нем участвовали казахи, татары, башкиры, украинцы, азербайджанцы, русские, грузины, корейцы и киргизы. Было собрано более 20 обрядов, связанных с детьми и подготовлен видеофильм, демонстрация которого осуществлялась для всех участников и просто желающих посмотреть. Этот проект решил вопросы культурной идентичности, позволил участникам проявить толерантные свойства личности, обрести надежду на сохранение и развитие национальных традиций.

Студентами был разработан и реализован «Рекламный проект», который предполагал серию реклам культурной продукции (зданий архитектуры, национальных праздников, национальных блюд и др.) с учетом культурных традиций разных стран. Также ими были инициированы и проведены социологические опросы по следующим темам: «Ассоциации» (участникам опроса предлагалось объ-

яснить, с чем ассоциируются цвета, растения, одежда и т.п. в разных культурах); «Моя семья» (участникам предлагалось описать психотип отца, матери, детей в семьях различных народов) и др.

Воспитательная деятельность реализуется по нескольким направлениям. Одними из значимых направлений при включении в поликультурную среду выступают мероприятия по формированию патриотизма в педагогическом вузе, например, встречи студентов разных национальностей с целью обмена мнениями по культуре и истории стран, укрепления межнациональных отношений; участие в региональном конкурсе лучших курсовых работ, рефератов и научных докладов о патриотизме и гражданственности в современных условиях казахстанского общества; организация и участие на творческих вечерах, мероприятиях, посвященных развитию народного фольклора, народных песен и танцев, а также других жанров и видов народного творчества.

Реализация методик саморазвития студентов педагогических вузов в поликультурной среде во внеучебной деятельности предполагала их участие в проектной деятельности («Молодежь и традиции» и др.); в ярмарках народных ремесел, народных праздниках (Наурыз и др.), народных играх («алтын кабак», «ақ сүйек» и др.), турнирах интеллектуальных игр («тоғыз құмалақ») и др.

Поликультурное образование студентов педагогических вузов активизирует процессы самопознания, саморазвития, способствующие развитию механизмов рефлексии; направляет деятельность преподавателей высшей школы на выявление субъектами образования их важнейших потребностей и проблем по организации процесса педагогического взаимодействия, в котором каждый имеет возможность выявить личностно-значимые цели жизнедеятельности (индивидуальной сферы самореализации); актуализирует поиск средств и форм адаптации, защиты и поддержки личности консультативного, информационного и практического характера; направлено на развитие толерантных качеств личности студентов.

Формирование толерантной позиции студентов педагогических вузов выступает одним из важнейших направлений в реализации адекватного взаимодействия в поликультурной среде; педагогика толерантности является концептуальной основой развития студента и залогом успешности осуществляемого процесса.

Список литературы

1. *Кожаметова К.Ж., Юнусова М.С.* Научно-методические основы поликультурного образования и организации деятельности воскресных школ Республики Казахстан. — 2006. — С. 3.
2. *Кабылбекова З.Б.* Воспитание поликультурной личности студента как педагогическая реальность: Дис. ... канд. пед. наук. Тараз, 2000. — С. 76.
3. *Наурызбай Ж.Ж.* Воспитание патриотизма и поликультурности в организациях образования // Многопрофильный университет: патриотизм, поликультурность, конкурентоспособность будущих специалистов: Сб. материалов VIII Междунар. конф. Байконуровских чтений. — Жезказган, 2008. — Кн. 1. — С. 3.
4. *Наурызбай Ж.Ж.* Этнокультурное образование: теоретический аспект и инновационный опыт. — Жезказган: ЖезУ, 2001. — 55 с.
5. *Филонов Г.Н.* Теория поликультурного образовательного пространства // Педагогика. — 2006. — № 3. — С. 102–105.
6. *Комогоров П.Ф.* Формирование толерантности в межличностных отношениях студентов высшего учебного заведения: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. — Курган, 2000. — 23 с.
7. *Набиева Д.Н., Алиев Ш.М.* Толерантность как фактор стабилизации межэтнических отношений в поликультурном образовательном пространстве // Этнопедагогика и сравнительная педагогика // Поликультурное образование. — 2004. — № 13. — С. 1.
8. *Супрунова Л.Л.* Основные направления поликультурного образования в гуманитарном вузе // Вестник ПГУ. — 2003. — № 1. — С. 21.
9. *Давыдов Ю.С., Лазарев Б.Б., Супрунова Л.Л.* Цивилизация и поликультурное образование (на примере Северного Кавказа) // Известия Академии педагогических и социальных наук. — Вып. 4. Социокультурное пространство современного образования. — М.-Воронеж, 2000. — С. 28–31.
10. *Сысоев П.В.* Язык и культура в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // Иностранный язык в школе. — 2001. — № 4. — С. 12–18.
11. *Шеламова Г.М.* Педагогические условия формирования толерантности учащихся профессионального лицея: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. — М., 2003. — 21 с.
12. *Садыхин А.П.* Межкультурная коммуникация: Учеб. пособие для вузов по дисциплине «Культурология». — М.: Альфа-М: Инфра-М, 2006. — 286 с.
13. *Комаров В.П.* и др. Толерантность в общении студенческой молодежи: Моногр. — Самара: Из-во СамГПУ, 2003. — 216 с.
14. *Рыбак Е.В.* Формирование толерантности у студентов высших учебных заведений: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. — М., 2004. — 24 с.

15. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2002. — С. 218–225.
16. Кряклина Т.Ф., Почуева Н.Ф. Поликультурное образование: содержание, смысл, значение // Образование в Сибири. — 1997. — № 1 (5). — С. 25–29.

ӘОЖ 37.013:81(574)

Этнопедагогикалық және этнолингвистикалық білім беру мазмұны

Жайын А.М.

№ 4 кәсіптік лицей, Шымкент

В статье рассматриваются вопросы применения материалов казахской этнопедагогике и этнолингвистике в учебно-воспитательном процессе старших классов средней общеобразовательной школы. Автором раскрываются особенности формирования этнопедагогической и этнолингвистической культурной идентичности учащихся.

This article depicts the appliance of Kazakh ethnopedagogics and ethnolinguistics materials learning — educational process in teaching pupils high schools. In this article it is considered peculiarities of forming of school childrens ethnocultural equality — state integration and dependence on the idea of ethnocultural equality, correlation of national self — consciousness and ethnic equality, influence of legacy, environment and bringing — up.

Елбасымыз Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына арнаған үндеуінде «мемлекетке қажетті барлық басты ерекшеліктердің ішінде білімге зор мән беріледі. Себебі білім беру ұлттық қауіпсіздіктің кепілі болып саналады» дейді.

Ал Қазақстан үкіметі қабылдаған «Білім туралы» Заңның «Білім жүйесі» аталатын екінші бөлімінде «білім беру жүйесінің басты міндеттері: Қазақстан Республикасына шын берілген, адал патриот азамат даярлау... олар мемлекеттік белгілердің мәні мен маңызын терең түсінген, халықтық дәстүрлерді қастерлейтін... халықтар достығының негізінде тәрбиеленген, халық, отан, отбасы алдындағы жеке бастың міндеттері мен құқықтарын сезінген... Қазақстанда тіршілік етуші қазақ халқы мен басқа да халықтардың тілін, тарихын, салт-дәстүрі мен әдет-ғұрыптарын қадір тұтып игеруге пейілді азамат болуы керек» делінген [1].

Сондықтан, қай қоғамда болсын, ұрпақ тәрбиесінің алатын орны ерекше, білім негізі мектепте қаланады. Олай болса, ұрпақ тәрбиесінің алдында мұғалімнің жауапкершілігі орасан зор. Себебі бүгінгі таңда халқымыздың арғы-бергі тарихы мен дәстүрін, тарихи асыл мұраларымызды қастерлеп, кешегіміз бен бүгінгі күніміздің нәрлі қайнарына айналдыру — өмір қажеттілігінен туындап отырған әрқайсымыздың азаматтық парызымыз.

Қазақстан ғасырлар тоғысуында тәуелсіз елге айналып, саяси, әлеуметтік және экономикалық жүйесі әлемдік өркениет үлгісінде қайта құрылуы білім беру саласында қазақ ұлттық мектебін жасау, оқушыларға ұлттық тәрбие беру, оған қазіргі мектеп мұғалімдері мен болашақ мұғалімдерді кәсіби даярлау мәселелерін шешу қажеттігін қойып отыр.

Бүгінгі ұрпақты ата-баба дәстүрімен тәрбиелеу, халықтың педагогикалық нәрлі қайнарымен сусындату, оқыту мен тәрбиелеу негізгі міндеттердің бірі болып табылады.

Ал жастарға халық педагогикасының қыры мен сырын, ғылыми негіздері мен тәлімдік мәнін ғылыми-педагогикалық тұрғыда игерудің теориясы мен әдіс-тәсілдерін меңгерту мәселесімен этнопедагогика ғылымы айналысады. Ғылымда жеке бір халықтың, тайпаның этностық ерекшеліктерін айқындайтын ғылыми салаларында «этнос» түбірі қолданылады (этнография, этнопсихология, этнопедагогика т.б.). «Этнос» гректің *ethnos* — тайпа, халық деген сөзінен шыққан. Ғылымда «халық» терминінің орнына «этнос» термині орынды қолданыла бастады.

Этнопедагогика — белгілі бір халықтың, тайпаның өзіне тән ерекшелігі бар дүниетанымдық, тәрбиелік, мәдени мұрасы. Этнопедагогика ғылымы екі саладан тұрады: халықтың ауыз әдебиеті мен