

предусмотрение специфических особенностей всех элементов и исключает переоценку или недооценку роли и значения того или иного элемента культуры.

На нынешнем этапе процесса глобализации, когда продолжается преимущественное развитие науки и техники, следует обратить особое внимание на то обстоятельство, что необходимо разумное регулирование тенденции абсолютизации роли и значения научно-технического способа мышления.

#### Литература:

1. Бек У. Что такое глобализация? Ошибки глобализма - ответы на глобализацию / Пер. с нем. А. Григорьева, В. Седелника; Общ.ред. и послесл. А. Филиппова - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 304 с.
2. Василенко И.А. Политическая глобалистика. - М., 2000. - 542 с.
3. Каландия И.Д. Культура в процессе глобализации // Россия и Грузия: диалог и родство культур. / Материалы международного симпозиума (Тбилиси, 3–6 сентября 2003 г.). - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. - 458 с.

**Манатова С.А.**, Карагандинский государственный университет имени академика Е.А.Букетова, факультет философии и психологии, студентка гр. Р-22

*(Научный руководитель - старший преподаватель Донецкая Н.А.)*

### ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗАГРОБНОЙ ЖИЗНИ В ИСЛАМЕ

И сияния рая, и ада огни-  
Мне мерещились на небе в давние дни.  
Но учитель сказал: «Ты в себя загляни-  
Ад и рай, не всегда ли с тобою они?»  
Омар Хайям

Независимо от того верующий человек или нет его обязательно посещает мысль о том, что будет после смерти, т.е в загробном мире. Данная статья посвящена рассмотрению вопроса о загробной жизни в исламе. Цель статьи - всестороннее раскрытие понятии рая и ада.

Рассматривая религии мира, в любой из них можно найти два полюса человеческого состояния: блаженство и мучение, доброе и злое, ад и рай. Любая религиозная система имеет свое представление о рае и аде. Трактовка этих представлений различна, но суть одна. В разных культурах формы жизни после смерти отличаются, но основная идея остается неизменной: смерть это не конец жизни, наоборот жизнь начинается после смерти. Загробный мир является подобием реального мира. Начиная с древних времен люди уже верили во что-то сверхъестественное. Если наступала смерть, то человек верил в возможность «жить дальше». При жизни люди уже готовились к загробной жизни, считая смерть даром свыше. Мусульмане знают, что они не в силах избрать день своей смерти, так как он ведом только Аллаху [1,с.266].

Уже в эпоху первоначального ислама догмат о загробной жизни являлся одним из основных мест в проповедях Мухаммеда. В проповедях пророка Мухаммеда делался основной упор на идею бренности земной жизни и вечности счастья в потустороннем мире. По исламскому вероучению райское блаженство - это жизнь в тенистых рощах, шикарная одежда, изысканная пища и многие другие привилегий [2,с.134].

Ислам, как и другие религии, переносит поиски человеческого счастья на небо, обещая награду тем верующим, кто беспрекословно следовал религиозным предписаниям.

Согласно исламскому вероучению, Аллах един и всемогущ. Также он творец всего: мира, неба и земли, всех форм жизни. Аллах по своему усмотрению может покарать человека за непослушание, за неверие, как при жизни, так и после смерти.

За действиями и поступками людей следят ангелы, которые есть у каждого человека. Ангелом может быть близкий человек, который когда-то покинул мир. Верующий человек не может сомневаться во всемогуществе Аллаха, не то он совершает тяжкий грех искупить который можно лишь дарами в пользу духовенства или совершением хаджа - паломничества в Мекку и другие «святые» места.

У мусульман существует понятие «бессмертие души». Это понятие также присутствует и у христиан, после страшного суда души грешников умрут, а праведники воскреснут для «жизни

вечной». Сторонники же ислама верят в существование какой-то субстанции, которая покидает тело в момент смерти. В исламе под воскресением понимали пробуждение мертвых из могил или по - другому «кыяма». Существует «малая кыяма» и «большая кыяма». Большая кыяма - когда все творения Аллаха предстанут перед ним и будут отвечать за свои деяния. Малой кыямой называют индивидуальную смерть каждого человека [3, с.410]. По мусульманским представлениям смерть – это только начало нового пути. Вслед за земной жизнью начинается гораздо более важный этап – ахират (будущая жизнь), здесь человек несет ответственность за все совершенные на земле поступки. Человек проходит через все этапы справедливого суда творимого Аллахом и его помощниками. Затем продолжает вечное существование в соответствии с тем, что заслужил точнее с тем, чего заслуживает его душа.

Те, кто заслуживали рай могли бесконечно наслаждаться тем, что его окружает, будучи очищенными от болезней, всяческих недостатков не подверженными старению и т. д. Мусульманская традиция называет рай многоступенчатым миром. Согласно одному из хадисов – в раю около ста ступеней, расстояние между которыми составляет сто лет. Вместе с тем в более позднее время возникли и другие представления о рае. Рай - как местопребывание бестелесной души, наслаждения которой не поддаются пониманию и описанию людей, обремененных грешным телом и привыкших к чисто чувственной форме наслаждений. Так как в исламе есть понятие рая и ада, то не исключено, что есть ангелы и демоны. Культ ангелов и демонов играет немаловажную роль в исламе. В представлении мусульман ангелы - это бестелесные существа, которые безропотно выполняют поручения Аллаха, являясь его вестниками, помощниками. Самыми близкими к божественному трону, считаются ангелы Джабраил, Микаил, Исафил и Азраил. Обязанность Джабраила заключалась в передаче божественных повелений и он мог предстать в любом образе перед пророками [3, с.192]. Микаил наблюдал за структурой вселенной, его имя значит «главный» [3, с.481]. Исафил всегда стоит готовым протрубить в специальный рог, чтобы дать сигнал о начале страшного суда [3, с.315]. Азраил - страшный ангел смерти, в коране и хадисах он называется не Азраилом, а Малак аль-Мовтом [3, с.42]. К грешникам и злодеям он может являться в разном образе и вселять в них неопикуемый ужас и страх.

Каждый человек имеет двух ангелов-хранителей, который в свою очередь записывает его хорошие и плохие поступки с тем, чтобы их можно было после смерти взвесить для определения человека соответственно в рай или ад.

Помимо этого, существуют еще два ангела смерти: Накир и Мункар, которые проводят предварительный допрос, где требуют отчета о земных делах [3, с.495]. Один ангел, который не хотел слушать Аллаха, известный у верующих мусульман под именем Иблис (дьявол, шайтан), был проклят Аллахом. Иблис был сотворен Аллахом из огня и является джинном [3, с.244]. Аллах всемогущ, конечно, мог бы расправиться с непокорным Иблисом, но решил его оставить до страшного суда с тем, чтобы он искушал людей, испытывая крепость их веры, стойкость к соблазнам несовместимым с исламом [4, с 183-185]. Рай, что это за место и существует ли он вообще?

Жизнь является даром, и продолжительность той или иной жизни – благодеяние свыше [1, с.266]. Существует загробная жизнь, куда после смерти человек попадает в рай или ад [7, с.202].

В мусульманском представлении рай это то место, где человек счастлив, где все в изобилии: вкусная еда, питье, шелковые одеяния, реки текущие молоком, медом и вином [4, с.184]. На вершине рая растет лотос, в тени которого отдыхают праведники. В раю же хранятся подлинник Корана и разные другие «священные» книги, где записаны деяния людей [4, с.184]. Чтобы «дойти» до рая надо пересечь два родника под деревом. Выпив из одного родника, внутренности праведников очистятся от всего нечистого, умывшись во втором роднике, на них снизойдет блеск благоденствия. Достигнув рая, его хранители скажут им: «Мир вам! Вы были хороши (шли по правильному пути) входите же в рай навечно!» Потом их встретят юноши, подобно встрече любимого человека, возвращающегося из дальней дороги.

Рай у мусульман описан не как материальные блага, а как состояние. Говорится что Аллах уготовил для праведников то, что глаза не видели, уши не слышали, а человеческое сознание и представить себе такого не может. Рай у мусульман – это сложное понятие и место, которое описано примерно и не точно. Несмотря на это, рай представляет собой красочную картину. Интересно, что по-арабски слово, обозначающее рай буквально переводится как «сад», этот райский сад можно сравнить с раем эдемским, откуда, по преданию, были изгнаны Адам и Ева.

Существует семь степеней рая. Самая высшая и самая почётная степень называется аль-Фирдавс, и над ним находится Арш- наивысшее место, которое объемлет все сущее и находится над ним [3, с.71]. Оттуда берут начало райские реки. После аль-Фирдавса, по степени почётности идут

джаннату аднан, джаннату хульд, джаннат ан-наим, джаннату маъва, дар ас-саллям и дар аль-джалаль. Помимо ступеней также существует и ворота в раю. Рай состоит из восьми ворот. Название всех ворот до сих пор неизвестно и мнения расходятся, но каждая из 8 дверей принадлежит только одному виду поклонения. Если мусульманин совершал большое количество намазов он войдет только через ворота молить, если был шахидом, то через другие ворота. В каких делах мусульманин проявил большее усердие – через эти ворота и войдет. Будут и те немногочисленные праведные мусульмане, которым откроются все восемь дверей и они сами выберут через какие ворота войти им в рай. По представлению мусульман рай в зелено-серебряно-золотом цвете [6]. Рай создан из серебряных и золотых кирпичей, из которого будет исходить ароматный мускус, там будет галька из жемчуга и яхонта. Праведник будет одет в зелёный шёлк, атлас, парчу и золото и лежать на коврах с зелёными подушками в особых шатрах гигантской величины, сделанные из яхонта, жемчуга и других камней. Питаться праведники будут так, как никогда не мечтали. Всевышний приготовил для жителей рая разную пищу, которая обладает изысканным вкусом, напитки, которые не опьяняют, еда будет подаваться в изобилии. Все что пожелают праведники, то и будет у них в чашах и тарелках.

Что касается супружеских отношений, то в раю им не придают особого значения. В связи с этим они объясняют брак как милость всевышнего к праведникам. На том свете каждого мусульманина ждет его пара. Если мужчина был женат во время земной жизни, то на небе они вновь будут вместе. Если женщина умирает незамужней, то на небе она встретит свою половину. В доме Аллаха мужчины и женщины теряют свои человеческие особенности и становятся идеальными. Праведные мусульмане могут войти в рай и со своими нынешними супругами (если они – праведные мусульмане).

Находясь в любом обществе человек обязательно сталкивается с беспокойством и проблемами, которые возникают в отношении друг друга. В раю же не будет ни скандалов, ни клеветы, ни вражды между людьми. В разговорах нет пустых и преступных слов. Среди них не будет никакой ненависти или недоброжелательности, их сердца будут как одно. По моему это своего рода «утопия», т. е. «идеальное общество». Хотя «утопии» не существует, но с религиозной точки зрения я думаю рай и есть та самая «утопия».

По мусульманскому понятию рай говорит о том, что жизнь и наслаждения в раю будут коренным образом отличаться от нынешней жизни. Удовольствия в раю не будут иметь отрицательных эмоций, верующий человек получит все, что только пожелает: дворцы и богатства, еду. Любая душа, попавшая в рай будет иметь все самое лучшее и драгоценное. Отношения людей в раю будут совершенно другими, нежели на земле. Не будет абсолютно никакой неприязни по отношению друг к другу. Рай в исламе является полностью раскрытым понятием. Хотя формулировки некоторые не полны, они описывают состояние рая и мотивируют человека верить в Бога и жить по его закону. Рай у мусульман является место, свободным от любой нечистоты. Тело человека и его душа будет существовать по новым райским законам.

Когда мы говорим о рае, то говорим о его даражатах - ступенях роста, а когда об аде - его даракатах, т.е. о ступенях опущения. Они зависят от степени греховности человека. В ад могут попасть не только кафиры, но и мусульмане. У мусульман представление об аде интерпретируется как о месте пребывания неверующих и грешников из числа тех, которых не простил Аллах за их деяния. Как следует из слов пророка, ад и рай уже созданы, но люди войдут в них только после страшного суда.

Если праведники, которые соблюдали все столпы ислама после смерти спасутся и отправятся в наилучший мир, то грешникам в исламе, как и в христианстве придется гореть в аду. В мусульманский ад - джаханнам, попадают навсегда в нем невозможно искупить грехи. Из него нельзя выбраться. Обитатели ада связаны цепями и облиты смолой, а стоны их в огне непрерывны. Как только в огне сгорает старая кожа, ее заменяют на новую. Пить страдающим дают только кипяток.

Описания ада противоречивы. В одном из описаний встречается семь ворот и «многоярусный» мир с концентрическими кругами. В другом – движущееся чудовище, которое также олицетворяло ад в некоторых средневековых христианских богословских трактатах. Разделяет два этих мира – мост шириной в лезвие меча, который натянут над геенной, и по которому пойдут все люди в день страшного суда. Преодолеть это препятствие безбоязненно смогут только праведники, которых будет не так много. Страшный суд будет состоять из двух этапов. На первом этапе взвешиваются все дела индивидуально каждого человека. На втором этапе люди будут проходить по мосту острый как лезвие.

Ад представляет из себя 7 дверей, в какую дверь ада войдут грешники, зависит от степени их греховности. Мучителями в аду служат ангелы. Руководящую роль над всеми ангелами осуществляет

ангел по имени Малик, по его распоряжению определяют куда отправлять и каким образом наказывать грешника. Это один из самых близких к Аллаху ангелов, который в соответствии с его волей забирает души умерших. При этом он только выполняет приказы Аллаха и не может забрать души людей без его разрешения [3, с.440]. Что же из себя представляет адский огонь? Адский огонь не похож на земной огонь, который мы себе можем представить. Земной огонь нуждается в источнике и имеет границы и пределы. А источником огня ада служат камни, температура которого безмерна. Адский огонь жгли 1000 лет, пока он не стал красным, еще 1000 лет пока он не стал белым, затем еще 1000 лет пока он не стал черным. Следовательно, огонь в аду имеет черный цвет и если человек просто дунет, то он сожжет все на своем пути. В зависимости от степени греховности людей ад имеет различные места: существует место представляющее из себя черное море (которое сильно жжет), огненные колодцы (туда закидывают заливов- жестоких людей), долина лям-лям (где есть колодец, в котором мучают насильников). Помимо всего прочего существует очень много жестоких мучений: люди совершавшие при жизни рба, в аду получают такие огромные животы, что они не могут двигаться, и потому вынуждены мучиться без движения. Аналогичным мучениям подвергаются те, кто присваивал имущество сирот. Как же людей приводят к огню? Тела грешников обвешаны цепями, которые не позволяют им шевелить частями тела. За эти цепи их ведут в огонь, подобно тюремщикам. Цепи пронизывают каждую часть тела, начиная от рта (длина кольца цепи полметра). Они чувствуют себя как шашлык и так ведут их в ад. Нахождения грешников в аду зависит от их греховности, а кафиры и лицемеры будут находиться там навеки. У кого была лишь маленькая частица имана (веры) в сердце, Аллах выведет из ада (после того, как тот искупит свои грехи). В аду есть место, под названием замгъари, где мучают холодом и он более страшен, чем огонь. Еда в аду – огонь, питье в аду – огонь, и даже одежда в аду сделана из огня. *Некоторых людей пламя охватит до щиколоток, некоторых до колена, некоторых до поясицы, а некоторых до ключиц.* В этом мире человек не в состоянии вытерпеть даже малейшее прикосновение огня, а в аду языки пламени будут жечь его. В аду ждут мучения огнем, который во много раз хуже и болезнен земного огня. Напитки из кипятка и гноя, а плоды из адского дерева закум. Закум- дерево с ужасно горькими плодами, которое растет в аду [3, с.218].

Неверующие в аду – вечно в то время как наказание адом грешников-мусульман не навсегда и спустя время (о котором знает лишь Аллах) они освободятся от этого бремени и попадут в рай. Какая это страшная участь – еда из огня, питье из огня и даже одежда из огня. И тогда грешники будут молить хоть на минуту оказаться в раю и почувствовать все то великое блаженство, что в раю. И лишь в этот миг страдальцы огненной тьмы взмолятся и обратятся к хранителям ада, чтобы те в свою очередь попросили пощады у всевышнего. Затем обитатели этой «безвылазной ямы» вспомнят о своих близких, которые при жизни шли путём истины и единобожия [7]. Они вспомнят свои семьи, своих братьев и друзей, всех кто был им близок, но над кем они насмеялись, издевались над их верой и считали их заблудшими глупцами. Тогда они обратятся к ним, над кем раньше смеялись, унижали и оскорбляли. Будут просить глотка воды, хоть малую долю того, что имеют праведники в раю.

В аду настолько мучительно, что каждый будет просить помощи и второго шанса на исправление. Исправление- невозможно, ибо надо было при жизни быть благочестивым. Таким образом обитатели ада делятся на два типа – это вечные жильцы и временные постояльцы. Первая группа – это те, кто окажется в аду на века вечные никогда не выйдет оттуда, и не помогут ему ни мольбы, ни надежды. Это те, кто не верил в пророков, отказался от ислама, не принял единобожия. Это многобожники и атеисты, которые возгордились перед Аллахом. Эти люди и есть вечные жители адской пропасти. Неверные, атеисты и многобожники будут находиться в аду вечно, а единобожники (вторая группа), которые грешили выйдут из огня через определенное время.

Если мусульманин совершал большие грехи и умер без покаяния, то он попадет в ад, но не навечно. Если он пил вино, проливал невинную кровь, присваивал чужое имущество так что грехи его возобладали над добрыми делами, а затем умер, упорствуя в грехах, то ему грозит жестокая кара. Он становится претендентом на место в огненной яме, которая будет очищать его своим жаром до тех пор, пока тот не будет прощён.

Кто же сможет вытерпеть в аду хотя бы один час? И мы не знаем, сколько дней, лет или веков суждено грешникам пробыть в огне, прежде чем они будут освобождены. По мусульманскому вероучению ад – это не состояние души и разума, а реально существующее место, уготованное для неверующих, непокорных закону, отвергающих посланников. Ужасы, боль, мучения в аду реальны, хотя и отличаются от земных. Естественно, все то мучение что в аду будет отличаться, так как это поистине ужасное место, которое как говорится и врагу не пожелаешь. Ад – конечное унижение,

проигрыш и утрата. Ад – это участь строптивых, высокомерных, упрямых, неугомонных, которые, не верят в грозные предупреждения пророков. И ад создан по их подобию – скотоподобный, неукротимый, ненасытный, безжалостный и грубый.

Меня давно интересовал этот вопрос, и у меня появилась возможность попытаться поразмыслить об этом и более подробно на этом остановиться. В моем представлении рай и ад выглядели иначе. Тот рай, описание которого я нашла в различных источниках и тот рай что представляла во многом схожи, за исключением некоторых моментов. Но подробно узнав об аде я, действительно, ужаснулась. Многие не верят в существование всего сакрального и сверхъестественного, но интерес к этому все-равно проявляется.

#### Литература:

1. Максуд Р. В. Ислам. - М.: Изд-во ФАИР-ПРЕСС, 1999. - 304 с.
2. Васильев Л. С. История религии востока. - М.: Изд-во «Высшая школа» 1988. - 416 с.
3. Али-заде Айдын Ариф оглы. Исламский энциклопедический словарь. - М.: Изд-во «Ансар», 2007.-920 с.
4. Сказкин С.Д. Настольная книга атеиста. - М.: Политиздат, 1987.- 431 с.
5. Рай и ад / <http://islamdag.ru/verouchenie/3053>
6. Описание ада / <http://www.fatiha.ru/islam/ad.htm>
7. Айтбаев О.А. Религиоведение. - Караганды.: «Глассир», 2011.-508 с.

**Мұрат М.**, академик Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті, филология факультеті, Кф-21 тобының студенті  
(*Ғылыми жетекші – к.ф.н., доцент Қазанбаева А.З.*)

### ЭТНОЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ҚОЛДАНЫСТАРДАҒЫ ҰЛТТЫҚ ТАНЫМ

Тіл, мәдениет, өркениет өзара бір - бірімен сабақтастықта әрі үйлесімділікте өмір сүретіні мәлім. Кез - келген тілдің бірліктері сол ұлттың дүниетанымы, қоршаған әлемді қабылдау ерекшелігіне байланысты рухани және материалдық мәдениеті жөнінде мол мағлұмат береді. Тіл этностың бүкіл рухани, мәдени байлығының негізгі көрсеткіші болып табылады және ұлт тіліндегі этномәдени лексика ұрпақтан - ұрпаққа жетіп, оның мәдени мұрасы ретінде мәңгі сақталады. Кез - келген тілдің көрінісі халықтың тарихына, мәдениетіне, әдебиетіне, салт - дәстүріне, әдет - ғұрпына, дүниетанымына, жалпы тұрмыс- тіршілігіне байланысты болып, сол тілден мол деректер беретіні мәлім. Тілді мәдениетпен байланыстыра зерттейтін, сонымен бірге тілдің қызметіндегі және қалыптасуындағы, дамуындағы лингвистикалық, этномәдени және этнопсихологиялық факторлардың өзара әсерін, бір-бірімен байланысын қарастыратын тіл білімінің жаңадан дамып келе жатқан саласы – этнолингвистика болып табылады.

**Этнолингвистика** – этнос болмысын оның тілі арқылы танып-білу мақсатынан туындаған лингвистиканың жаңа да дербес бір саласы. «Тіл әлемінің» өзіндік табиғатын, даму заңдылықтарын толық та жан-жақты зерттеу барысында іштей жіктеліп, дүниеге келген әлеуметтік лингвистика, психолінгвистика, статолінгвистика, паралингвистика іспеттес этнолингвистика да- «этностаным» мен «тілтаным» ғылымдарының ортақ проблемасы шеңберінде тоғысу нәтежесінде пайда болған жаңа сала.

Осыған байланысты этнолингвистика «этнос», «этнос болмысы», «этнос тілі», не «тіл әлемі» деген түсініктерге ерекше мән береді. Өйткені бұлар жай термин ғана емес, бір таяқтың екі басы сияқты, бір-біріне етене қатысты, бірінсіз бірінің күні жоқ бір тұтас құбылыстың көрінісі іспетті. Бұл «этнолингвистика» терминінің атынан да, құрамынан да (грекше *ethnos* – «халық» және латынша *lingua*-«тіл» > французша *linguistique* – «тілтану») айқын көрініп тұр [1;8-бет].

Осы орайда, этнолингвистиканың барлық тілдерге қатысты әмбебап ғылым ретінде толық қалыптасып, дами түсуіне кейінгі кездерде түркі тілдері негізінде көбейе бастаған ізденістер мен зерттеулердің, соның ішінде қазақ тілінің де қосып отырған үлесін ескерген жөн. Этнолингвистика төмендегідей ғылым салаларымен байланысын айтып кетуімізге болады.

**Этнолингвистика және этнография.** Бұл екеуінің тоғысатын тұсы этнос болмысының сүбелі саласы – заттық бағалықты (материальные ценности) зерделеуге байланысты. Бұл екеуіне де ортақ объект – «тіл әлеміне» тән көл-көсір мол дүние. Алайда осыған қарап, этнолингвистика мен этнографияны да бір-бірімен алмастыруға болмайтын сияқты. Олардың өзара байланыстылығымен