

Аннотация: Мақалада т.ғ. д., профессор В. В. Евдокимовтың өмірі мен қызметіне байланысты автордың естеліктері бар. Автор әріптесімен танысу және бірлесіп жұмыс істеу туралы өз әсерін келтіреді.

Кілт сөздер: археологиялық практика, профессор, кафедра, ұстаз, кітаптар, оқыту.

Annotation: The article contains the author's memoirs related to the life and work of Doctor of Historical Sciences, Professor V.V. Evdokimov. The author gives his impressions of meeting and working together with a colleague.

Keywords: archaeological practice, professor, department, teacher, books, teaching.

Карабаспакова Культай Мухамедьевна

г. Караганда, Қазақстан

Мой коллега В.В. Евдокимов

Аннотация: В статье приведены воспоминания автора, отражающие деятельность д.и.н., профессора В.В. Евдокимова. Очерчены основные его достижения, вклад в науку и образование, приведены впечатления о совместной работе, позволяющие дополнить штрихи к «портрету» ученого.

Ключевые слова: археология, наука, профессор, организатор, студенты, преподавание

Валерий Валентинович Евдокимов начал работать в нашем университете с 1976 года. Мы, студенты-археологи, уже перешли на 5 курс и перед нами стояла задача написания и защиты дипломных работ. И смена руководителя нас встревожила. В какой-то степени нас успокоил Г.Б. Зданович, наш первый научный руководитель. Он и Светлана Яковлевна рекомендовали Валерия Валентиновича с лучшей стороны – как отличного преподавателя и специалиста по эпохе бронзы. Они вместе с ним обучались в Свердловском (ныне Южно-Уральский – прим. авт.) университете и специализировались по

археологии, отмечали его высокий профессионализм и говорили, что теперь они спокойны за нашу дальнейшую подготовку.

Много добрых слов о Валерии Валентиновиче мы слышали и от его студентов– археологов из Костаная, где он прежде работал, встречаясь с ними на научно-практических конференциях. Таким образом, мы были подготовлены к встрече с новым руководителем.

С первого дня Валерий Валентинович активно включился в руководство нашими дипломными работами: мы уточнили темы, наметили планы и так поэтапно он привел нас к защите. И то, что мы успешно представили и защитили свои дипломные работы во многом заслуга Валерия Валентиновича.

Весной началась подготовка к нашей первой совместной экспедиции. Уже в мае мы выехали на разведку археологических памятников в Каркаралинский район. Составили карту разведанных памятников и наметили объекты для предстоящей работы. Одним из первых раскопанных памятников стал разрушающийся могильник эпохи бронзы в селе Нуркен. Затем были работы на памятниках на реке Копа и наиболее яркий материал был получен в ходе раскопок кургана Сатан, где были впервые обнаружены остатки древней колесницы. Валерий Валентинович зарекомендовал себя высококлассным археологом, и дальнейшая совместная работа явилась этому подтверждением.

Вспоминаются вечера у костра, где после трудного дня ребята делились своими впечатлениями, рассказывали о находках и открытиях, слышался смех и при отблесках огня светились радостные загорелые лица. Особый момент наступал тогда, когда Валерий Валентинович брал в руки свою гармошку и запевал археологические песни. Все дружно и увлеченно подпевали ему. Валерий Валентинович был удивительно музыкален и мог моментально подобрать любую мелодию. Позднее, когда мы стали коллегами и вместе преподавали на историческом факультете его пение можно было услышать на всех корпоративных вечеринках нашей кафедры. Он обладал очень приятным голосом, душевными интонациями и все с удовольствием слушали его выступления.

Валерий Валентинович порою выезжал в экспедицию не один. Так мы познакомились с его семьёй – женой Галиной Петровной и сыном Яшей. Галина Петровна была незаменимым помощником в организации хозяйства экспедиции, налаживала работу кухни и благодаря ей студенты могли вкусно и сытно питаться.



Рис. 1 Открытие музея археологии и этнографии. А. К. Абиль, В.В. Евдокимов, З.М. Мулдахметов, К.Ж. Жуасов, Е.А. Букетов, Ш.Р. Момынова, А.П. Нестеров, А.Б. Кундакбаева, К.М. Карабаспакова (слева направо). 1981 г. Фото из архива САИ.

По окончании летнего сезона работа не прекращалась, начинались кропотливые исследования в лаборатории по обработке, описанию и паспортизации собранного материала, составлению отчётов о раскопанных памятниках. Одновременно шла подготовка к научным конференциям. Студенты, писавшие под руководством В.В. Евдокимова статьи, успешно выступали на студенческих региональных археологических конференциях: Всесоюзных, Урало-Поволжских, Среднеазиатско-Казахстанских, в городах Новосибирск и Москва. Их работы отмечали грамотами и дипломами, доклады публиковались в научных сборниках. Валерий Валентинович осуществлял руководство курсовых и дипломных проектов. Не только

постоянной ежедневной научной работой были заполнены наши будни, но устраивались фотовыставки и демонстрации слайдов, снятых во время летней экспедиции. Порой на них были запечатлены жанровые моменты из жизни студентов, все делилось своими впечатлениями, царила добрая и демократичная атмосфера.

Валерий Валентинович осуществлял и общее руководство по привлечению школьников к археологии и пробуждению у них интереса к этой науке. Здесь его незаменимыми помощниками выступали Марина Чиркова (Бедельбаева) и Ирина Швец, которые вели школьный кружок во Дворце пионеров и летом вывозили ребят на раскопки. И такая работа давала свои плоды – многие из них выбирали археологию своей профессией.

Валерий Валентинович стоял у истоков создания музея археологии и этнографии университета (рис. 1). Необходимо было создать фонды, продумать и составить план экспозиции, а для этого нужно было собрать материал. Решено было помимо археологического раздела организовать и этнографический, но на тот момент этнографический фонд отсутствовал, встала острая необходимость в создании коллекции. Все включились в эту работу и Валерий Валентинович принял в ней активное участие. Выезжал вместе со студентами в аулы, где они встречались с местными жителями, убеждали их передать в наш музей личные вещи, бытовую утварь, музыкальные инструменты и украшения. Весь собранный материал лег в основу создаваемой экспозиции – это были наши первые экспонаты.

В ходе таких поездок нас часто приглашали на обед, на бешбармак, где за столом мы слушали рассказы гостеприимных хозяев об исторических событиях, связанных с этой местностью, о сакральных объектах, о выдающихся людях. Так мы собирали материал по краеведению. Валерий Валентинович удивлялся гостеприимству казахов и отмечал их высокую музыкальность, так как в каждом доме обязательным атрибутом был музыкальный инструмент – домбра или гармонь.

В ходе одной такой поездки мы вместе с Валерием Валентиновичем зашли на прием к председателю

Жезказганского областного исполнительного комитета (современный акимат – *прим. авт.*), представились, рассказали о своей работе и поинтересовались ходом создания Жезказганского областного историко-краеведческого музея. Во время этой встречи Валерий Валентинович предложил кандидатуру Э.Р. Усмановой на роль сотрудника нового музея, которая может оказать действенную помощь в его организации. И надо отдать должное этому высокопоставленному чиновнику, он тут же при нас решил этот вопрос, созвонился с руководством Осакаровского района, где она работала учителем в школе села Крещеновка. Так была решена судьба Эммы Радиковны Усмановой и началось ее становление как музейного сотрудника. В настоящее время ее имя широко известно в Казахстане и за его пределами, как креативного и опытного «музейщика», создателя целого ряда выставок и экспозиций.

Надо отдать должное Валерию Валентиновичу – он был заботливым руководителем и всегда беспокоился о дальнейшей судьбе своих студентов и когда была такая возможность оказывал им помощь в трудоустройстве и привлечению их к дальнейшей научной работе. Об этом свидетельствует и тот факт, что многие из них продолжили самостоятельную научную деятельность, стали известными специалистами – это Эмма Усманова, Любовь Ермоленко, Александр Таиров, Александр Ткачев, Виктор Новоженев, Арман Бейсенов и многие другие. Его ученики работают в разных городах и странах. Основной костяк Сарыаркинского археологического института и музея археологии и этнографии университета составили такие его ученики, как Валерий Ломан, Игорь и Алексей Кукушкины, Марина Бедельбаева.

Отдельно надо осветить его преподавательскую деятельность. Его лекции и семинарские занятия по археологии запомнились многим студентам, обучавшимся у него, и благодаря ему часть из них выбрали в качестве своей дальнейшей специализации именно археологию. На кафедре и историческом факультете университета Валерий Валентинович пользовался уважением и беспрекословным авторитетом. Все коллеги отмечали его обширные и глубокие знания, профессионализм, его честность и доброту. Учитывая эти его

качества, руководство университета предложило ему в 1985 году исполнять обязанности проректора по учебной работе. В этой должности он зарекомендовал себя как прекрасный организатор уже в масштабах университета.

В.В. Евдокимов внёс неоценимый научный вклад в развитие археологии Республики Казахстан, им были изучены и введены в научный оборот десятки новых памятников, дополнивших общую картину древнейшего прошлого страны.

Аннотация: Мақалада т.ғ.д., профессор В. В. Евдокимовтың қызметін көрсететін автордың естеліктері келтірілген. Оның негізгі жетістіктері, ғылым мен білімге қосқан үлесі, ғалымның "портретін" толықтыруға мүмкіндік беретін бірлескен жұмыс туралы әсерлер көрсетілген.

Кілт сөздер: археология, ғылым, профессор, ұйымдастырушы, студенттер, оқыту.

Annotation: The article presents the author's memoirs, reflecting the activities of Doctor of Historical Sciences, Professor V.V. Evdokimov. His main achievements, contribution to science and education are outlined, impressions of the joint work are given, allowing to add strokes to the "portrait" of the scientist.

Keywords: archeology, science, professor, organizer, students, teaching.