

---

# ЖАЛПЫ ЖӘНЕ ОРЫС ТІЛ БІЛІМІ ОБЩЕЕ И РУССКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

УДК 37.013.001:394.2

М.К.Пак, Т.Н.Витковская

*Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова (E-mail: vitkovskya\_tania@mail.ru)*

## **Этнопедагогический аспект народных праздников**

В статье рассмотрен вопрос об этнопедагогическом богатстве празднично-обрядовой культуры. В народной педагогике праздники являются не только важным средством воспитательного воздействия, способствующим приобретению знаний о моральных принципах, нормах и правилах общественного поведения, формирующим идеалы, убеждения, навыки и привычки поведения, но и действенными формами организации жизни и деятельности подрастающего поколения в возрождении этнокультурного сознания.

*Ключевые слова:* народные праздники, этнопедагогика, традиция, молодое поколение, культура.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлось сохранение, укрепление и развитие добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. Сила народной педагогики, народных традиций и обрядов заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимного человеколюбивого отношения к окружающим [1].

Народная педагогика — составная и неотъемлемая часть общей духовной культуры народа. Известный русский педагог К.Д.Ушинский говорил о том, что «воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ» [2]. И также он замечает, что народная педагогика возникла в глубокой древности, что она исторически предшествовала научной педагогике и влияла на её ранние формы. Исследователи народной педагогики К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский в своих работах продемонстрировали взаимовлияние и взаимообусловленность официальной и народной педагогики, которые дополняют и обогащают друг друга.

В современных исследованиях вопрос обращения к народной педагогике не нов. В последние годы ее проблемами заинтересовались такие ученые, как Д.И.Латышина, В.А.Николаев, И.П.Малютин и другие. Изучая опыт народной педагогики, они отмечают, что русский народ имеет богатые традиции в области воспитания, которые развивались и совершенствовались в течение многих веков. Многообразие приемов и средств народного воспитания обеспечивало успешную подготовку детей к труду, семейной жизни, защите Родины, позволяло воспитывать подрастающее поколение на лучших образцах народной морали.

В народной педагогике праздники являются, по мнению многих педагогов, не только мощным средством воспитательного воздействия, но и комплексными формами организации жизни и деятельности подрастающего поколения [3]. Известно, что праздник — это народные традиции, передаваемые из поколения в поколения, которые содержат в себе разнообразные средства и формы воспитания. Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Обычаи, обряды и праздники входят в состав народного наследия, то есть являются исторически сложившейся системой обязательных ритуальных действий.

Народные праздники как древние явления, образованные на почве мифологического и эпического сознания, выражают самые практические и утилитарные интересы человека труда — земледельца,

скотовода, охотника и рыбака. Практическое внимание было связано с благополучием жизни народа, зависящим от природных условий, поэтому необходимо было договориться с силами, которые управляли Солнцем (чтобы оно ярче светило и давало необходимое количество тепла), Небом (чтобы оно вовремя покрывалось дождевыми облаками и тучами), Матушкой-Кормилицей-Землей (чтобы она одаривала труд людей изобилием зерна, овощей, фруктов). Будучи непонятными нашим далеким предкам, эти силы воспринимались живыми и властными существами, в результате чего они олицетворялись и обожествлялись. В их честь совершались красочные обряды, сопровождавшиеся многочисленными ритуалами, играми, песнями и плясками. Это и были первые праздники, многие из которых пережили века, тысячелетия, и именно их мы теперь называем народными.

Главной целью нравственного воспитания на основе народных обрядов и праздников является наследование многовекового духовного достояния народа. Основные задачи нравственного воспитания школьников в процессе ознакомления с народными праздниками и обычаями — это приобретение знаний о моральных принципах, нормах и правилах общественного поведения; воспитание нравственных чувств, потребностей и отношений; формирование идеалов, убеждений, стойких навыков и привычек поведения. Многообразные воспитательные функции народных праздников (развивающая, информационно-просветительная, культурно-творческая, рекреативно-оздоровительная, воспитательно-образовательная, развлекательная) обуславливают целесообразность широкого использования этой формы эстетического и нравственного воздействия в системе воспитания [4]. Как отмечает М.Г.Стельмахович, современная система праздников — это «своеобразная педагогическая система, которая органически связана со всей воспитательной работой в данной социальной общности. Она обеспечивает постоянное воспитательное воздействие на людей, отражает их мировоззрение» [5].

Праздники играли и играют значительную социальную роль в жизни русского народа. Прежде всего, они способствовали консолидации народа: общее массовое гуляние сближало людей, поддерживало чувство коллективизма; содействовали укреплению связей, развитию взаимопомощи. Интерес к народному творчеству, к праздникам сегодня не случаен: в современной общественности четко просматривается тенденция к разобщенности и утрате накопленных народом тысячелетиями культурных ценностей. По этой причине появилась необходимость изучения и возрождения народного творчества — народных праздников и обрядов, для достижения которого способствуют увеличение количества специализированной литературы по народному творчеству, появление на телевидении и радио специальных передач по фольклору и этнографии, введении элементов народно-прикладного творчества на уроках трудового обучения в школах, появление учебных видеоматериалов.

Возобновлению интереса к народной культуре способствуют народные праздники, так как их многообразные воспитательные функции обуславливают целесообразность широкого использования этой формы эстетического и нравственного воздействия в системе воспитания, в первую очередь молодое поколение. К народным праздникам относится Масленица, являющаяся древним славянским праздником. Масленица приходится на неделю, предшествующую Великому посту. Праздник характеризуется приемом обильной и сытной пищи. Блины являются непременным атрибутом масленицы и имеют ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являют собой символ солнца, которое все ярче разгорается, удлиняя дни. Считалось необходимым полакомиться, отведать самых разнообразных блюд и не отказывать себе ни в чем, так как безудержное масленичное чревоугодие и веселье рассматривались как магическое предвестие будущего благополучия, процветания и успеха во всех деловых, домашних и хозяйственных начинаниях. Каждый день масленной недели носит определенное название. Масленица начинается в понедельник, который называется «встреча», поскольку в этот день встречают Масленицу, наряжают куклу-чучело, строят снежные горы. Вторник — «заигрыши». Строят снежные и ледяные крепости, скоморохи поют свои частушки. Среда — «лакомка», в этот день зятя приходят на блины к тещам. Четверг — «разгул», самый веселый день: возят чучело на колесе, катаются, песни поют, начинают колядовать. Пятница — «тещины вечерки», когда зять приглашает тещу к себе, угощает блинами. Суббота — «золовкины посиделки». Невестка преподносит своим золовкам (сестрам мужа) подарки. В этот день сжигают чучело Масленицы и окончательно прощаются с зимой. Пепел развеивают по полю, чтобы был хороший урожай. Последний день Масленицы — «прощеное воскресенье», «прощеный день», или «проводы». Заканчивается гулянье, на ледяных горках разводят костры, чтобы лед растопить, холод уничтожить. Прощения просят, милосердные дела творят. Сегодня представленный сценарий последовательно не выдерживается. Интересным представляется то, что сегодняшний день вносит свои дополнения, отражающие современ-

ную реальность. Так, во время сжигания Масленицы участники бросают записки, в которых высказывают проблемы, неудачи, в надежде на благополучное изменение в их жизни.

Современная система массовых народных праздников это своеобразная педагогическая система, которая органически связана со всей воспитательной работой в данной социальной общности. Она обеспечивает постоянное воспитательное воздействие на людей, отражает их мировоззрение. Праздник осуществлял образовательные функции, расширяя кругозор народа с помощью общения, предоставляя возможность отдохнуть от будничных дней, наполненных трудами и заботами. Чередование будней и праздников считалось необходимой составляющей нормального течения жизни. В праздничное время люди демонстрировали свои творческие способности, физические возможности, передавали свое умение молодым. Сила праздника в его всеобщности, универсальности, в способности легко и плодотворно, свободно добиваться значительных результатов в деле формирования личностных качеств человека, а порою определять всю его судьбу [6]. Народные праздники служат формированию национальной гордости, патриотизма, единства народа. Именно такая педагогическая функция определяет место массовых праздников в современной системе воспитательной работы.

Обращение к истокам народной культуры, соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают учащихся, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Всенародно любимые праздники в наибольшей степени характеризует народ, так как в праздниках отражается характер, культура и самобытность каждого этноса. Даже территория, на которой этот народ проживает, накладывает свой отпечаток, придает колорит, свойственный только этой местности. Одним из наиболее ярких и любимых праздников в нашей стране является праздник Наурыз. Наурыз мейрамы — праздник весеннего обновления в Казахстане. По восточному календарю Наурыз — начало нового года, совпадает с днем весеннего равноденствия. Праздник является символом весеннего обновления, торжества любви, плодородия и дружбы. В старину до прихода Наурыза люди приводили свои дома и хозяйство в порядок, в честь праздника сажали деревья, цветы. Считалось, что если Наурыз входит в чистый дом к хорошему хозяину, то болезни, неудачи, невзгоды обходят его стороной. Считается, что щедрое празднование праздника Наурыз принесет в дом изобилие и успех на целый год. Эти убеждения объясняют изобилие праздничных ритуалов и обычаев. Празднования сопровождаются повсеместным весельем, играми, конскими скачками и другими увеселениями. Главным ритуальным блюдом этого праздника является наурыз-коже, который должен состоять из 7 ингредиентов, символизирующих 7 элементов жизни (мудрость, здоровье, благосостояние, гостеприимство, скорость, рост и божественную защиту).

Безусловно, современные очертания праздника существенно отличаются от их прежнего содержания. Это не только театрализованные представления и богато убранные юрты, вкусно приготовленный наурыз-коже, но и проведение благотворительных акций, народно-спортивных игр, уход за зелеными насаждениями, посадка деревьев, очистка парковых и других зон отдыха, улиц и площадей. В наши дни Наурыз мейрамы стал общенародным праздником весны, труда и единства. Сегодня этот праздник одинаково дорог всем народам, живущим в многонациональном Казахстане. Древний праздник Наурыз гармонично трансформировался в современную жизнь, сохранив преемственность традиций древности. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа. Через народные праздники происходит приобщение детей к истокам русской народной культуры и истории.

В связи с современной тенденцией глобализации, взаимодействием культур большое влияние на молодежь оказывает европейская праздничная традиция. Так, одним из заимствованных современных праздников является Хэллоуин. Празднование Хэллоуина ведет начало от кельтского ритуального празднества Самайн, усвоенного переселившимися в Британию германскими племенами после VI века нашей эры. Хэллоуин отмечается 31 октября, в канун Дня всех святых и традиционно празднуется в англоязычных странах. С конца XX века, в ходе процесса американизации и глобализации, мода на атрибутику Хэллоуина возникла также в большинстве неанглоязычных стран Европы и в СНГ. В Казахстане Хэллоуин появился не так давно. В нашей стране раньше он никогда не отмечался, только на Святки еще сохранилась традиция наряжаться в костюмы, изображающие нечистую силу. Но в последнее время Хэллоуин приобретает массовый характер среди молодежи, поскольку старшее поколение не признает Хэллоуин как праздник. Молодое поколение этот праздник привлекает тем, что есть возможность нарядиться в необычные карнавальные костюмы, повеселиться, выплеснуть все свои эмоции. Главное праздничным атрибутом являются костюмы: маски и облачения должны быть

самыми страшными и экзотическими. Например, костюмы персонажей классических фильмов ужасов, мумии, вампиры, ведьмы, призраки, зомби и т.д. Следует отметить, что празднование Хэллоуина в нашей стране ограничивается только внешними атрибутами (костюмами), без заимствования сопутствующих празднику обычаев и традиционного угощения.

Таким образом, заложенные в традиционной культуре высокая духовность и нравственность выступают гарантиями ведения здорового образа жизни народа, гармонизированной организации бытового уклада, уважения к традициям, доброжелательных отношений с окружающими, любви и бережного отношения к природе. Следование канонам традиционной культуры развивает у молодого поколения чувство собственного достоинства и национальной гордости, способствует осознанию роли своего народа в мировой цивилизации.

#### Список литературы

- 1 *Волков Г.Н.* Этнопедагогика: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2001. — С. 24.
- 2 *Кантерев П.Ф.* История русской педагогики. — М.: Алетея, 2004. — С. 47.
- 3 *Набиуллина В.Р.* Педагогическое воздействие на формирование этноса средствами народной педагогики // Человек и образование. — 2009. — № 3 (20). — С. 91.
- 4 *Измайлов А.Э.* Народная педагогика. — М.: Педагогика, 1991. — С. 104.
- 5 *Стельмахович М.Г.* Народная педагогика. — Киев: Знан., 1985. — С. 87.
- 6 *Суханов И.В.* Обычаи, традиции и преемственность поколений. — М., 1976. — С. 86.

М.К.Пак, Т.Н.Витковская

#### **Халық мерекелерінің этнопедагогикалық аспектісі**

Мақалада мерекелік-ырым мәдениетінің этнопедагогикалық ерекшеліктері қарастырылған. Авторлар мерекелер халық педагогикасында тек қана тәрбиелік құрал ретінде ғана емес, олар имандылық ұстанымының, жүріс-тұрыс ережесі, дағды және тәртіп туралы білімін, әдеттерін белгілі жүйеге келтіреді, сонымен қатар жеткіншектердің өмірі мен әрекеттерінің дұрыс ұйымдастырылып, олардың сана-сезімдерінде этномәдениеттің қалыптасуына әсер ететін маңызды формалардың бірі болып табылады деген қорытынды жасайды.

М.К.Пак, Т.Н.Витковская

#### **Ethnopedagogical aspect of national holidays**

This article discusses the question of ethnopedagogical wealth of festive and ritual culture. In folk pedagogy holidays are not only an important means of educational influence, conducting the acquisition of knowledge about moral principles, norms and rules of public behavior that forms the ideals, beliefs, skills, and habits of behavior, but effective forms of organization of the life and work of the younger generation, in the revival of ethnocultural consciousness.