



**ACADEMICIAN E.A. BUKETOV –
THE SCIENTIST, TEACHER AND THINKER**

Materials of the international scientific-practical conference

March, 23-24

Karaganda, 2005

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ
ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Е.А.БӨКЕТОВ АТЫНДАҒЫ
ҚАРАҒАНДЫ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ
ҚАРАҒАНДЫ ОБЛЫСЫНЫҢ ӘКІМШІЛІГІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАРАГАНДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Е.А.БУКЕТОВА
АКИМАТ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ

THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
THE BUKETOV KARAGANDA STATE UNIVERSITY NAMED AFTER E.A.BUKETOV
AKIMAT OF KARAGANDA REGION

АКАДЕМИК Е.А.БӨКЕТОВ — ҒАЛЫМ, ОҚЫТУШЫ, ОЙШЫЛ

*Е.А.Бөкетовтің 80 жылдығына арналған халықаралық
ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары*

23–24 наурыз

1 - Т О М

АКАДЕМИК Е.А.БУКЕТОВ — УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ, МЫСЛИТЕЛЬ

*Материалы международной научно-практической
конференции, посвященной 80-летию Е.А.Букетова*

23–24 марта

Т о м 1

THE ACADEMICIAN E.A.BUKETOV — THE SCIENTIST, TEACHER AND THINKER

*Materials of the international scientific-practical
conference devoted to 80th anniversary of the E.A.Buketov*

23–24th of March

V o l u m 1

УДК [001+37] (574)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Е.А.БУКЕТОВА В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ш.М.Сыздыкова

Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова

Большой человек нашего времени. Так озаглавил свои воспоминания о М.Ауэзове Николай Тихонов. На вопрос У.Черчилля «Неужели все казахи такие большие?» - Каныш Сатпаев ответил: «Мой народ выше меня».

В ряду больших людей своего времени, стоящих на вершине и поныне, по праву свое достойное место занимает один из талантливых учеников академика К.Сатпаева Е.А.Букетов. Ученый, организатор образования и науки, писатель, переводчик.

Е.А.Букетов оставил после себя научные труды, творческое наследие, светлые воспоминания и доброе имя. Многочисленные ученики продолжают трудиться в вузах и научно-исследовательских институтах республики. Карагандинский государственный университет, первым ректором которого был Е.А.Букетов, стал одним из ведущих вузов РК.

Нынешний год – год 80-летия Е.А.Букетова. Хотелось бы остановиться на тех гранях деятельности ученого, мыслителя, педагога, которые являются олицетворением служения любимому делу, отражают яркие страницы подъема науки, образования, культуры нашего недавнего прошлого.

Многие его мысли об университетском образовании актуальны, современны и созвучны нашей эпохе коренных перемен.

Одним из приоритетных направлений развития общества стало реформирование образования. «К конкурентноспособному Казахстану, конкурентноспособной экономике, конкурентноспособной нации», - обозначил основные критерии успеха в очередном Послании народу Казахстана глава государства Н.Назарбаев. «Конкурентоспособность нации в первую очередь определяется уровнем ее образованности», - подчеркнул Н.Назарбаев.

На третьем съезде работников народного образования и науки делегаты форума одобрили государственную программу развития образования до 20.10г.

В реализации задач модернизации образования, поставленных главой государства, необходимо опираться на те ценности, в разработке которых самое активное участие принимал Е.А.Букетов. Ценности не могут меняться каждое столетие.

Соответственно программе руководство университета им. Е.А.Букетова разработало комплекс мероприятий по модернизации образования, отвечающего вызовам времени.

Открытие второго университета в республике было событием важным и значимым. И потому особенно пристальное внимание Е.А.Букетова уровню подготовки специалистов с широким кругозором, обеспечению интеллектуального потенциала общества именно в стенах университета.

Творчески применяя педагогические идеи, мысли и размышления Е.А.Букетова, необходимо найти такое сочетание теории и практики, которое бы полно отвечало требованиям сегодняшнего дня.

Наша цель – популяризация творческого наследия ученого, мыслителя, педагога, широкое использование в учебно-воспитательном процессе с учетом новых реалий.

«Специалист в области техники, в области точных наук одновременно приобретает в университетских стенах вкус к литературе и искусству. А историк или филолог в идеале должен иметь ясное представление и о достижениях современной физики и об основах генетики», - писал Евней Арыстанович в книге «Грани творчества» [2].

К сожалению, мы являемся свидетелями снижения интереса к художественной литературе, к глубоким творениям искусства. Выпускники школ не читают классиков казахской, русской литературы. Время другое. Другие интересы у молодежи. Встает вопрос – как восполнить этот серьезный пробел в образовании, вызвать интерес к литературе, привить вкус к шедеврам человеческого разума.

Программа практического курса русского языка позволяет в какой-то мере восполнить этот пробел в знаниях студентов. Цель курса – развитие и совершенствование русской речи студентов в различных сферах коммуникации – разговорно-бытовом, художественном, научном, публицистическом, учебно-профессиональном.

Уместно будет отметить высказывания, мысли Е.А.Букетова о проблемах и целях обучения русскому языку в вузовской аудитории. Руководство страны в то время уделяло серьезное внимание обучению русского языка в школе и в вузе. Поэтому на заседаниях Ученого совета университета в связи с Постановлениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР периодически заслушивались отчеты, обсуждались проблемы дальнейшего совершенствования изучения и преподавания русского языка в национальных группах вузов.

Евней Арыстанович выступал, показывая компетентность в проблемах, далеких от его научных интересов. Давая высокую оценку работе кафедры практического курса русского языка, он тем не менее еще раз напоминал преподавателям «не увлекаться грамматикой», а прежде всего заниматься развитием русской речи студентов. И в вопросах частной педагогической науки-методики обучения русскому языку – сказывалась широта взглядов и видения главной сути этого талантливейшего педагога, мудрого руководителя.

И в наше время мы являемся свидетелями того, что не все преподаватели различают нормативную грамматику русского языка и практический курс русского языка. А ведь это совершенно разные дисциплины. Различие в целях и задачах, содержании учебно-методического комплекса, системе работы.

Даже в самых слабых группах с низким уровнем школьной подготовки можно достичь желаемых результатов. Для этого следует заинтересовать студентов, поднять стимул и мотивы к овладению русским языком на материале, соответствующем содержанию университетского уровня.

Е.А.Букетов постоянно говорил о роли художественной литературы в становлении и воспитании молодого поколения. Текст художественной литературы – основной источник обогащения лексики и развития выразительной, образной речи. В рабочую учебную программу мы включили темы: «В мире искусства», «Язык и общество», «В мире науки и техники» и др.

В казахской аудитории главное не заучивание языковых особенностей различных стилей речи. Работа над текстами художественной, научной литературы, текстами по специальности приносит реальные плоды в развитии и совершенствовании связной речи. Учит культуре речи, активизирует мыслительную деятельность. Кроме того, художественная литература играет главную роль в нравственном и эстетическом воспитании.

Занятия по внеаудиторному чтению стали неотъемлемой частью в системе нашей работы. В этом учебном году в связи с переходом некоторых факультетов на кредитную технологию и в связи с

этим сокращением часов на русский язык были сомнения и волнения относительно того, что возможно ли за такой короткий срок достичь поставленных типовой программой практического курса русского языка задач и целей. Тем более научить студентов читать и понимать художественную литературу, приобщать к прекрасному. Достижение такой цели при современном уровне подготовки выпускников школ казалось нереальной.

Систематическая дополнительная, индивидуальная работа, применение эффективных и интенсивных методов обучения, правильная организация СРСП, СРС дала свои результаты. Практически все занятия были проведены в лингафонном кабинете, медиааудитории с широким применением технических средств обучения.

Студенты 1 курса юридического, биологического, исторического факультетов с большим интересом читали повести А.С.Пушкина «Метель», «Выстрел», «Станционный смотритель», повесть Э.Хэмингуэя «Старик и море», Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», рассказ В.Распутина «Уроки французского». Были проведены обсуждения книг, итоговые работы- рассуждения «Книга, которая учит жить и побеждать», «Моя любимая книга», «Читая Хэмингуэя», «Уроки нравственности» и т.д.

Разумеется, заинтересовать современных студентов художественной литературой нелегко. Широкое применение аудиовизуальных средств, комплексная подача материала не может не взволновать.

До чтения повести Э.Хэмингуэя «Старик и море» и после студенты слушали в лингафонном кабинете текст «Книга года» об этом шедевре мировой литературы. Проводила комментированное, выборочное чтение отдельных страниц, чтобы донести до студентов философию Э.Хэмингуэя и его литературное мастерство. В день обсуждения повести показала записанный ранее телематериал о великом рыбаке Грегорио Фуэнтесе, прослужившем прототипом главного героя и вдохновившем писателя на написание повести о его дружбе с Э.Хэмингуэем. Знакомила студентов с историей создания, с замыслом повести, интервью и высказываниями автора, его поисками гуманистического идеала.

Эмоциональное и эстетическое восприятие повести обогатило чтение интервью А.Петрова «Дед из «Старика и моря» - это мой тесть» корреспонденту «Комсомольской правды». Рассказ лауреата «Оскар-2000» за лучший анимационный фильм по повести Э.Хэмингуэя способствовало постижению границы подлинной красоты от низкопробных «произведений».

Научить студентов постигать высшую красоту и правду в произведениях мировой классики - труд нелегкий. Это постоянные поиски, педагогические искания. Это постоянные беседы о границе между высоким искусством и «детективным романом таким вокзальным чтивом», по выражению Олжаса Сулейменова.

Наиболее действенным и эмоциональным средством воздействия является использование видеофильмов, созданных мною. Просмотр и обсуждение инсценировок по произведениям А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Цыганы», «Барышня - крестьянка», «Легенда о любви» Назыма Хикмета, по роману М.Ауэзова «Путь Абая» и др. оказывает на студентов большее эстетическое воздействие, чем простое восприятие текста путем чтения. В театрализованных литературно-музыкальных композициях играли, выступали студенты казахских групп юридического факультета, студенты из Турции факультета иностранных языков.

На устных экзаменах в билеты наряду с вопросами по специальности включаем вопросы: «Литература, искусство в жизни выдающихся людей», «Книга, которая учит жить и побеждать», «Стихов любимейшие строки», «Жизнь и деятельность академика, писателя, организатора науки и высшего образования Казахстана Е.А.Букетова», «КарГУ им. Е.А.Букетова – один из престижных вузов РК» и др.

Для внеаудиторного чтения рекомендуем книги Е.А.Букетова «Грани творчества», «Детство Каныша», «Юность Каныша».

При изучении тем «Научно- исследовательская работа студентов», «Студент в современном мире», «КарГУ им. Е.А. Букетова-один из ведущих вузов РК» акцент делаем на очерки- размышления Евнея Арыстановича о деятелях науки и культуры Казахстана, опубликованные в его книгах. В них автор с любовью и восхищением описывает портреты целой плеяды ученых, общественных деятелей.

Неподдельный интерес вызывают размышления Е.А.Букетова о Чокане Валиханове в его эссе «Святое дело Чокана». Привлечение воспоминаний Г.Потанина «Чокан Чингисович Валиханов», Н.И.Веселовского «Метеор» и других современников позволяет более полно раскрыть талант выдающегося ученого, этнографа, путешественника.

Газеты, информационные программы – источник знаний, окно в мир. Показ открытия памятника Ч.Валиханову, посещение президентом Н.Назарбаевым г.Омска обогатили знания и духовный мир студентов.

Очерки – размышления Е.А.Букетова о времени, о себе, творческих личностях обращены к читателям, современникам, учат трудолюбию, быть целеустремленными, соучастниками рассуждений автора, его полемики.

Нас, кому посчастливилось работать с этим великим и мудрым человеком, видеть в каждодневной работе, поражали энциклопедические знания, жизнерадостное мировосприятие. Педагогическая мудрость воспитания молодежи, влияния на людей заключалась в умении создавать полноценную интеллектуальную жизнь коллектива. Поражали масштабы личности и масштабы мышления.

Восхищала культура, этика отношений со временем, с историей, с прошлым. Вдохновляли окрыляющих его вера и оптимизм. Все эти качества Евнея Арыстановича, его яркая жизнь, напряженный труд, чувство достоинства, с которым он перенес случившийся в его жизни удар, служат образцом подражания для молодежи.

Е.А.Букетов – писатель, переводчик. Эту грань разностороннего таланта следует ярче высветить в учебно-воспитательной работе. Знакомим студентов с переводами классиков русской и мировой литературы. Студенты читают стихи С.Есенина, поэму «Анна Снегина» в переводе Е.А.Букетова. Знакомим студентов и с переводами Кадыра Мырзалиева. С.Есенин был одним из любимых поэтов Евнея Арыстановича. Первым слушателем перевода поэмы «Анна Снегина» была его мама. Об этом и других неизвестных страницах жизни взволнованно рассказывал брат, директор музея Хамзабай Арыстанович.

На вечерах памяти Е.А.Букетова всегда в исполнении студентов звучит «Евнейдің бұлағы» Какимбека Салыкова.

Постижение богатого творческого, педагогического наследия Е.А.Букетова, приобщения к его высоким помыслам продолжается в музее, куда ежегодно приводим на экскурсию студентов.

Заметим, что не забываем мысли Евнея Арыстановича об историках и филологах, которые должны иметь ясные представления о достижениях современных точных наук. В рамках речевой темы практического курса русского языка «В мире науки и техники» студенты готовят сообщения о важнейших научных открытиях, входят в интернет, делают обзоры периодической печати по данной теме. Ежегодно привлекаем материалы о лауреатах Нобелевской премии. Самостоятельно работают в медиа-аудитории по заданию преподавателя.

К самостоятельной работе студенты не подготовлены. В школе не научили работе со справочным материалом, словарями, аналитическому мышлению, извлечению информации. Поэтому на первом этапе работы учим студентов работе над публицистической и научной литературой. Вначале даем адаптированные материалы. Записи в лингафонном кабинете позволяют слушать тексты неоднократно, выполнять задания.

Волновала Евнея Арыстановича подготовка педагогических кадров с университетским уровнем, особенно для сельских школ. Эта проблема волнует общественность и в наши дни. Выпускники не хотят работать в селе. Да и профессия учителя утратила свою прежнюю привлекательность. Евней Арыстанович предостерегал решать эту проблему административным путем. Думается, необходим комплексный подход в решении задачи обеспечения школ педагогическими кадрами.

Е.А.Букетова занимали разные аспекты воспитания – идейно-политическое, нравственное, эстетическое. Не может не волновать нас в наше непростое время, какие нравственные идеалы и нравственные ориентиры у современной молодежи. Какие нравственные ценности предпочитает молодежь?

Полезны и ценны советы, мысли Е.А.Букетова по формированию взглядов и убеждений, гражданской позиции. Следует помнить его слова: «Я стараюсь всячески избегать примитивного назидательства и, тем более, бахвальства» [2].

В КарГУ им. Е.А.Букетова имеются все возможности для подготовки всесторонне развитых специалистов, соответствующих веку высоких технологий, индустриально-инновационного развития. Одновременно делается все, чтобы студенты прошли университеты нравственности. Обществу нужны специалисты с высоким чувством долга и ответственности за настоящее и будущее, которые воплощали бы в себе высокие нравственные качества. Об этом были помыслы и мечты Е.А.Букетова, человека с большой буквы, яркой личности.

«Я не знаю, что будет после меня, но если хоть одно зерно, посеянное мной, даст плоды, я буду считать себя счастливым человеком...», - говорил Е.А.Букетов. Зерна, посеянные им, дали обиль-

ные плоды. Плоды, которыми он мог бы гордиться. Дело его, имя его живет. Е.А.Букетов – наш современник.

Диапазон научных, литературных и педагогических интересов Е.А.Букетова весьма широк и многогранен. Трудно сказать, что было его главной музой.

Наследием Евнея Арыстановича будут интересоваться и будущие поколения, ибо он обращался к категориям вечным и общечеловеческим, говорил о ценностях нравственных. Е.А.Букетов – личность уникальная, феномен редкий.

Литература

1. Н.Назарбаев. Послание народу Казахстана «К конкурентоспособному Казахстану, конкурентоспособной экономике, конкурентоспособной нации!».
2. Букетов Е.А. Грани творчества. Алма-Ата, 1977.
3. Букетов Е.А. Детство Каныша. «Простор», 1999, №9.
4. Букетов Е.А. Юность Каныша. «Простор», 1999, №10.

СОДЕРЖАНИЕ

Подсекция 1. О Е.А.БУКЕТОВЕ

<i>Букетов К.А.</i> Химик и лирик.....	7
<i>Асанұлы Қ.</i> Евней Букетов – публицист.....	29
<i>Белгібаева Г.Қ., Әбілдина С.Қ.</i> Академик Е.А.Бөкетовтың өмірі мен қызметі – патриотизмнің үлгісі.....	32
<i>Букетова Н.И.</i> Е.А. Букетов - гуманист и переводчик.....	36
<i>Даниярова А.Е.</i> Е.А. Букетов – этапы научного становления.....	39
<i>Есбаева Р.Х.</i> Ұлылық пен даналық.....	51
<i>Исабаев С.М.</i> Е.А. Букетов – организатор академических институтов Центрального Казахстана.....	53
<i>Каренов Р.С.</i> Тулпара могучего след на земле.....	56
<i>Қуандықова Д.Қ.</i> Е.А. Бөкетов – көркем әдебиет сыншысы.....	60
<i>Сәдуақасова П.Қ. Ж.К. Бектұров еңбектеріндегі – Е.А. Бөкетовтың өмірі мен қоғамдық-саяси қызметі.....</i>	68
<i>Смағұлов Ж.Қ.</i> Е.А.Бөкетов және көркем аударма мәселелері.....	76
<i>Сыдықов Е.Б.</i> Евней Бөкетов және Шәкәрімтану мәселері.....	80
<i>Сыздықова Ш.М.</i> Педагогические взгляды Е.А.Букетова в организации учебно-воспитательного процесса.....	82
<i>Токсанбаева Ш.А.</i> Е.А. Букетов – языковая личность на рубеже культур.....	86
<i>Шаймуханбетова А.С.</i> Академик Е.А.Бөкетов және оның Қазақстан ғылым, білім мәдениетіне қосқан үлесі.....	88

Подсекция 2. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В ВУЗЕ

<i>Абдықалықов К., Абдикаликова Б., Ермекова К.</i> Физиканы оқытуда салауатты өмір салтымен таныстыру әдістемесі.....	94
<i>Абильмажинова А.Н.</i> О языковых универсалиях при изучении грамматики английского языка.....	97
<i>Абишева Г.А., Гимранова М.В., Карсыбай Г.Т.</i> Нестандартные задачи в процессе обучения математике.....	102
<i>Аязбекова Б.К., Габдрахманова Г.Р.</i> К вопросу о творческом подходе к организации занятий по иностранному языку в условиях кредитной системе обучения.....	105
<i>Бабейко Р.В.</i> Динамика изменения показателя систолического объема после дозированной физической нагрузки у учащихся 16-17 лет Петропавловского педагогического лицея и общеобразовательной школы №2.....	111
<i>Баер Ю.В.</i> Методика работы с периодической печатью второй половины XX века как историческим источником.....	113
<i>Баймуханов М.Г., Садыков К.И., Назаров С.М.</i> Методы повышения двигательной активности студентов в процессе физического воспитания.....	116
<i>Балгабаева Қ.С., Қойбағарова З.Ж.</i> Дифференциалап оқытудың тиімді жолы.....	119
<i>Башмакова-Штейнер Е.А.</i> Грамматическая адаптация английских и немецких существительных в русском языке.....	121
<i>Бейсебаева Л.В.</i> К вопросу реализации методических подходов к качественному обучению при проведении учебных занятий по русскому языку в национальных группах вуза.....	125
<i>Бейсенбаева Б.А. Кобжасарова У.И.</i> Обучение аудированию в русле коммуникативно-ориентированной методики.....	127
<i>Бөжиг Ж.</i> Жасөспірімдерді күрес өнеріне тәрбиелеудегі ұлттық ойындардың маңызы.....	133
<i>Бокижанова Г.К.</i> Учет родного языка при обучении русскому языку в малокомплектной начальной школе.....	134