

АХМЕТ БАЙТУРСЫНОВ И ПРЕССА

*Кайракбаева С.С., магистрант
1-го курса МРЖ-22-2р
Карагандинский университет
им. академика Е.А. Букетова
г.Караганда, Қазақстан*

Во многих источниках Ахмета Байтурсынова описывают как великого сына казахского народа и духовного лидера нации. С этим сложно поспорить, ведь его вклад в историю и становление Казахстана безграничен, а его личность многогранна.

Ахмет Байтурсынов – поэт, учёный-лингвист, литературовед, тюрколог, просветитель, переводчик, педагог, публицист, казахский общественный и государственный деятель, член Коммунистической партии большевиков.

С 1937 - 1938 годы в период сталинских репрессий А. Байтурсынов был арестован и расстрелян как «классовый враг» по обвинению в связи с террористической организацией – тюркской народной партией. Спустя только 50 лет 04 ноября в 1988 году решением Верховного суда Казахстана его реабилитировали за отсутствием в его действиях состава преступления.

А. Байтурсынов родился 05 сентября в 1872 году в селе Сартубек Тургайского уезда, Тургайской области. В 1882-1884 годах учился в аульной школе. После, в 1886-1891 годах учился в двухклассном русско-казахском училище в г. Тургае, в 1895 году окончил Оренбургскую киргизскую учительскую школу. В 1895-1909 годах преподавал в школах и училищах Актюбинского, Костанайского, Каркаралинского уездов. Был заведующим в Каркаралинском городском училище.

А. Байтурсынов является автором таких великих произведений как «Қырық мысал (Сорок басен, 1909)» - переводы басен И.Крылова, «Маса» («Комар», 1911) – сборник стихов. С помощью книг Ахмет выражал свое мнение о действующей политике, высмеивал такие человеческие недостатки как, леность, высокомерие, безграмотность и призывал народ, стремиться к самообразованию, искусству и труду. Помимо творческих произведений, А. Байтурсынов издал ряд учебных пособий по изучению казахского языка для детей и учителей, таких как «Язык – инструмент», «Морфология», «Синтаксис», «Тілжасар», «Баяншы», «Тіл-құрал» - первый учебник казахского языка и «Оқу құралы» – один из первых алфавитов, написанных на казахском языке. Методика обучения, описанная в его книгах, является актуальной и применяется по сей день.

О творчестве Ахмета Байтурсынова можно писать бесконечно, но в этой статье мы затронем его особый вклад в становление и развитие профессиональной журналистики в Казахстане.

В период нахождения в оренбургской ссылке, А. Байтурсынов совместно с А.Букейхановым и М.Дулатовым в 1913 году выпускают газету «Казах». А. Байтурсынов становится редактором данной газеты. Газета «Казах» стала главной национальной общественно-политической и научно-литературным газетой ввремя начала русских революций. Основной идеей, которой было -развитие казахского языка, общей культуры и образования.

Газета «Казах» издавалась еженедельно на протяжении пяти лет в период с февраля 1913 по январь 1918 годы. Всего издали 265 номеров тиражом 3000 экземпляров. Некоторые номера выходили тиражом до 8000 экземпляров.

«Созданная почти из нечего и существовавшая в тяжелых условиях царско-полицейского режима, - писал М. Дулатов, - благодаря умелому руководству и самоотверженному труду А. Байтурсынова газета перед закрытием имела свою собственную типографию, большой запас бумаги, небольшую библиотеку, тираж превышал 8000» [1, с.704].

Газета была названа «Казах» с целью восстановления подлинного имени народа, тем самым проявляя сопротивление против презрительного и халатного отношения к поданным со стороны колониалистов.

На главной странице газеты изображалась юрта, как символ казахского народа. Тундук юрты открывался с западной стороны, а на дверях было написано قازاق (каз. Қазақ), что означало стремление газеты стать для казахского народа «Окном в культуру, и, в тоже время, оберегом (от вреда) чужих».

Отрывок из газеты «Казах»: «Для того, чтобы сохранить свою самостоятельность, нам необходимо всеми силами и средствами стремиться к просвещению и общей культуре, для этого мы обязаны первым долгом заняться развитием литературы на родном языке. Никогда не нужно забывать, что на самостоятельную жизнь вправе претендовать только тот народ, который говорит на своем языке и имеет свою литературу...».

В мае 1914 года канцелярия Главного управления по делам печати, исполнение обязанностей второго редактора газеты «Казах» возложила на публициста, поэта-трибун М. Дулатова.

Большую роль в определении основной линии газеты «Казах», сыграл блестящий политик, экономист, историк, этнограф, литературовед, статистик-социолог, публицист А. Букейханов. Он написал для газеты около 200 статей.

А. Байтурсынову, М. Дулатову и А. Букейханову удалось создать национальную газету века и сплотить вокруг нее всю составляющую казахской демократической интеллигенции, в том числе таких выдающихся деятелей, как Шакарим Кудайбердиев, Магжан Жумабаев, Гумар Карашев, Султанмахмут Торайгыров, Жусипбек Аймаутов, Беимбет Майлин, Жакып Акпаев, Халел Досмухамедов, Сабит Донентаев, Мустафа Чокай, Мухаметжан Тынышпаев и многих других. Однако, основное идейно-теоретическое наполнение газеты составляли А. Байтурсынов, М. Дулатов, А. Букейханов.

В одной из своих статей, А. Байтурсынов назвал газету «глазами, ушами и языком нации». По его мнению, газета должна служить интересам людей, быть распространителем знаний, защитником народа и его духовным наставником. Таким образом, А. Байтурсынов стремился создать поистине общенациональный орган [2, с.266].

В статье, размещенной на страницах первого номера газеты, А. Байтурсынов открыто высказывался о судьбе казахского народа в условиях установленного колониального порядка. Он писал: «Для того чтобы сохранить свою самобытность, нам необходимо всеми силами и средствами стремиться к просвещению и общей культуре; для этого мы обязаны первым долгом заняться развитием литературы на родном языке. Никогда не нужно забывать, что на самостоятельную жизнь вправе претендовать только тот народ, который говорит на своем языке и имеет свою литературу» [3, с.389].

Газета «Казах» активно продвигала национально-освободительное движение. Как отмечал А. Букейханов: «В ближайшем будущем, в степи, вероятно, организуется две политические партии, соответственно двум политическим направлениям, складывающимся в киргизской среде. Одно из них может быть названным национально-религиозным, и идеалом его является религиозное единение казахов с другими мусульманами. Другое, западническое направление, видит будущее киргизской степи в сознательном претворении западной культуры в самом широком смысле этого слова. Первое, вероятно, возьмет за образец мусульманские - татарские партии, а второе - оппозиционные русские, в частности, партию «Народной свободы» [4, с.264].

В марте 1917 года демократическая казахская интеллигенция, объединившаяся вокруг газеты «Казах», образовала государственную политическую партию «Алаш-Орда», во главе которой стояли А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Х. Досмухамедов, М. Тынышпаев, О. Омеров, Абдул Хамид Жулдыбаев. Так, через газету партия «Алаш-Орда» оказывала значительное влияние на политику и на общественное мнение казахского народа, которая в последующем стала официальным органом партии.

Также, газета «Казах» освещала вопросы народного образования и издания книг. Казахская демократическая интеллигенция, придерживаясь традиций великих деятелей XIX века, перенимая опыт педагогов Запада и Востока создала полную концепцию. К примеру, воспринимая сам замысел Исмаила Гаспринского о новой методике обучения, они высвободили ее от убеждений тюрко-татарского гегемонизма и от ассимиляции религии с обучением. Если соратники И.Гаспринского от новой методики обучения переходили к принятию господства татарской культуры и письменности, то казахские члены демократической партии от просвещения Абая Кунанбаева, Чокана Уалиханова и Ибрая Алтынсарина переходили к идее устранения колониальной политики и создания казахской культуры. Благодаря научно-педагогическим изысканиям А. Байтурсынова, наша нация обрела собственный казахский алфавит, развила фонетику, синтаксис, этимологию казахского языка, теорию словесности и историю культуры. К слову, М.Дулатов отмечал: «Этим кропотливым трудом, - писал в день 50-летия великого мыслителя XX в. М.Дулатов, - Ахмет Байтурсынов поднял киргизскую словесность на высокую ступень и заложил прочный фундамент для национальной школы и родной литературы» [1, с.706].

Также в газете «Казах» специалисты аграрного сектора во главе с А. Букейхановым раскрыли истину колониального режима, путем освещения истории изъятия плодородных казахских земель. Газета поддержала замысел А. Букейханова по земельному вопросу, целью которого являлось сохранение кочевого животноводства, земледелия и их плодородия на основе общинного землевладения.

На страницах газеты затрагивался вопрос мусульманской религии. А.Букейханов и другие авторы считались с существующим мусульманским движением, которое проходило по всей России после революции в период с 1905-1907 гг. По итогам первого съезда мусульман было отмечено, что большая часть мусульман разделяет «идеалы передового общества» и хотела бы пользоваться «одинаково равными с русским населением правами (политическими, гражданскими, религиозными)».

В своих статьях, А. Букейханов, писал о существующих нравственных проблемах и о способах их решения. Газета «Казах» призывала к объединению верующих различных наций в составе Российской империи. Газета считалась с устоявшимися идеалами народов, стремящихся к равноправию, неприкосновенности личности, свободе вероисповедания. Газета «Казах» также выступала за разделение религии от учебы и от политики, в то же время заявляла о важнейшем принципе демократии – равноправие перед законом всех россиян независимо от пола, расы, нации и религиозных убеждений, отстаивая неприкосновенность личности и ее свободу [5, с.313].

Основная часть публикаций в газете «Казах» затрагивала проблемы языка и литературы, этнографии, культуры и этики, педагогики, совершенствования сознания казахского народа применительно к текущим рыночным условиям. Таким образом, газета стремилась к формированию исторического сознания нации, определив задачи воспитания национальной гордости, описывая примеры жизни и деятельности таких выдающихся личностей, как Абай Кунанбаев, призывала расти до уровня абаевской мудрости, болеть за свою нацию и народ, следовать ее традициям и принципам гуманности. Газета всячески доказывала, что для создания демократического, независимого государства необходимо в первую очередь знание казахского языка и литературы, иметь профессионализм и богатую национальную экономику. А. Байтурсынов писал, «чтобы не отставать от других, мы должны быть грамотными, богатыми и сильными. Чтобы быть грамотными, надо учиться. Чтобы быть богатыми, нужен профессионализм. Чтобы быть сильными, нужно единство. В этом направлении надо работать» [6, с.400].

Газета «Казах» была действительно общероссийской газетой. Она проводила анализ по определению роли Российской империи на международной арене, описывала демографическую ситуацию в стране и за ее пределами, следила за судьбой тюркского народа и мусульманского движения.

Особое внимание газета уделяла работе Государственной Думы по вопросам защиты интересов казахского народа.

Также газета высказывалась о существующей тревоге во время начала империалистической войны. Что было обосновано. 25 июня 1916 года издан царский Указ о привлечении казахских джигитов на тыловые работы. Тогда в газете бурно обсуждался вопрос о призыве казахов в армию, отстаивая для них статус казачьих войск.

По событиям 1916 года газета, опасаясь огромных человеческих жертв, предлагала решения конфликтов мирными путями. Таким образом, оттягивая срок призыва казахов на фронт.

Газета «Казах» издавалась в период «кризисного» этапа истории казахского народа и сыграла в ней решающую роль. Она сумела завоевать высокую популярность своей художественной зрелостью, возрождением казахской письменности и речи, особым стилем выражения общенациональных проблем. Ведь, не случайно М. Ауэзов период с 1913 по 1918 г. назвал «эпохой газеты «Казах». Также в 1922 году он в своем открытом письме деятелям культуры («Қазақтағы калам қайраткерлерше. Ашық хат») отметил, что в истории казахского печатного слова не было ни одного издания, за исключением «Казаха», который выполнил бы миссию воспитателя народа, безошибочно определившего свое направление, возвышавшего национальный дух.

Под руководством и редакцией Ахмета Байтурсынова газета «Казах» вызвала огромный отклик в общественном мнении и стала «голосом народа».

Ахмет Байтурсынов доказал, что пресса играет ключевую роль в создании цивилизованной, независимой страны и развитии народа.

Список литературы:

1. История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). В пяти томах. Том 3. - Алматы: Атамұра, 2000. - 768 с.
2. Нуржанов Б.Г., Габитов Т.Х. На пути к культуре мира. - Алматы: Қазақ университеті, 2001. - 344 с.
3. Габитов Т., Муталипов Ж., Кулсариева А. Культурология. - Алматы: Раритет, 2001. - 406 с.
4. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. - Астана: Фаир-принт, 1999. - 300 с.
5. Тимошинов В.И. Культурология: Казахстан-Евразия-Восток-Запад: Учебное пособие. - Алматы: Нус, 2007. - 400 с.
6. Нуржанов Б.Г. Культурология. - Алматы: Фолиант, 1994. - 450 с.

«ҰЛТТЫҚ ЖАҢҒЫРУ-ТУҒАН ЖЕР ТҮТАСТЫҒЫ МЕН ЕЛ БОЛАШАҒЫ». АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ХАЛЫҚТЫҚ ИДЕЯНЫҢ ТӘРБИЕ БЕРУДЕГІ ОРНЫ

Қарипбекова М.Ж.,

Муханмедина Ж.Т.

*«Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
мектеп-гимназиясы» КММ
Қарағанды қ., Қазақстан*

XX ғасырдың басы «Алаш» саяси партиясы құрылып, Алашорда үкіметі өз жұмысын жүргізген кезең болды. Өмірі қысқа болса да, Алаш қозғалысы қазақтың арман-мақсаттарын өз бағдарламаларында көрсете білді. Алаш қозғалысы – бүгінгі тәуелсіздік бастауы, қайнар көзі десек те болады. Алаш арыстарын айтқанда, еске бірден ұлтына ғұмырын арнаған ұлы тұлға – Ахмет Байтұрсынұлы келеді. Ұлттың ұлы ұстазы, рухани