

**Рем В.В.**, Карагандинский национальный исследовательский университет имени академика Е.А.Букетова, факультет иностранных языков, гр.МИЯ-25-2р, магистрант  
(Научный руководитель — к.п.н., проф. Копжасарова У.И.)

## **РАЗВИТИЕ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ У СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ КОЛЛЕДЖА**

Актуальность исследования обусловлена возрастающими требованиями к уровню коммуникативной компетенции будущих учителей английского языка в условиях обновления содержания образования и усиления практико-ориентированной направленности профессиональной подготовки в Республике Казахстан. Современный педагог иностранного языка должен свободно ориентироваться в реальном речевом пространстве, понимать различные варианты произношения, темповые и интонационные особенности устной речи. Практика преподавания дисциплины «Практический английский язык» студентам 16–18 лет в педагогическом колледже показывает, что аудирование остается наиболее проблемным видом речевой деятельности. Значительная часть обучающихся испытывает трудности при восприятии естественной речи носителей языка, особенно при высокой скорости звучания и вариативности акцентов. Недостаточный уровень понимания устной речи снижает уверенность студентов и отрицательно отражается на качестве их собственных устных высказываний.

Согласно требованиям Государственного общеобязательного стандарта образования Республики Казахстан, выпускники организаций технического и профессионального образования должны обладать сформированной коммуникативной компетенцией, включающей владение всеми видами речевой деятельности, в том числе пониманием устной речи в пределах изученной тематики. В качестве ориентиров используются дескрипторы общеевропейской шкалы уровней владения иностранным языком, в соответствии с которыми уровень В1 предполагает способность понимать основные идеи четко произнесенных высказываний и извлекать необходимую информацию из звучащего текста. Следовательно, формирование аудитивных навыков является обязательным условием достижения планируемых результатов обучения. В методике преподавания иностранного языка аудирование рассматривается как рецептивный вид речевой деятельности, который создает основу для развития устной речи [1, с. 174]. Без достаточного объема воспринятого и осмысленного языкового материала невозможно формирование устойчивых навыков говорения.

Проблема обучения аудированию подробно освещена в трудах отечественных и зарубежных исследователей, которые подчеркивают сложный когнитивный характер данного процесса. Восприятие устной речи включает распознавание звукового потока, соотнесение его с лексико-грамматическими структурами и интерпретацию смысла с учетом контекста [2, с. 211]. Современные методические подходы ориентированы не только на проверку понимания, но и на развитие стратегий восприятия, формирование у обучающихся навыков прогнозирования и контроля понимания [3, с. 89-90]. В этом контексте особую значимость приобретает использование аутентичных материалов, отражающих реальные условия общения.

В условиях подготовки будущих учителей иностранного языка целесообразно использование аутентичных видеоматериалов, поскольку они демонстрируют естественную речь носителей языка в конкретной коммуникативной ситуации, позволяют учитывать невербальные средства общения и социокультурные особенности. Видеоформат способствует повышению мотивации обучающихся и обеспечивает более полное восприятие информации за счет визуальной опоры. При отборе материалов учитывались соответствие тематике занятия, возрастные особенности студентов, уровень их языковой подготовки и оптимальная продолжительность фрагмента. Работа с видеоматериалом строилась поэтапно: предварительная подготовка к восприятию, выполнение заданий в процессе просмотра и последующее обсуждение содержания.

Для проверки выдвинутой гипотезы была организована экспериментальная работа со студентами второго курса языкового отделения педагогического колледжа в количестве двадцати четырех человек. На первом этапе проведена входная диагностика уровня сформированности аудитивных навыков. Студентам был предложен аутентичный аудиотекст с заданиями на понимание общего содержания, извлечение конкретной информации и детальное понимание. Полученные результаты свидетельствовали о преобладании низкого и среднего уровней сформированности навыков. Средний показатель выполнения заданий составил 56 процентов. Распределение студентов по уровням представлено на Рисунке 1, где наглядно отражено количественное соотношение обучающихся с различной степенью успешности выполнения заданий.

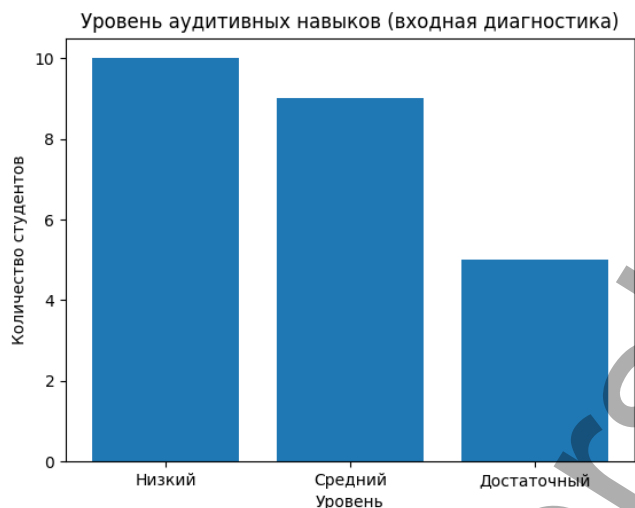


Рисунок 1 – Уровень аудитивных навыков (входная диагностика)

В течение последующих занятий в учебный процесс систематически включались аутентичные видеоматериалы различной тематики, соответствующей содержанию учебной программы. Используемые видеосюжеты отражали реальные коммуникативные ситуации и позволяли студентам работать с естественной речью носителей языка. Работа строилась поэтапно: предварительная подготовка к восприятию, выполнение заданий в процессе просмотра и последующее обсуждение содержания. Задания постепенно усложнялись: от определения общей идеи высказывания к извлечению конкретной информации и анализу деталей. Особое внимание уделялось развитию у студентов умения осмысленно воспринимать звучащую речь, выделять ключевые элементы содержания и самостоятельно преодолевать возникающие трудности понимания.

Итоговая диагностика показала положительную динамику развития аудитивных навыков. Повторное выполнение контрольных заданий аналогичной структуры продемонстрировало повышение качества понимания как общего содержания, так и детальной информации. Средний показатель выполнения заданий увеличился до 72 процентов, что свидетельствует о росте результативности аудирования. Существенно сократилось количество студентов, демонстрирующих низкий уровень сформированности навыков, и возросла доля обучающихся, достигших достаточного уровня понимания устной речи.

Динамика изменения среднего показателя представлена на рисунке 2. Наглядное сопоставление результатов входной и итоговой диагностики позволяет сделать вывод о том, что включение аутентичных видеоматериалов в образовательный процесс оказало положительное влияние на развитие аудитивных умений. Полученные данные подтверждают эффективность выбранного методического подхода и обоснованность его дальнейшего применения в практике подготовки будущих учителей иностранного языка.

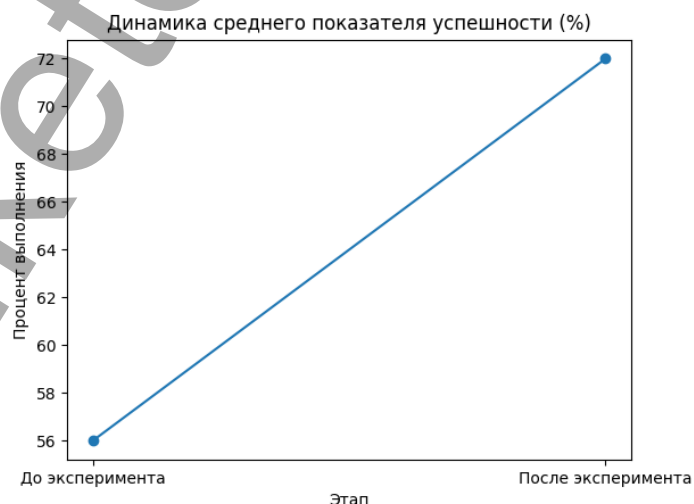


Рисунок 2 – Динамика среднего показателя успешности

Обобщая вышеперечисленное, результаты проведенного исследования подтверждают, что систематическое использование аутентичных видеоматериалов способствует повышению уровня

сформированности аудитивных навыков студентов языковых педагогических специальностей колледжа. Улучшение понимания устной речи положительно влияет на развитие устной коммуникации и профессиональную подготовку будущих учителей иностранного языка, что позволяет рассматривать предложенный подход как эффективное средство совершенствования методики обучения аудированию.

#### Литература:

1. Пассов Е. И. Методика как теория и технология иноязычного образования. – Елец: БГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 543 с.
2. Rost M. Teaching and Researching Listening. – 2nd ed. – London: Routledge, 2011. – 394 p.
3. Vandergrift L., Goh C. Teaching and Learning Second Language Listening: Metacognition in Action. – New York: Routledge, 2012. – 315 p.

**Серікқызы Р.**, Карагандинский национальный исследовательский университет имени академика Е.А.Букетова, факультет иностранных языков, гр. РАФ-24-1, студент  
(Научный руководитель — преп. Мельникова А.С.)

### ЛОГИКА СХОДСТВА: КАК КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК ПОМОГАЕТ РАСКРЫТЬ ПРОСТОТУ И ФИЛОСОФИЮ КИТАЙСКОЙ ГРАММАТИКИ

На фоне усиления казахстанско-китайского сотрудничества и реализации инициативы «Один пояс, один путь» [1] китайский язык приобретает в Казахстане значительную практическую ценность. Однако, изучение языка восточного соседа осложняется устойчивыми психологическими барьерами, в частности стереотипом о его экстремальной сложности, а также методическими особенностями существующих учебных материалов. Большинство пособий (включая курсы подготовки к HSK, «Полный курс китайского языка» и др.) ориентированы преимущественно на русскоязычную или англоязычную аудиторию и описывают грамматическую систему через призму европейской лингвистической традиции, что существенно расходится с типологическими характеристиками восточных языков. Между тем казахский язык, обладая исторической, культурной близостью к китайскому, демонстрирует целый ряд структурных сходств (лингвистических изоморфизмов) [2], которые могли бы послужить естественной опорой при обучении и способствовать положительному восприятию. Использование этих параллелей практически не задействовано в существующих методиках, хотя именно такой подход способен эффективно разрушить психологический барьер на начальном этапе и сделать процесс освоения китайского языка для казахстанцев более интуитивным, логичным и мотивирующим.

Исследование направлено на разрушение мифа о сложности мандарин, особенно среди начинающих, с помощью выявления общих грамматических и лексических черт в системе двух языков. Результаты исследования могут быть полезны для создания учебных пособий и курсов изучения китайского языка на базовом уровне (HSK 1-2), ориентированных на студентов филологического факультета, лингвистов и казахстанскую аудиторию, интересующихся языком и культурой Китая в целом. Данная работа базируется на сравнительно-сопоставительном методе исследования для установления параллелей в структурах языков, метод лингвистических оппозиций для разбора словообразования, а также метод лингвистического описания.

С точки зрения лингвистической типологии, языки классифицируются по способу выражения грамматических значений и характеру морфологической структуры. Выделяются аналитические и синтетические языки. Китайский язык относится к аналитическому (изолирующему) типу: слова, как правило, не изменяются, грамматические значения выражаются порядком слов, служебными элементами и контекстом. Казахский язык является синтетическим языком агглютинативного типа: грамматические значения выражаются путём последовательного присоединения аффиксов, каждый из которых обычно имеет одно чётко определённое значение.

В ходе проведённого анализа были выявлены ключевые морфологические и синтаксические сходства между казахским и китайским языками. Параллели, рассмотренные ниже более подробно, могут подтверждать гипотезу о близости двух языковых систем на практике.

**1. Отсутствие категории грамматического рода.** Оба языка имеют упрощенный способ связи между словами, подчеркивая автономность частей речи. Тем самым, род не требует согласований и подбор соответствующих окончаний у глаголов и прилагательных, в связи с его отсутствием.

- Казахский язык: Ол
- Китайский язык: 他/她/它 (tā)

Русский язык: Он/Она/Оно  
Английский язык: He/She/It

В случае с казахским языком местоимение «ол» применимо для всех (мужчин, женщин, предметов). Китайское местоимение, хотя и имеет разное написание в зависимости от пола, в устной речи звучит одинаково. В русском и английском языках присутствуют все три рода, где каждый заметно отличается от другого.