

Зарубежный опыт развития этнографии туризма

Ж.Хустыи¹, Б.К.Джазыкбаева², Т.П. Алексеенко³

¹PhD, доцент кафедры туризма

²PhD, профессор кафедры менеджмента и инновации

³Магистр экономических наук, доцент кафедры туризма и ресторанного дела
baldirgan_keu@mail.ru

¹Печский университет, Сексард, Венгрия

^{2,3}Карагандинский университет Казпотребсоюза, Караганда, Казахстан

Аннотация: В статье рассмотрен зарубежный опыт развития этнотуризма. Развитие этнотуризма позволяет развивать внутренний туризм в Казахстане. Знание полного объема теории этнотуризма, изучение его видов и типов, знание особенностей этнографического туризма позволит построить совершенную систему развития данного вида туризма.

Ключевые слова: туризм, этнографический музей, культура, этнос, путешествие, быт.

За рубежом накоплен значительный опыт в организации этнотуризма, изучение которого представляется особенно важным для Республики Казахстан, поскольку способствует поиску альтернативных решений в организации данного вида туризма. Среди лидеров по этнотуристскому направлению можно выделить Австралию, Канаду, Непал, Эквадор и другие. Рассмотрим некоторые примеры.

Канада соединила в себе массу культурных течений: индейские обряды, влияние эмигрантов из Азии и Латинской Америки, традиции первых европейских поселенцев. Особый шарм Канаде придают дикая природа и уникальная культура аборигенов: 2% населения составляют индейцы и инуиты (эскимосы), чья культура и создает основу для развития этнотуризма. В центре Оттавы находится этнодеревня, открытая для посещения круглый год. Здесь можно по своему желанию выбрать одно или несколько занятий (экскурсий) для знакомства с жизнью коренного населения, различными типами жилищ, древними технологиями и орудиями труда, которые использовались для изготовления каноэ и бересты, выделывания шкур, производства корзин. Ежегодно в этнодеревне представляется новая театральная постановка на сюжет древних легенд. В национальном кафе на территории деревни предлагается меню из традиционных аборигенных блюд.

Сотрудничество администраций национальных парков с коренным населением сыграло важную роль в создании ряда новых охраняемых территорий. Около трети таких парков Канады имеют Советы по управлению, в состав которых входят аборигены. Сообщества коренных народов активно участвуют в организации и предоставлении туристско-экскурсионных услуг посетителям охраняемых территорий.

Австралия – самый маленький материк на планете, отделившийся от остальной суши миллионы лет назад. Такая изолированность позволила его природе сохранить большое количество уникальных видов растений и животных, а также самобытный этнос, создавший основу для развития этнографического туризма [1].

Этнографический туризм в Австралии включает туры лодочные, культурные и экологические (в дикую природу). Эти туры проводятся на землях коренного населения, в национальных парках и традиционно племенных землях. Находясь во владении коренного населения, туристские предприятия имеют возможность для сохранения культурного и природного разнообразия, а также дают работу местному коренному населению. Такой этнографический туризм отвечает всем требованиям, обеспечивает устойчивое использование ресурсов и выполняет просветительные функции. В нем участвуют и крупные землевладельцы, и местное население. Важную роль в развитии этнотуризма играет государство.

Этнотуризм в Испании – сегодня эта туристическая подотрасль развита в стране на высочайшем уровне. Общее число агротуристических отелей, ферм и вилл составляет десятки

тысяч. В Испании этнотуризм сегодня – это и путешествие по знаменитым винодельческим регионам, и отдых на морском берегу, и знакомство с культурой и бытом страны.

Что такое этнотуризм в Испании? Во-первых, это его самая распространенная форма – сельская гостиница «финка» (*finca*). В Испании финка – это, как правило, сельский дом или целая ферма, которая предлагает свои услуги туристам. Таких ферм по Испании разбросано множество. Это могут быть совсем новые виллы на побережье Коста-Дорода или Коста-дель-Соль, с собственными садами и конюшней. Или же это могут быть 300-летние особняки в Стране Басков, где по сей день на старинном прессе отжимают оливковое масло. «Каза руралес» (*casa rurales*) – еще один тип проживания в Испании. От финки каза руралес отличается тем, что большую часть времени это простой сельский дом, где ведется обычное для села хозяйство. Часть этого дома сдается на лето туристам. Каза руралес – идеальный способ увидеть испанский быт изнутри.

Рассмотрим знаменитые этнографические объекты в мире. В таблице представлены 12 этнографических музеев под открытым небом.

Таблица 1
12 этнографических музеев под открытым небом

№	Названия этнографических музеев	Страны
1	Скансен	Швеция
2	Традиционный музей	Япония
3	Музей «Земля легенд»	Дания
4	Музей истории культуры «Норвежский фольклорный музей»	Норвегия
5	Музей Арбаер	Исландия
6	Музей Словакской деревни в городе музей Мартин	Словакия
7	Этнографический музей народов Забайкалья	Россия
8	«Первые поселенцы» в городе Суон Хилл	Австралия
9	Музей ремесел в Луостаринмяки, Турку	Финляндия
10	Деревня украинского культурного наследия, расположенная в провинции Альберта	Канада
11	Традиционная деревня Кореи	Южная Корея
12	Висконсинский музей Старого Света	США
Примечание – Составлено авторами [2]		

Как было сказано выше, первый такой музей под открытым небом был создан в 1891 году в Швеции под названием Скансен. Скансен – первый в мире этнографический музей под открытым небом. Открыт он был в 1891 году на острове Юргорден в Стокгольме по инициативе знаменитого исследователя, этнографа Артура Хазелиуса. Идея его была проста: представить всю Швецию в миниатюре.

Скансен стал образцом этнографического музея. В нем собраны постройки со всей страны, которые охватывают период с XVIII по XX век. Всего здесь около 160 объектов: это и городские мастерские, и усадьбы, и хутора, и даже саамский стан. Внутренняя обстановка полностью аутентична, а посетители, одетые в костюмы соответствующей эпохи, с радостью рассказывают посетителям о жизни и быте людей в разные времена. Еще в Скансене есть зверинец, в котором представлены типичные для Скандинавии домашние и дикие животные. Вдобавок в этом музее пышно отмечаются в соответствии с национальными традициями почти все крупные праздники: и Вальпургиева ночь, и праздник святой Люсии и, разумеется, Рождество.

Следующим этнографическим объектом является Музей традиционного дома (Япония). Минака-ен находится в Икута, одном из красивейших парков Страны восходящего солнца. Экспонатов в музее немного, всего 25. Это традиционные японские дома эпохи Эдо (1603–

1868), которые свезли сюда со всей страны. Но выглядят они так, будто всегда стояли на своих местах, а не появились тут в 1960-х, когда Минака-ен только создавался по инициативе властей префектуры Канагава.

Девять домов XVII- XVIII веков из удаленных горных районов получили от правительства статус особо ценных памятников культуры. Хотя это не дворцы и храмы, а всего лишь простые постройки, в которых когда-то жили простые люди, они воплощают собой красоту и функциональность традиционных японских жилищ. Большая часть их внутреннего убранства полностью соответствует времени создания того или иного строения. Периодически в музее проводятся выставки и фестивали, а также традиционные постановки театра Кабуки и кукольные представления, которые на фоне старинных домов смотрятся весьма эффектно.

В Дании находится интереснейший объект этнотуризма – Земля легенд. «Земля легенд» не сразу стала музеем. Она возникла в 1964 году как Историко-археологический экспериментальный центр: историки и археологи решили изучать прошлое, применяя архаические технологии на практике. Первым объектом, реконструированным в рамках этого проекта, стала деревня железного века, воссоздававшая жизнь древнегерманских племен на территории Дании.

Деятельность центра оказалась весьма успешной и с научной, и с развлекательно-образовательной точки зрения. Он сыграл огромную роль в становлении экспериментальной археологии как научной дисциплины, а с другой, привлек тысячи туристов со всего мира. В наши дни «Земля легенд» является полноценным историко-этнографическим музеем под открытым небом, занимающем 43 га земли, и включает в себя, помимо древнегерманской деревни, рынок викингов, стоянку каменного века и фермы XIX столетия.

У посетителей музея есть возможность на практике познакомиться с технологиями и бытом прошлого, побывав в шкуре викинга или древнего германца. Взрослые, например, могут попробовать добыть огонь при помощи деревянного сверла, нарубить дров топором, созданным по технологиям многовековой давности, или смолоть зерно в муку ручной мельницей, а детям наверняка понравятся прогулки на каноэ.

Норвежский музей истории культуры является достопримечательностью страны потомков викингов. Норвежский музей истории культуры Norsk Folkemuseum был официально открыт спустя три года после Скансена. В 1894 году Швеция и Норвегия были одной страной, и кое в чем музей в Осло пошел по стопам своего «старшего брата», а кое в чем и превзошел его.

В Norsk Folkemuseum собрано более 150 строений со всей страны, которые охватывают восемь столетий истории Норвегии. Жемчужиной коллекции является построенная в 1212 году Ставкирка из города Гуля – одна из немногих сохранившихся каркасных деревянных церквей Северной Европы. Помимо нее, в музее представлены еще четыре строения родом из Средневековья, что делает Norsk Folkemuseum весьма привлекательным местом для любителей древней скандинавской архитектуры. В этом плане он может дать фору знаменитому «Скансену». Всего же в музее хранится 160000 экспонатов, отражающих повседневную жизнь королевства, начиная с XVI века. А еще он обладает богатейшим фотоархивом, который включает и работы именитых фотографов начала XX века.

Этнотуризм в Исландии представлен музеем Арбаер. Еще в 1942 году горожане Рейкьявика подали петицию в городской совет с просьбой основать музей. Процесс сбора артефактов занял целых 12 лет, и архив с историческим наследием столицы был открыт в 1954 году. Но количество старинных предметов росло с каждым днем, нужны были подходящие здания для музея и территория, на которой можно было бы их разместить.

Старая заброшенная ферма Арбаер, находившаяся в то время недалеко от Рейкьявика, идеально подошла для этой цели. По решению городского совета все наиболее ценные аутентичные постройки города были перемещены туда, а уже стоявшие там были отреставрированы. И в 1957 году первый масштабный этнографический объект под открытым небом в Исландии открылся для посетителей.

Восточная Европа славится своим Музеем словацкой деревни в Мартине (Словакия). Музей словацкой деревни в городе Мартин – крупнейшая этнографическая экспозиция под открытым небом в стране. Но примечателен он прежде всего тем, что с момента появления идеи его создания до непосредственной ее реализации прошло больше 70 лет.

Замысел постройки музея возник еще в конце позапрошлого века, когда Словакия еще была частью Австро-Венгрии. Первый конкретный проект был представлен лишь в 1931 году, и его реализацию прервала Вторая мировая война и последовавшая разруха. Только в 1964 году Словацкий национальный совет наконец-то дал добро на возведение музея, а первых посетителей он принял в 1972 году. Его экспозиция постоянно пополняется и до сих пор считается незавершенной, а работать круглый год он начал всего семь лет назад.

В наши дни на территории 15,5 га находится больше 140 объектов: дома, усадьбы и бытовые постройки. Все они дают возможность больше узнать о национальной архитектуре и быте северо-западных областей Словакии конца XIX – первой половины XX вв. А по крупным праздникам в музее устраивают костюмированные представления с народной музыкой и танцами.

Наш ближайший сосед и главный экономический партнер – Россия, также попал в данный список. Этнотуризм России поддерживается этнографическим музеем народов Забайкалья. Восточная Сибирь – земля контрастов: какие только этносы, верования и традиции не укоренились в ней! И открытый в 1973 году Этнографический музей народов Забайкалья – яркое тому доказательство. На его территории ламаистский храм-дуган соседствует с этапным амбаром, в котором содержались каторжане, а дом с мезонином, принадлежавший до революции богатому чиновнику, – с бурятской юртой.

Этот музей не так широко известен, как знаменитые Кижы, а между тем он является одним из крупнейших объектов подобного рода в России, занимая площадь 37 га. Его посещение легко вписать в путешествие по Забайкалью: он находится всего в 8 км к северу от Улан-Удэ, столицы Бурятии.

Поселение первопроходцев в Австралии является одним из важных этнографических объектов в мире. В 1963 году по инициативе властей штата Виктория в Австралии появился первый музей под открытым небом – «Поселение первопроходцев» в небольшом городке Суон Хилл. Для его создания со всех штатов и территорий свезли более 50 построек второй половины XIX века, в том числе дома, кузницы и магазины. Чтобы сделать объект популярным и привлечь как можно больше туристов, у частного предпринимателя был куплен оригинальный колесный пароход «Королева Мюррей» постройки 1876 года, который отреставрировали и пришвартовали у причала музея. А у семьи Форестер приобрели один из немногих сохранившихся стереоскопических театров, сделанный в конце XIX века, – там и сегодня дают представления.

В музее хранится более 10000 экспонатов, среди которых есть подлинные машины, трактора и другая сельскохозяйственная техника – большей частью на ходу. К тому же «Поселение первопроходцев» располагает неплохой коллекцией сохранившихся конных повозок начала прошлого века, и гости музея могут при желании прокатиться на них.

Музей ремесла в Луостаринмяки в городе Турку, Финляндии уникален не только для Страны тысячи озер, но и для всего мира: все входящие в него 18 кварталов старинной застройки (конец XVIII – начало XIX вв.) находятся на своих первоначальных местах! Такой сохранностью постройки в Луостаринмяки отчасти обязаны своей репутации. Это было место, где селились низшие сословия – бедные горожане и ремесленники, и потому для новой застройки выбирались более престижные места.

Канада оказывает дань уважения этническому разнообразию своей страны – это доказывает Село украинского культурного наследия, расположенное в провинции Альберта. Канада занимает третье место в мире по численности украинского населения (после России и самой Украины). Неудивительно, что музей под открытым небом, посвященный

культурному наследию этого народа, находится в самом сердце канадской провинции Альберта, в 50 км к востоку от ее столицы – города Эдмонта.

Музей, или просто Украинское село, не просто знакомит посетителей с эпохой колонистов-переселенцев первой волны (1892-1930 годы), но буквально заставляет погрузиться в нее. Мало того что со всей Канады сюда свезли самые разнообразные постройки того времени. Эффект исторического погружения обеспечивают тщательно подобранные костюмы работников: они постоянно играют роли колонистов и ведут себя в соответствии с выбранной эпохой.

Корейская традиционная деревня (Южная Корея) – один из удачных примеров грамотной политики государства в отношении этнотуризма. В начале 1970-х правительство Южной Кореи в рамках программы привлечения иностранных туристов решило основать музей, посвященный традиционному сельскому укладу. Проект получился весьма успешным: сейчас его ежегодно посещают более 1,8 млн посетителей как из самой Кореи, так и из-за ее пределов – рекорд для этнографических объектов под открытым небом.

США привлекает туристов Старым миром Висконсина. Музей «Старый мир Висконсина» является самым большим этнографическим музеем под открытым небом в Соединенных Штатах, охватывая площадь примерно 2,4 кв. км. Находится он в 56 км к юго-западу от Милуоки и действует с 1976 года. Инициатором его создания выступило Историческое общество штата: оно хотело наиболее точно передать быт людей, населявших Висконсин в конце XIX – начале XX веков, и показать своеобразие современной им архитектуры.

Таким образом, мы видим, что развитие этнотуризма позволяет развивать внутренний туризм в стране. Знание полного объема теории этнотуризма, изучение его видов и типов, знание особенностей этнографического туризма позволит построить совершенную систему развития данного вида туризма. В свою очередь, позитивный опыт западных стран, в частности опыт Австралии, Канады, Швеции и т.д. может быть применен в индустрии этнотуризма в Казахстане, как инновационные методы привлечения притока иностранных туристов. Стоит отметить опыт развития этнотуризма в Австралии в плане наличия комплексного сайта этнотуризма Aboriginaltourism.australia.com, что выявляет необходимость создания аналогичного сайта в нашей стране.

Список литературы:

- 1 Джанджугазова, Е. А. Туристско-рекреационное проектирование: учебное пособие для вузов / Е. А. Джанджугазова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 257 с.
- 2 Севастьянов, Д. В. Страноведение и международный туризм: учебник для вузов / Д.В. Севастьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 327 с.